Попробую второй тур.

Я обижаюсь на тех, кто бросил игру из чувства предательства по отношению к игровой компании.

Нет, если подумать, то до такого бы не дошло, если бы компания сделала концовку правильно.

Но что делать теперь?

Я уже попал в этот мир и не вижу пути назад.

Тем не менее, я помню большинство атак из первого раунда.

Даже базовая стратегия не будет отличаться.

Проблема в изменениях во втором раунде.

Я слышал, что во втором раунде произошли изменения, отличные от первого. Я вспомнил.

Кто бы мог подумать, что бесполезный барабан в спину игровой компании ударит меня по затылку?

Давайте подумаем, в чем будут заключаться изменения.

Возможно, появятся новые события.

Возможно, добавятся новые компаньоны или NPC.

Но самое очевидное - враг станет сильнее.

Большинство статов повысилось бы у разных мобов до боссов.

На ум сразу же приходит ряд интересных людей.

Четыре Небесных Короля.

Это 4-й клинок Короля Демонов? Значит, так он и называется.

Но кто запомнит такое название?

Поэтому все называли его просто Четыре Небесных Короля.

Имена немного отличаются, но каждый из них - мощная сила, которую нельзя игнорировать.

И последний босс - Король Демонов.

Повелитель царства демонов, который ведет войну за власть над миром.

В конце концов, причина желания править миром так и не была раскрыта до самого финала.

Возможно, сценарист забыл об этом, потому что решение было громоздким.

Но силу нельзя игнорировать.

В первом раунде это был очень сложный соперник.

Теперь, во втором раунде, он наверняка сильнее. Это было самым тревожным моментом.

Сможет ли Эрина в одиночку убить Короля Демонов и дойти до финала?

Я не могу сказать наверняка. Конечно, она была сильна. Но сейчас рядом с ней нет коллег, и она во многом не справляется.

И я.

Внезапно в голове всплыл список просьб.

[Запрос: Убить Короля Демонов]

Что будет, если победить Короля Демонов.

Можем ли мы вернуться в изначальный мир?

— С чего вдруг?

Лицо Эрины внезапно приблизилось.

Испугавшись, я отступил назад, к ней, но она последовала за мной.

— Почему... Почему?

— Вы делали серьезное лицо. У тебя есть какие-то опасения?

— Нет, мне есть о чем подумать.

Даже если я скажу Эрине, она все равно не поймет.

Я поспешил покинуть ее место, не задавая дальнейших вопросов.

Солнце быстро садится, и наступает темнота.

Одновременно дует прохладный ветер. Он достаточно холодный, чтобы заставить тело дрожать.

Несмотря на то, что он усердно работал весь день, столица не подавала признаков выхода.

В конце концов, мы решили переночевать в пещере.

— Я все подготовлю, так что отдыхайте!

Эрина подготовила лагерь с помощью своего искусного мастерства.

Она собрала хворост и развела в пещере костер.

Я устроил дополнительную кровать, сложив вокруг нее ветки и солому и накрыв одеялом.

Если делать было нечего, я двигался, чтобы найти ветку ближайшего дерева и набрать дров.

Но не успел я набрать немного, как Эрина остановила меня.

— Этого достаточно. Я займусь этим.

— Нет. Я сам разожгу огонь.

Не успел я сделать и шага, как Эрина низким голосом произнесла заклинание.

Из собранных веток поднимается маленькая искра.

Маленькое пламя разрастается в большой костер.

— Я могу делать эту базовую магию.

В конце концов, я ничего не сделал.

Эрина - та, кто нашла пещеру для лагеря, та, кто дала еду, та, кто собрала ветки для дров, и та, кто развела костер.

Конечно, я не стоял на месте. Бегал вокруг, чтобы помочь.

Но когда я пытался помочь, она быстро приходила и выполняла мою работу.

— Ничего страшного, если ты ничего не будешь делать. Хорошо отдохни.

Сколько бы я ни думал об этом, это слишком большая забота. Так было и со мной, когда меня провожали.

Увидев маленькую белку, я тут же отбросил оба конца длинным мечом.

Если были какие-то ветки, которые меня беспокоили, я их срубал.

Как только я почувствовал присутствие монстра, еще даже не увидев его, я тут же срубил его одним движением.

— Эй, а не слишком ли это бдительно?

— Нет! Я не знаю, откуда появятся монстры!

Даже если бы мне было удобно ложиться спать, я собрал соломинки тут и там и расстелил одеяло.

Потом она сказала, что будет спать на полу.

Я подумал, достаточно ли этого, чтобы считать меня своим начальником.

Когда я сказал, что лучше буду спать на полу, меня напугали и насильно уложили на удобную кровать.

Даже сейчас они спорят о том, как сделать для меня хорошую кровать.

— Эрина.

— Да!

— Ничего страшного, если ты не будешь слишком заботиться обо мне.

На мои слова она тут же покачала головой. Она вовсе не выглядела усталой или неловкой.

Улыбка была скорее светлой, чем испуганной.

