

По словам горничных, тело Летения в тот день действительно было в мертвом состоянии.

Это было короткое мгновение, но ее сердце перестало биться, а кожа стала холодной как лед.

В оригинальной истории Летения внезапно потеряла сознание и некоторое время не приходила в себя, поэтому не смогла провести свой первый банкет в честь дня рождения.

Итак, она втайне с нетерпением ждала банкета по случаю своего второго дня рождения со своим мужем, но появилась героиня Розетин и отвлекла на себя всеобщее внимание.

Причина, по которой Летения потеряла сознание, не уточнялась. В любом случае, у нее нет хронических заболеваний и нет свидетельств убийства.

Я также пришел к выводу, что Летения впала в кому, чтобы привлечь внимание Йена.

Поскольку это мир таинственной магии, они могут делать все, что захотят, чтобы замаскировать смерть.

‘Она рисковала жизнью ради мужчины. Как трогательно’.

Что касается меня, которая ужасно страдала от мужчин в реальном мире, я очень хорошо знала, насколько это бесполезно.

Я вспомнил себя настоящего и горько улыбнулся. Моя ситуация была такой же, как у Летении. Нет, реальность могла быть еще хуже.

Ким Седжин уже мертв, а Летения все еще жива.

“Чай с лимоном, приготовленный путем таяния снега в горах Каира, как вы приказали, ваше величество”.

Я закрыла глаза и почувствовала запах свежего лимона. Я почувствовала себя лучше. Они сделают все одним словом. Это было ничто по сравнению с прошлым, когда мне приходилось страдать от голода.

В конце концов я привыкла к такой жизни. Иногда мне приходило в голову, что обладание телом аристократа или императрицы не обязательно плохо.

Впервые в жизни я наслаждалась роскошью быть кем-то заботливой.

Безмятежное существование Императорского дворца в последнее время начало приносить небольшое утешение моему расстроенному и несправедливому разуму. Вот как бы я хотел жить.

“Последний дизайнер, кажется, придерживается очень консервативного дизайна, возможно, потому, что она старая. В настоящее время мы должны дать шанс новым дизайнерам. Я подумываю о проведении конкурса, призовой фонд которого составляет около..... Около двадцати тысяч кнет.”

“О боже, 20 000 кнетов достаточно, чтобы я захотел участвовать”.

Стелла, фрейлина, не смогла держать рот на замке и подняла шум.

В этом мире 20 000 кнетов достаточно, чтобы купить три или четыре большие фермы.

Быть императрицей также позволяло мне тратить значительную сумму денег, куда мне заблагорассудится. Несмотря на то, что это не мои деньги, какой это полезный опыт - вкладывать такие значительные средства в поиск талантов.

Не было никаких шансов столкнуться с императором, который должен был быть обеспокоен больше всего, поскольку он даже не взглянул на дворец императрицы. Мне не пришлось выполнять хлопотные задания императрицы из-за решения императора лишить Летению каких-либо полномочий. В эти дни я считаю это раем на земле.

Глядя в зеркало, я неловко дотронулась до своего лица.

‘Я выгляжу как симпатичное привидение’.

Стелла порекомендовала единственный в мире ювелирный набор “Слезы ангела”, сказав, что он будет хорошо смотреться с сегодняшним дресс-кодом.

Мои глаза были ослеплены блеском прекраснейших бриллиантов.

Это тоже были драгоценные предметы, которые нельзя было увидеть в современной жизни. Но я немного подумал об этом и, как обычно, отказался.

“Я просто надену это ожерелье”.

В оригинальной истории Летения всегда носила невзрачное рубиновое ожерелье.

Для изготовления цепочки был использован мелкий жемчуг с глянцевой отделкой, который идеально гармонировал со светлой кожей Летении.

Ее красные губы, казалось, были украшены рубином в центре. Это ожерелье очень напоминает свою владелицу.

Для императрицы это было немного пресновато и монотонно носить, но было неприятно снимать его и надевать на шею что-то другое.

Я снова повернулась к зеркалу и потеряла рубиновое ожерелье.

Это был подарок от покойной матери Летении. Как человек, потерявший мать в юном возрасте, я также хотел уважать тоску Летении.

Поскольку я использую тело другого человека, я должен сохранять такую совесть.

После того, как я некоторое время наслаждался счастливым отдыхом, мне пришлось всерьез готовиться к будущему. Эта жизнь не продлится долго. Летении суждено скоро умереть.

Здесь я хотела жить без каких-либо забот и забыть о своем несчастливом прошлом. Я собираюсь исцелить свое разбитое сердце в этой сумасшедшей фантазии.

Я буду жить достаточно счастливо, чтобы забыть свою скучную реальность. Следовательно, я никогда не умру до тех пор.

Внезапно на ум пришла сцена казни злодейки Летении из оригинальной истории. С точки зрения современных людей, такие отвратительные казни неумовимы.

“Такое варварское наказание, как сожжение, заслуживает того, чтобы исчезнуть”.

“Что?”

Стелла, которая не знала, о чем я думаю, широко раскрыла глаза, как будто спрашивая, о чем я говорю.

“Это не просто сожжение. В Аше много ужасных пыток”.

“Колонизация ксеносов привела к ряду суровых наказаний, и им нужен пример, чтобы подавить восстание”.

“Это правда. Но кому, черт возьми, пришла в голову эта устаревшая идея?”

“Ну, я думаю, это, вероятно, герцог Бледел”.

Когда Стелла осторожно указала на объективные факты, я почувствовал себя немного неловко.

