

Встреча союза аристократов закончился и все начали по очереди уходить. Елена и я тайно разговаривали.

□Сейджи сама, что мы теперь должны делать? □

□На данный момент, необходимо быть осторожным с городом Суга и Икебу, давай сегодня останемся в городе Суга. □

□Правильно, лучше сделать так. □

Когда мы так разговаривали к нам приблизился Рондо.

□Елена сама и также Сейджи, у нас будет маленький ужин не хотели бы вы присоединиться? □

□Я что бонус? □

□Мне жаль. Из-за того что я должен куда-то пойти я не могу принять. □

Игнорируя удивленное Рондо, Елена взяла мою руку и покинула зал.

□Елена, а нормально не присутствовать в этом? □

□Сейдж сама, сейчас мы должны пойти в Суга, разве не так? □

□Ах. □

Елена посмотрела на меня со взволнованным выражением.

□Елена, ты волнуешься о Суге и Икебу? □

□Да □

□Хорошо, тогда давай сразу же отправляться. □

□Да! □

Елена радостно меня обняла.

□Е-, Елена-сама! Что вы делаете!? □

Дерьмо! Рондо заметил это .

Но, все равно.

□Прости, Рондо. □

Сказав эти слова, мы □Телепортировались □.

□Е-, Елена-сама! Сейджи! □ и- исчез!? □

Рондо некоторое время остался стоять там.

□Ех? Сейджи сама, разве это не город Икебу? □

□Аа. Во-первых, я думаю, что мы должны предупредить Лейлу об опасности. □

□Правильно. Нам лучше сделать так. □

На данный момент число монстров не очень большое.

Я проверил местоположение Лейлы с помощью метки.

Она, кажется, останавливалась в роскошной гостинице.

□Она, остановилась в таком месте как это. □

□Это гостиница зарезвирована. Найдите другой. □

Когда мы пытались войти в гостиницу, солдаты охраняющий вход, остановили нас.

□Тогда я хочу чтобы вы передали ей сообщение от меня. Скажите ей, что пришли Елена и Сейджи. □

□В-вы! □

Так или иначе они в конце узнали нас.

□Вы ведь Елена сама!? □

Тем, кого они узнали, была Елена!

□Сразу же, передайте сообщение! □

Солдаты быстро передали сообщение, и мы смогли встретить Лейлу.

□Елена сама, Сейджи. Где вы были? Вы вчера сразу же исчезли после победы. □

Лейла в люкс номере пила чай. Какая беззаботная девушка.

Кроме того, необычно когда Лейла не носит броню. Я прежде видел ее фигуру без брони, но так как Ая полностью разрушила ее броню она была голой.

□Что за беззаботная девушка. □

□Что ты сказал!? □

□Согласно нашей недавно приобретенной информации, кажется войска во главе с принцем Гоблинов, направляются сюда. Тебе лучше быть осторожным. □

□П-приц гоблинов!? □

Услышав это лицо Лейлы стала бледной.

□Ч-что делать. Б-быстро, надо бежать. □

□Бежать? Что насчет горожан? □

□Горожане не имеют значения, я из благородных кровей! □

□Ты! ~, Ты праздновала победу вместе с ними вчера, ты так легко собираешься их оставить? □

□Н- н-но противник, принц Гоблинов! □

□Я приду на помощь, когда станет опасно. Просто продержитесь до тех пор. □

□Придешь чтобы помочь? Разве ты не будешь все время охранять меня? □

□Я охрана Елены. Елена и я защитим город Суга. А в это время ты будешь защищать этот город. □

□Суга!? Ты! Что важно, город Суга или я!? □

□Город Суга. □

□Э-, это - □

Лейла начала дрожать.

□Ты не должна так сильно волноваться, я сразу же приду на помощь. □

□Но, но, от Суги до сюда, пройдет примерно 2 дня если торопится! □

□Все хорошо. У меня есть магия, которое может позволить мне немедленно придти сюда. □

□Магия! Есть такая магия? Это правда? □

Так или иначе Лейла очень боялась. Что делать?

□Послушай, Лейла. Если ты защитишь этот город во время этого кризиса, ты - герой. □

□Герой!? □

□Но, если ты убежишь ты, трус. Тебя будут оскорблять как трус. Твоя семья также, будет презираться и все будут смотреть на тебя с презрением. □

□Я- я понимаю □

Выражение Лейлы внезапно напряглось, и она твердо кивнула.

