

В субботу утром мы как всегда пытались пойти в другой мир, но произошла проблема.

□Азид сан все еще находится в городе Суга. □

□Кто такой Азид сан? □

□Ты забыла? Он торговец, который путешествует вокруг королевства Делэйдос, я поместил маяк на него. □

□Оо. ~ Тот человек. □

□Ну, я все еще не могу пойти в город Икебу. □

□О, так. Что мы должны сделать? □

□3 место в которые мы могли бы пойти это Столица, Ниппо и Суга? □

□Ах, правильно. □

□Куда мы можем пойти в этом мире, только в Токио с Саппоро? □

□Нет, я могу пойти в Пекин. □

□М? Пекин? Как?? □

□Некоторое время назад я встретил человека по имени Нэнси, которая приехала в Японию для путешествия по всему миру, я поместил на нее маяк. □

Когда я проверил карту, там показалось Пекин и великая Китайская стена. Интересно, куда пойдет Нэнси на этот раз? Прямо сейчас она находится в Аэропорту Пекина. Кажется, она собирается уехать из Китая.

□Мы приостановим нашу поездку в другой мир и поедem в Китай? □

□Ну, только на чуть-чуть. □

□Да, я тоже хотела бы побывать в других местах. □

□Ну тогда, давайте пойдem и посмотрим на Великую Китайскую Стену. □

□Хай ~ □□ Да. □

Когда мы пошли к Великой китайской стене используя □Телепортацию □, внезапно все стало белым.

□О, превосходное вид. Но, тут немного дымно. □

□Хороший вид. □

□Е? Елена чан? Твоя способность говорить вдруг стала странным. □ □□Магически камень временного овладения языком□возможно изменился на китайски язык. □ □Только ... немного ... я не понимаю. □ □Это удивительно что ты можешь так говорить за коротки промежуток времени. □ Когда мы так разговаривали, вдруг Елена начала кашлять. □ *Кхе кхе* □ □Елена, с

тобой все хорошо? [] Это, немного ... трудно (дышать). [] Наверное это было из-за загрязненного воздуха [] Давайте оставим Китай, мы все еще можем пойти и посмотреть [] Саппоро []. [] Мм, давайте так сделаем. [] Да. [] Ну тогда, [] Телепортация []! [] Мы поехали в Саппоро используя [] Телепортацию []. [] Это - Саппоро. Воздух так хорош. [] Когда мы прибыли в Саппоро, кашель Елены остановился.

Кроме того, ее японский также возвратился к нормальному.

[] Атмосфера немного отличается от Токио, но вид тут также удивительный как в Токио. []

[] О, потому что Саппоро - один из 5 крупнейших городов Японии. []

[] Остальные из этих 5 городов, Осака, Фукуока и Нагоя, помнишь? []

[] Так точно. []

В будущем я бы хотел пойти к этим 5 городам. Возможно, если кто-то из компании пойдет туда я поставлю на нем маяк.

[] Ан чан, давайте пойдем и поедим рамен Саппоро! []

[] Мы не пойдем! []

[] Почемуууу! []

[] В полдень немного рано есть рамен. []

[] Это так? ~ Это напомнило мне, что я еще не голоден. []

Ты ребенок!? *кихики* Даже Елена хихикает.

Кажется необходимо перевоспитать Аю. Что же делать

[] Ну, куда мы пойдем? []

[] Сначала [] Фабрика муки []. []

[] [] Фабрика муки []? [] []

Мы пошли в [] Фабрику муки[] которое было недалеко от Саппоры.

[] Это огромное здание. []

[] О, тут делают пшеничную муку. []

[] Пшеничная мука, та пшеничная мука!? []

[] Мм. []

[] Это великолепно, я могу поспорить что внутри находится много жернова. []

[] Ну тогда, как насчет этого? []

Я спросил у приемной, не могли мы провести экскурсию в фабрике.

□Да, экскурсия не так ли? Вы можете приходить в любое время. □

□Экскурсия в фабрике, кажется это было у нас в начальной школе. ~ □

□Я жду с нетерпением на что это будет похоже. □

Ониисан наполненный добротой, стал нашим гидом.

□С начало, оденьте эту рабочую одежду. □

Нас заставили одеть белую рабочую одежду и сетку для волос для полной защиты.

□П- Почему, мы должны носить это!? □

□Потому что гигиена имеет огромное значение внутри фабрики. □

Елена, кажется, удивлена насчет гигиены.

□Сначала, это □Валовой станок□, ее работа измельчать пшеницу. □

□Здесь нету жернов. □

□Жернов измельчает пшеницу с помощью камня что стоит сверху и снизу, это стало принципом работы валового станка, измельчать с помощью двух . валов□

□Валы не двигаются с помощью людей. □

□Да, вся фабрика работает с помощью электрической энергии. □

□Электрической это удивительно. □

Елена была удивлена и ошеломлена немного. Гид ониисан криво улыбнулся.

□Следующее это □Сито□ и □Очиститель □, они очищают пшеничную муку. □

□В чем отличия между этими двумя? □

□□Сито□это машина, которые просеивают муку, в то время как □Очиститель□это машина которое удаляет □Пшеничные отруби□используя энергию ветра. □

Ониисан принес пшеницу и дал нам ту часть с □Пшеничным отрубями□.

□Японская пшеничная мука белая из-за того что из них убрали □Пшеничные отруби□. □

□Я думаю что другие страны тоже их удаляют, но □если □Пшеничные отруби□не удалены качество ухудшится. □

□Оно также вкусный. □

Гид ониисан объяснил это счастливо, когда увидел как Елена его слушала.

Впоследствии, мы также посетили машину которая заполняет мешки, Елена была удивлена, что вокруг не было людей.

□Фабрика удивительна! □

Елена необычно взволнована. Было хорошей идеей принести ее сюда.

□□Очиститель □, оно может использовать магию ветра, возможно, я тоже смогла бы использовать ее. □

□Я вижу, качество пшеницы увеличивается магией? Елена, ты должна узнать больше о ветре чтобы изучить □Магию Ветра □. □

□Да, я буду прилежно учиться о ветре. □

Елена аж вспылала желанием учиться. Я хочу, чтобы Ая брала пример от тебя.

После того, как экскурсия закончилось, я узнал у приемной, что 25-килограммовый мешок муки может быть куплен за 5 000 иен для деловых целей. Я решительно купил 4 мешка. Так как 25-килограммовый мешок, которую я купил, внезапно исчез люди из фабрики были удивлены. Мне так или иначе как то удалось закрыть это дело.

□Ан чан, почему ты купил так много муки? □

□В королевстве Делэйдос нехватка пшеницы из-за войны, правильно? Я думаю что это помогло бы хоть немного. □

□Сейджи сама, большое спасибо от имени королевства Делэйдос. □

Когда я услышал это, Елена - как и ожидалось настоящая принцесса, вот что пришло мне на ум.

<http://tl.rulate.ru/book/956/25566>