

Глава тринадцатая. Я хочу, чтобы ты помог мне убить кое-кого.

Страх ударил в его сердце, Питер посмотрел на темных ниндзя вокруг себя и подсознательно сглотнул.

Он стал Человеком-Пауком всего за несколько дней. До этого он был обычным человеком, и в кампусе над ним часто издевались.

В глубине души его характер относительно труслив, но только благодаря своей могучей силе он полон самоуверенности.

Но теперь сила, на которую он полагался, потеряла свое действие, и трусливая натура в его костях снова взяла верх.

"Что ты хочешь делать, не ходи сюда!"

Из его рта вырвался подавляющий страх рев, и приближавшийся темной ниндзя внезапно остановился после того, как его голос упал.

Питер был ошеломлен этой сценой и даже немного растерян.

Но вскоре звук шагов в темноте разбудил его, заставив его осознать, что не его слова произвели эффект, а появился настоящий мастер позади него.

Тут же не могли не пройти сквозь темных ниндзя, глядя в сторону входа в переулок, и в его глазах появилась фигура.

Посетитель был одет в костюм, источал ленивый темперамент, а улыбка в уголке его рта давала людям ощущение, что он все контролирует.

Когда он приблизился, ниндзя черной тени уступили место один за другим и склонили головы в приветствии, точно так же, как приветствуют короля, приветствуя идущих людей.

Глядя на эту сцену, страх в его сердце снова усилился, и его глаза сосредоточились на идущем человеке.

"Добрый вечер, мы, Человек-Паук. Позвольте мне представиться. Меня зовут Тони Старк".

Тони подошел к Питеру, посмотрел на него и сказал.

Разум Питера безумно потрясся, и в его глазах появилось выражение неверия.

Тони Старк, знаменитый плебей, послеобеденная шутка горожан.

Его новости.

Питер также восхищался многими его славными делами и даже завидовал ему, желая работать на Группу Старка.

Он не ожидал, что эти двое встретятся в такой сцене, не говоря уже о том, что знаменитый плебей втайне был таким устрашающим.

На мгновение весь человек забыл говорить.

"Кажется, наш Человек-Паук узнал меня", — сказал Тони с улыбкой в уголке рта.

Питер мгновенно вздрогнул, и в его голову хлынули различные теории заговора.

Согласно порядку фильма, если бы я знал его личность, разве мне бы не конец?

Подумав об этом, Питер быстро сказал: "Мистер Тони, мне есть о чем поговорить. Я не знаю, чего вы от меня хотите. Если я смогу помочь, я обязательно помогу".

"Крэк!"

"Счастлив, мне нравится разговаривать с прямолинейными людьми".

Тони щелкнул пальцами.

"На самом деле, это не имеет большого значения, но мне нужно, чтобы ты помог мне убить кое-кого, как ты думаешь?"

Тони посмотрел на Питера с улыбкой, и уголки рта Питера дернулись, когда он только что похлопывал себя по груди.

Он овладел мощной силой, он до сих пор никого не убил.

- за смерти своего дяди он всегда придерживался поговорки, что с большой силой приходит большая ответственность, и он стремится быть хорошим человеком.

Просьба Тони, несомненно, создала для него проблему.

На мгновение он не смог сдержать горького выражения лица и осторожно сказал: "Сэр, можете ли вы изменить свою просьбу, в чем бы ни заключалась суть дела, ее не обязательно решать убийством людей".

"Вы не имеете права торговаться. Сейчас у вас есть только два выбора. Либо вы умрете, либо умрет кто-то другой. Вы выбираете".

Тони прервал его, говоря небрежным тоном, настолько презрительной в его устах казалась человеческая жизнь.

Увидев это, Питер понял, что у него нет выбора, и его лицо не могло не помутнеть. Убийство кого-то нарушило его принципы, и если бы он не убил, его жизнь была бы в опасности.

Если бы он продолжил практиковать свои принципы в соответствии с первоначальным треком, то он скорее умрет сегодня, чем убьет невинных людей.

Но в мире нет никаких "если", он был Человеком-Пауком всего несколько дней и еще не полностью превратился из маленького горожанина в супергероя.

Его больше заботила собственная жизнь, чем жизнь других.

Поэтому, поколебавшись некоторое время, Питер наконец сказал: "Кого вы хотите, чтобы я убил, сэр?"

После того, как слова упали, улыбка в уголке рта Тони стала еще ярче.

"Иван Ванке".

"Оглянитесь назад, я дам вам его информацию, все, что вам нужно сделать, это решить его, есть ли проблема?"

Питер молча покачал головой.

"Тогда наденьте этот браслет".

Тони небрежно бросил Питеру браслет, и Питер подсознательно поймал его.

"Это коммуникатор, через него я свяжусь с вами, а также передам информацию на этот браслет".

"И еще, не думай, что не выполнишь задание, этот браслет взорвется".

"Все, я пойду первым".

После разговора Тони наблюдал, как Питер надел браслет, затем повернулся и с улыбкой вышел из переулка.

Когда он ушел, окружающие его теневые ниндзя также растворились во тьме и исчезли, оставив в переулке только упавшего Питера.

За пределами переулка, в серебристо-белой спортивной машине, голос Джарвиса прозвучал, как только Тони сел в машину.

"Сэр, вы очень изменились".

Услышав это, выражение лица Тони осталось неизменным. В конце концов, он не был его предшественником, и Джарвис обязательно что-то заметит, когда будет с ним днем и ночью.

"Действительно, как ты думаешь, мои изменения — хорошие или плохие?" — спросил Тони в ответ.

Ровный голос Джарвиса продолжился.

"Я всего лишь искусственный интеллект. Я не могу судить, хороший человек или плохой, не говоря уже о вас, сэр".

"Однако сейчас ты мне нравишься больше".

"Спасибо за подтверждение, похоже, ваш интеллект снова улучшился".

Тони похвалил, одновременно завел машину и уехал с места.

— Господин, можно спросить, Иван. Кто такой Ванке?

"В моей базе данных, кажется, сэр не имеет контакта с этим человеком?"

"Человек, который умрет позже, я просто перенес время его смерти немного раньше".

Тони ответил с улыбкой, но в его глазах вспыхнул слабый свет.

Он унаследовал личность Старка, а также его причинную связь, хотя и не разработал

Железный Костюм.

Но те ребята, которые питают к нему ненависть, рано или поздно его найдут.

Придерживаясь идеи сначала нападать, а потом страдать, Тони охотнее пресекает неприятности в зародыше.

И Иван Ванке, очевидно, такая проблемная фигура.

Однако появление Наташи дало ему понять, что он стал целью ЩИТА, и ему не подходит слишком много действий в краткосрочной перспективе.

Так уж получилось, что появление Петра дало ему кандидата на решение проблемы, благодаря чему он смог убить Ивана. Миссия Ванке.

Он не только может решить проблему, но также может использовать этот инцидент, чтобы заставить маленького паука пойти по пути почернения.

В конце концов, причина, по которой супергерои являются героями, заключается в том, что у каждого из них есть свои принципы, а принцип Маленького Паука, очевидно, заключается в спасении невинных людей.

А когда принцип нарушен, герой перестает быть героем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95577/3261976>