□Если там что-то случится предай мне с этим. □

Я вручил ей копию магического камня близнеца.

□Что это? □

□Это, сделанный мной магический инструмент который позволит нам говорить между городами. □

□Это удивительно! □

Я дал еще одну Елене и оставил их чтобы она научилась им пользоваться.

Эти двое кажется наслаждались.

Только несколько минут назад она плакала

—Тогда Лейла позже я буду полагаться на тебя. —

—Ох, я поняла. —

—Ох, да. Убедись чтобы в приоритете не было поиск врагов. —

—Я вижу, правильно. —

Мы попрощались и специально использовали —Телепортацию—напротив Лейлы. Мы телепортировались в город Суга.

Когда мы телепортировались в город Суга

Я понял по карте что в лесу находился много монстров.

Довольно огромное количество.

Кроме того, там не только были гоблины и орки там также были хобгоблины и высшие орки.

Поскольку еще есть некоторое расстояния, если они атакуют то это будет завтра.

Если у меня есть что-то, чтобы волноваться—

—Лейла сан, ты слышишь меня? —

—Елена сама, да я слышу вас. —

Елена и Лейла все еще игрались.

Я еще не проверил на какое расстояние оно действует, но кажется пока нет проблем.

Мы искали гостиницу близко к северной стороне города, который, казалось, был областью, где гоблины нападут.

Я особенно не выбрал гостиницу нарочно.

Мы искали гостиницу на северной стороне города поскольку они должны были примерно напасть оттуда!

По некоторым причинам все гостиницы которую мы нашли было розового цвета

—С-Сейджи сама, мы собираемся остаться тут? —

—Если мы остановимся тут мы сможем сразу же заметить если нападут. —

—П-правильно. Это ради города. —

Елена и я нервно вошли в гостиницу.

—Добро пожаловать! —

У регистратора было маленькое окошко чтобы невозможно было увидит гостей. Окошко было только для обмена ключей и денег.

□11 ночь , пожалуйста. □

□Доступна только лучшая комната, приемливо ли это? □

□Ах, пожалуйста. □

□Ну тогда, 300 А за ночь. □

Д-дорого.

Я нехотя заплатил 300 А, затем получил ключ и пошел в комнату.

Когда мы прибыли в комнату, комната была розовой. Смотреть на это было болезненно.

Елена и я в-сю ночь останемся в такой комнате?

□Сейджи сама, тут есть ванная. □

Когда я посмотрел куда указывала Елена там стояла ванна.

Хм? Что-то странно.

Так, даже из комнаты можно было немедленно найти ванну.

Потому что ванна было видна даже из комнаты.

Почему оно видно? Потому что между комнатой и ванной находился стекло.

Стекло здесь должно быть высококлассной вещью. Использовать это так

□С-Сейджи сама, эта ванная. Все видно □

□Ты можешь пойти первой, Елена. □

□Н-но □

□Посмотри, есть занавес. Просто закройте его. □

□Ох, вы правы. □

Елена бодро зашла в ванную.

Но, как все стало так?

Этот занавес, тонкий и □немножко прозрачный

Нет, это ничего.

Когда я оценивал занавес, Елена вышла одетая в халат, в это время можно было почувствовать запах мыло.

Я немедленно отвел взгляд.

□Сейджи сама, вы можете войти. □

□М-мхм. □

Когда я вошел в ванную, вероятно из-за света, но, я заметил, что почти ничего не видно из внутренней части занавеса. Я вижу, так вот почему

НА всякий случай я вымыл все свое тело.

После выхода из ванной лицо Елены было очень красной.

□Сейджи сама, этот занавес, он тонкий □

Кажется, что Елена также это заметила.

И, Елена ёрзает.

М? Елена волнуясь держит что-то в руке.

□Елена, что ты держишь в руке? □

□Ох, это? Это было в комнате, это, кажется магически инструмент. Что это за магически инструмент? □

□Оно вероятно используются для массажа плеч? □

□Так это магический инструмент для массажа плеч. □

Елена взяла магически инструмент, поставила на плечи и направила магическую силу. Магический инструмент начал вибрировать.

□Сейджи сама, это приятно. □

□Э-это приятно? □

□Да, это приятно. □

Я выгравировал слова Елены глубоко в своем сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/956/35560>