

Да кто ты черт возьми!!?

Когда я приблизился и увидел его лицо—

□Ах, брат Маруяма сана, простите что побеспокой вас. □

□Т-ты!? ... из кондитерской торгового района ... (Невиннолицый кун) □

□Я знал что Елена точно придет сюда, так что я принес японские сладости для нее. □

Точно так же, как сталкер.

□Добро пожаловать назад, Сейджи сама. Японские конфеты такие сладкие. ~ □

Девочки сказали сладкими, сладкими, японские конфеты со своими сладкими голосами.

Ая и Елена ели сердечно, и Юри-сан и Ринго сан волновались насчет калорий так что не съели много.

Так или иначе, кажется Май сан не нравится сладости.

□Ах, еम्म ... Елена сан, М-могу я сделать ваш снимок? □

□Да, конечно. □

Невиннолицый кун сделал снимок Елены дрожащими руками.

□С этим, я могу сообщить об этом всем. □

М? Сообщить?

□Что ты собираешься сообщить? □

□Ах, нет, ничего. □

Что это может быть? Он что-то скрывает?

□Ну, тогда, я возвращаюсь, у нас и тут есть магазины. □

Сказав так он ушел.

Ммм, что-то беспокоит меня ... ..

Ну, я предполагаю, что все нормально, нет никакого предупреждения о том что он что-то готовит.

Но, я обнаружил кого-то, кто был обозначен □предупреждением□в том направлении куда ушел тот парень.

Что!? Невинолицый задумал что-то плохое возвращаясь?

Так я думал, но все было не так.

Это был другой человек.

Это был парень с волосами, окрашенными коричневыми и пирсингом на носу.

Это что, косплей?

Этот человек осматривает все вокруг ища кого-то.

У меня плохое предчувствия.

Я незаметно прокрался за этим человеком, и поставил [Метку отслеживания] на него.

Тот человек просто пошел в другую сторону ища кого-то.

Кем этот человек мог бы быть.

Так или иначе, [выражение его глаз] было странным.

Как будто им управляли. ~

Нет, оно отличалось. Это могло быть таким из-за [опасного препарата].

У него было опасный взгляд.

[Брат Айи чан, что-то не так?]

Когда я обернулся, там стоял Ринго сан.

[Нет, ничего.]

[Это в сторону, я слышал от Елены чан что тем, кто сделал эти аксессуары и посохи были вы, это и вправду вы сделали?]

[Ех, ах, правильно.]

[Удивительно! Как вы смогли их сделать? Если можно, не могли бы мне сказать?]

Ммм, неприятно.

Даже если я скажу, что сделал их с помощью магий, ты не поверишь мне... ..

[Ну, я сделал их с помощью магий.]

[Уаа, это так? ... ..]

Ринго сан, пожалуйста, не смотри на меня такими насмешливыми глазами.

[Прости, это была шутка.]

[Нет, это я должна извинится, это - вид коммерческой тайны или что-то такое, не так ли?]

[М-можно сказать и так.]

[Все же, прискорбно. ~ Я хотел тоже хотела бы попытаться сделать такие аксессуары.]

[Ринго сан, вы интересуетесь в созданий аксессуаров?]

□Я посещаю профессиональную школу для дизайна, я хочу в будущем создавать такие же аксессуары. □

Планировать будущее, как надежно.

Ая могла бы поучиться у нее.

□Ох, правильно. Не хотели бы вы чтобы я вам создал что-то? □

□М? Но ... .. □

□Если у Ринго сана будет дизайн, я могу сделать его точно таким же, вы знаете? □

□П-правда? □

Ну, это как прогуливаться в парке с помощью магий.

Вот так, 30-летний девственник обменялся емейлом со школьницей—

□Аааа! Братик подцепил Ринго чан! □

В это время пришла Ая говоря эти возмутительные вещи.

□Я не подцепил Ринго чан, я просто беру ее емейл. □

□Разве это не называется подцепить девочку? □

Это абсурд.

Ринго сан также смеется? ... ..

□Если ты хочешь связаться с Ринго чаном, то ты должен пройти через меня, ее менеджера. □

□А когда это ты стал менеджером ринго чан. □

□Только что!! □

□Тогда Ая, давай обменяемся электронными почтами. □

□Мхм. □

Ринго сан с Айей обменялись электронной почтой.

Наши глаза встретились во время их обмена, и она криво улыбнулась.

Обмен Айи и Ринго сана электронными почтами почти закончился—

Но в это время!

□Ринго!! □

Вместе со своим темным голосом, кто-то схватил Ринго за руку.

□М!?! □

Перед удивленным Ринго сан ... .. стоял человек с пирсингом в носу, с опасным взглядом и усмешкой, на лице.

□Кто этот человек!?!? Хотя у тебя есть я, ты счастливо разговариваешь с другим человеком! Даже если у тебя будет такая маскировка, я могу сразу же узнать тебя! □

Парень сан?

Но, Ринго сан упала и начала дрожать.

Это, кажется, что-то другое.

З человека, Ая, Май сан и я сразу же, ринулись в сторону Ринго сан и человека с пирсингом.

Ая отряхнула руку человека которым он держал Ринго сана.

□Какого твой намерения? □

Человек с пирсингом протирая руку которую отряхнули, хмурился на нас.

□Ринго сан, ты знаешь этого парня? □

□Н-нет, э-это не то. Э-этот человек сталкер! □

Я вижу, так вот в чем дело,ха.

□Но, это опасно. У этого черный пояс по карате, он очень опасный. □

□Черный пояс по карате, ха ... .. Хорошо тогда, моя очередь действовать. □

Сказав так Май сан вышла вперед.

□Это опасно! Он - опасный человек, который применят силу даже против □маленьких детей□! □

Очевидно, Ринго сан думает, что Май сан □маленький ребенок □. Ну, это понятно.

Май сан медленно занимал позицию для сражения, человек с пирсингом усмехнулся, и тоже встал в позу карате.

Вокруг нас собрался толпа—

Так или иначе, они, кажется, неправильно поняли это и посчитали что начался еще одна сценка.

Разборка между □Магической девочкой (Лоли)□и, □Человеком монстром□Человека с пирсингом в носу □, собирался начаться!

<http://tl.rulate.ru/book/956/56722>