— Конечно, буду. Не тяготись.

— Все равно я сплю здесь, а ты - на полу.

Эрина остановилась на моих словах, и ее лицо ожесточилось.

Она облизала губы, как бы размышляя о чем-то, затем положила соломинку, которую собирала.

— Точно. Я зашла слишком далеко.

Затем она присела на собранную солому.

Вдруг мрачным голосом шепчет.

— Ты была самонадеянна...?

Я не думал, что одно слово может погубить столько травы.

Он поспешно похлопал ее по руке, чтобы высушить Эрину.

— Спасибо. Спасибо, но я подумал, что это немного преувеличено.

Я сказал это, чтобы немного успокоить Эрину. Но она, напротив, была заметно подавлена.

Разве это не...?

Видя, как она склоняет голову с мрачным выражением лица, стало не по себе.

Осторожно я подошел к куче соломы, на которой сидела Эрина. Она, казалось, удивилась, когда я подошел к ней, но не стала уклоняться.

По мере того как расстояние медленно сокращалось, ее уши становились все краснее и краснее.

— Эрина.

— Да...

При ее напряженном взгляде, ее плечи полны силы.

Она пытается притвориться спокойной и невозмутимой одновременно.

Да. Главная героиня изначально была такой.

Я всегда холю и лелею своих коллег.

Акт самопожертвования и преданности укореняется в теле.

Про главную героиню можно сказать, что это естественная установка, но теперь Эрина - не просто персонаж.

Это человек, который живет и дышит у меня на глазах.

— Спасибо, что приготовила мне постель.

— Это все, что я должна была сделать.

Ты как будто заставляешь себя делать добро.

Я одержим заботой о себе до такой степени, что сомневаюсь, что это навязчиво.

— Я тоже хочу тебе помочь.

— ...

— Значит, ничего страшного, если ты не будешь слишком заботиться об этом.

— Да...

Хотя меланхоличное настроение все еще сохранялось, но, по крайней мере, я не отказался, и решил просто сделать это.

— Хорошо. Пойдем спать.

Я разделил свой тюк и вернул его Эрине. А она присела рядом со мной.

— И все же, может быть, это нормально...?

Когда я тихо киваю головой, она мягко улыбается. Хорошо. Все в порядке.

— Тогда давай спать.

— Да. Спокойной ночи.

Мы так и уснули.

Завтра мне тоже нужно было переезжать в столицу, поэтому я решил пока отдохнуть.

Я уснул, слушая звуки горящего костра.

Кто-то зовет меня.

Голос я слышу впервые в жизни. Тем не менее, это не было странным.

Темнота рассеялась, и передо мной развернулась ослепительная картина.

Огромный храм, который встречается только в древней мифологии.

Однако выглядит он как руины, в которых нет ничего святого.

К тому же это очень смутно запоминающееся место.

Здесь.

Это храм богини, который мы видели во вступлении к игре.

Это даже не пролог. Еще до начала игры на заднем плане отражается облик богини, которая появляется на короткое время.

Йонгке тоже заметил это.

Однако я не могу вспомнить храм, который стал таким же беспорядочным, как сейчас.

Возможно, что-то изменилось после 2-го раунда.

Помогите мне.

Откуда-то послышался голос.

В ответ на этот голос я позвал ее по имени, думая, что она сейчас придет.

— Богиня.

Ответ пришел не сразу.

Но я был уверен. Богиня только что звала меня.

— Выходи скорее. Я так много хочу сказать.

Глядя на меня, кажется, что меня насильно вытащили из моего сна.

Сколько бы я ни думал об этом, единственный человек, который может это сделать, - богиня.

Пожалуйста, заходи.

— Ха...

Мало того, что он реинкарнировал меня в этом мире, так он даже пригласил меня в свой собственный храм.

Я решил признать смелость.

Но...

Почему храм разрушается? Вокруг царит полное запустение.

Я не знаю, что произошло. В кои-то веки он спокойно вошел в храм.

Пожалуйста. В центр...

— Потому что я понимаю. Заткнись.

Есть много вещей, которых я действительно хочу. Я медленно вошел в слишком широкий храм.

— Что это?

Чем дальше я заходил в храм, тем больше терялся в словах.

Колонны рухнули, крыша обвалилась.

Бесчисленные пятна крови потемнели от времени.

— Что...?

Ни одного человека. Вокруг валялись десятки трупов.

К счастью, вони не было, но от одного взгляда на них становилось не по себе.

Когда я наконец добрался до центра, то растерялся.

Ты пришел...

Пиршество бесчисленных трупов. А в центре,

Прости меня. Я даже не мог прекратить встречу с ним, потому что был в таком состоянии...

Кровь течет по разорванным крыльям. Один глаз дрожит, не в силах открыться.

Не было целых частей конечностей, скованных цепями. Рука была сломана, а нога перебита.

— Что, черт возьми, произошло...?

Богиня висела на краю своего трона, затаив дыхание, словно собиралась умереть

<http://tl.rulate.ru/book/95599/3274249>