Герцог Бледел, отец Летении и ведущая фигура в войне за завоевание ксеносов, направленной на установление режима террора для давления на массы.

Кроме того, семья Бледел получала много жалоб не только от беженцев-ксеносов, но и от народа Аша, потому что они годами взимали огромные налоги во имя реализации проектов послевоенного восстановления.

Слушая Стеллу, мне пришло в голову, что, возможно, император, который должен был завоевать сердца людей, намеренно казнил Летению с такой жестокостью.

Люди ненавидели семью Бледел и императрицу Летению.

“Стелла, тебе не кажется, что Империя считает семью Бледел ужасной?”

Зрачки Стеллы опасно задрожали. Меня не волновало ее озадаченное выражение лица, я продолжил саркастическим тоном.

“Я думаю, они хотели бы убить такую императрицу, как я”.

“Да, ваше величество, как вы можете говорить такие ужасные вещи ...”

Стелла запинаясь, подбирая слова. Я имел в виду, что не ошибся.

Даже если я каким-то образом выживу, самым важным в обустройстве в далеком месте были деньги.

С тех пор, как я овладел этим телом, я тайно собирал информацию о королевской семье Аши.

Среди них я проверил личный счет императрицы и финансовое состояние императорской семьи на предмет средств, необходимых мне для остепенения.

Большая часть денег потекла в семью Бледел, но с тех пор, как изменилась игра за власть, император стал более тщательно контролировать имперскую казну.

Драгоценные камни и ценности из Императорского дворца было трудно продать без гарантии, а гарантия также находилась под контролем Казначейства.

Другими словами, было непросто не попадаться на глаза Иэну, исполнителю главной мужской

роли, когда дело касалось денег.

Невозможно насильно пытаться присвоить прямо сейчас, в ситуации, когда все наблюдают, как императрица совершает ошибку.

Я буду заключен в тюрьму во дворце вдовствующей императрицы без всякой причины. Также было невозможно обратиться за помощью к тестю врага, герцогу Бледелу.

Короче говоря, это означает, что я всего лишь императрица, но у меня нет личной собственности, которой можно распоряжаться в частном порядке.

Сама того не осознавая, я вздохнула, когда вспомнила этот факт.

Если я умру здесь, все действительно закончится. Мне некуда возвращаться.

Возможно, мое тело уже похоронено и гниет в земле, или меня кремировали, и теперь от меня остался только пепел.

Даже если бы мне действительно повезло выжить, я бы жила парализованной или в вегетативном состоянии после такого несчастного случая. Просто думать об этом было страшно.

Чтобы выжить, требовалось долгосрочное планирование.

Для этого нужны деньги, время и люди.

“Когда, вы сказали, молодой маркиз Клафлин вернется из своего путешествия?”

“Как только он прибудет сегодня в столицу, он отправится в Императорский дворец”.

Он беспокойный сын маркиза, величайший негодяй Империи, мужчина дьявольского обаяния, который делает любую женщину пленницей любви. В то же время он был единственным другом, который помогал злой женщине Летении.

Во-первых, я планирую сделать его своим идеальным помощником.

Днем я учился играть в шахматы у Стеллы.

Среди множества фигур мне больше всего понравилась королева, которая, казалось, представляла собой комбинацию ладьи и слона.

Самая мощная фигура, которая может перемещаться по вертикали и горизонтали на шахматной доске без ограничений по направлению и количеству клеток.

Что касается короля, он был ответственен за определение победы или поражения в игре, но ему всегда приходилось жить в узких пределах.

Как раз в тот момент, когда Стелла пыталась объяснить условия рокировки, при которой могли передвигаться сразу две фигуры, служитель Императорского дворца объявил о визите молодого маркиза Клафлина.

Я посмотрела в сторону входа в офис с любопытством и волнением.

Настоящая мужская роль в моем сердце, на которую я обращала внимание с тех пор, как стала

читательницей.

У меня, которому было жаль Летению, не было другого выбора, кроме как пойти к Тео, а не к Йену, ее мужу.

Для Летении Тео был как драгоценная семья.

Летения, которая оставалась бдительной по отношению ко всем, смогла немного проявить перед ним свои истинные чувства.

Независимо от того, сколько я думал об этом, оставаться второстепенным персонажем было пустой тратой времени. Возможно, если бы я был автором, я бы сделал концовку, которая связывала бы Летению с Тео.

“Давно не виделись. Ее Величество императрица”.

Я без причины занервничала, когда сладкий голос от среднего до низкого коснулся моих ушей.

Поскольку он был ближе всех к Летении, он заметил бы ее перемены лучше, чем кто-либо другой. Я должна была выглядеть настолько естественно, насколько могла, чтобы не попасться ему на глаза.

Если он узнает, что я не настоящая Летения, у него не будет никаких причин помогать мне ни физически, ни морально.

Он выпрямил спину и немного поднял голову, бросив высокомерный взгляд, который, казалось, смотрел на своего противника сверху вниз.

Уголки его рта были слегка приподняты, но в глазах не было улыбки.

Я сознательно оглядела его сверху донизу. Это была старая привычка Летении, которая возникла из оборонительной позиции, чтобы ни перед кем не казаться слабой.

Я беззаботно встретила с ним взглядом, пока он воспроизводил образ, который я себе представляла.

Моя первая встреча с ним превзошла все мои ожидания.

Подтверждая оригинальную историю, он был красивым мужчиной, сравнимым с императором Яном. Влюбиться в него было достаточно фатально для любой женщины.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95584/4366886>