

[Регрессия]

Говорят, что когда человек умирает, он видит свою прошлую жизнь как в кино.

Неизбежность, все равны перед смертью.

Это действительно подобно смерти - показывать нам воспоминания, которые мы хотим повторять снова и снова, и воспоминания, которые мы не хотим вспоминать, без разбора.

Человечество, которое так сильно взывает к равенству, может быть равным только в смерти.

Так умри же, человечество, ибо равенства, к которому ты так стремишься, в этом мире не существует.

«Ты проснулась Ынху! Я твоя мама».

«Наш Ынха проснулся! Я твой папа, Ынха!»

Ах.

Так это лишь сон.

Его родители погибли во время атаки монстров, когда ему было шесть лет, поэтому неудивительно, что он помнит их так живо. С тех пор он сосредоточен лишь на убийстве монстров.

Действительно жалкая жизнь.

Он взял в руки меч, чтобы отомстить за смерть своих родителей, но после стольких лет убийства монстров он уже с трудом помнит, ради чего сражается.

Может быть, всё это время это была надежда.

«Что мне делать? Ынха мне не отвечает! Папа Минджи говорит, что она визжит от радости всякий раз, когда видит его лицо, тогда почему он просто тупо смотрит на меня? Может он болен?»

«Какой ты бесчувственный. Нельзя так разговаривать с ребенком.» Действительно ли мои родители так сильно любили меня?

Я бы хотел, чтобы этот момент поскорее миновал.

Если я останусь тут, я увижу всю остальную жизнь, я почувствую, что меня разрывают на части.

Нежить, которая не может умереть, даже если она умрет.

Он потерял людей, которые ему небезразличны, был отвергнут и предан людьми, которые ему небезразличны.

Он не мог дождаться, когда увидит остаток своей жизни и попрощается с этим отвратительным миром.

«Пока».

Но что-то было не так.

Независимо от того, как сильно я желал и молился, картина не менялась.

Неужели они не говорят мне просто оглянуться назад вот так?

Это чепуха.

Тогда все, что остается, - это сидеть спокойно и смотреть фильм.

Фильм продолжительностью 32 года, история без мечтаний и надежды?

Они что, снова пытаются заставить меня есть сладкий картофель?

Я даже пошевелиться так не могу....

А?

«О, ты хотел поддержать свою маму за руку?»

«Сынок, мне грустно. У меня все еще есть десять пальцев, смотри!»

Мать и отец, которых разделяет всего один палец.

Он не мог понять, почему они спорят о чем-то столь незначительном.

Но проблема была не в этом.

Он держал пальцы своей матери, своей силой.

По крайней мере, он так думал.

Ощущение было слишком ярким для воспоминания.

Он мог свободно двигать руками и спотыкаться на ногах, а не просто смотреть в прошлое, ничего не делая.

Что это такое. Если я не мертв, то это...

"Я в замешательстве", - вынужден был признать он.

Я не знаю, смеяться мне или плакать. Я жил, чтобы умереть, и хотя в конце я сожалел о том, что хотел пожить еще немного, я все еще надеялся умереть.

Я не умер. "Скорее, вместо этого я снова переродился в годовалого Но Ынха—».

Переродился? Я переродился собой?

Об этом можно сказать с натяжкой.

Если бы мне пришлось это сказать, то было бы вот так.

"Хм?"

— Вернулся назад в прошлое?

Это казалось нелепым сначала, но я не мог отрицать такую возможность.

Этот мир пропитан маной.

В сердце каждого живого существа есть мана. Первородная сила, которая заставляет сердце биться, в тот момент, когда она проявляется вне тела, она вмешивается в законы мира.

Это и есть магия, проявление маны в мире, основанная на человеческом воображении.

Чудо, которое способно сделать невозможное возможным. Своими собственными конечностями он и сам пережил её действие.

Человек на грани смерти, чудесным образом возвращенный к жизни. Давно умершие превратились в живых мертвецов.

Так что тот факт, что он вернулся в прошлое, нельзя было рассматривать невозможным.

Единственный вопрос в том, как именно он стал объектом чуда.

Без каких-либо предзнаменований....

Никаких предзнаменований?

«Ты наконец-то видишь своего папу, хочешь обнять его, ну? Ты хочешь обнять меня?»

Когда он повернул голову, его отец широко заулыбался.

Неспособный говорить, он довольствовался тем, что зарылся в объятия матери.

У отца было такое выражение лица, словно он в одно мгновение попал с небес в ад, но я не понимал, что происходит.

Был прецедент.

Подземелье Бездны.

Разве Юджон не кричала, что спасет его в самых глубинах подземелья?

Обладая навыками, которые соперничали с Двенадцатью, было бы неудивительно, если она смогла повернуть время вспять.

В конце концов, она была причиной многих невообразимых явлений.

Если бы случилось чудо, когда она смогла бы вернуться в прошлое непосредственно перед своей смертью, то никто, кроме нее, не смог бы сотворить такое чудо.

Но эта проблема, которую можно рассмотреть позже.

Сейчас нужно заняться неотложным делом.

Да, точно.

«Уф...»

Теперь у него чесалась задница.

При всем должном уважении к своей матери, он не мог больше сдерживаться.

«Что? Ну нет...»

В конце концов, он больше не мог сдерживаться и просто испортил подгузник..Какой позор - родиться заново и пройти через это.

Для ребёнка это было естественным физиологическим явлением, но он не мог отнестись к этому так легко сейчас.

Я хочу умереть.

Прямо сейчас.

«Ты не мог бы достать мне подгузники, салфетки и немного присыпки?»

«Хорошо!»

Действия его матери были стремительными. Она положила его на кровать и ловко расстегнула подгузник.

Едва он начал считать пятна на потолке, в ожидании, со ним было покончено.

Ему хотелось провалиться сквозь землю...

«Так лучше, да?»

Моя мать нежно улыбнулась.

Я мало что запомнил, но мне казалось, что моя мать всегда улыбалась.

«Он выглядит точь-в-точь как ты.»«А на тебя? У тебя такие же глаза и морщинки» поддразнила она.

И его отец, который, по воспоминаниям, был вполне достойным человеком, но похоже, мне нужно это пересмотреть. Тогда его отец выглядел надежным и зрелым, но его действия похожи на таковые у ребенка.

Но всё же, он был его отцом. Его жизнерадостный и приятный характер ничуть не изменился.

Я вернулся.

Я никогда не думал, что снова увижу своих родителей.

Особенно будучи новорожденным.

Хорошо это было или плохо, я не знаю.

Единственное, в чем я мог быть уверен, так это в том, что...

...эта жизнь была другой.

Нет, уже другая.

Одной адской жизни было достаточно.

Так что эта жизнь должна быть...

О, нет.

Медленно, но верно накатывала сонливость.

«Ты устал, спи спокойно».

Ему казалось, что он тает.

Это было так, словно эти слова предназначались ему до его возрождения

Он закрыл глаза, впервые за долгое время почувствовав расслабление.

Он должен...

...не поддаваться жалкой реальности, несмотря ни на что.

<http://tl.rulate.ru/book/95585/3249967>