--- POV инструктора Кея ---.

Прошло несколько месяцев с тех пор, как Рен начал давать советы нескольким начинающим талантам, которые только приступили к своей карьере, и те изменения, которые я наблюдал, меня поразили.

Хотя большинство из этих новичков не претерпели радикальных изменений, это фундаментальная истина, что для настоящей трансформации необходим не только мудрый совет, но и личное желание измениться.

Он не мог и не хотел заставлять кого-то меняться, если он этого не хотел.

Тем не менее, атмосфера на моих занятиях претерпела глубокие изменения по сравнению с прежними временами.

Это все равно, что сравнивать непоседливых детей с повзрослевшими взрослыми. Это косвенное воздействие, тонко срежиссированное тем мальчиком, привело к тому, что студенты стали с большим желанием учиться у меня, чем раньше, и я искренне рад этому.

Однако среди талантливых новичков выделяется одна девочка.

Если бы я рассказал о ее первом приходе в мой класс в сравнении с ее нынешним поведением, СМИ, скорее всего, сочли бы это клеветой.

[В мире актерского мастерства появился новый вундеркинд - рассказ о милом юном даровании, которое затмевает всех, выходя на сцену...].

Я с трудом сдерживал свое веселье, когда встречал подобные заголовки.

Действительно, теперь она излучает ангельскую ауру, но в этих статьях не учитывается, что этот "ангел" был приручен не кем иным, как тем самым ребенком.

Говорят, что любовь способна раскрыть внутреннюю красоту женщины, и я когда-то отнесся к этому с насмешкой, так как никогда в жизни не был свидетелем подобного. Однако я убедился, что был неправ.

Одно только ее присутствие сегодня вызывает покрасневшие лица и украдкой бросаемые взгляды сверстников, но ее взгляд остается непоколебимо прикованным к нему.

Я понимаю ее точку зрения: в конце концов, этот молодой человек задал такую высокую планку, что никто не может с ним сравниться. И все же меня удивляет, как без особых усилий он покорил не только ее сердце, но и сердца многих других представителей нашей индустрии.

Я подозреваю, что он уже отказался от многочисленных признаний, но ни одна девушка не держит на него зла. Если бы я не знал его так хорошо, как знаю, я мог бы принять его за хитрого игрока, но на самом деле все обстоит совсем иначе.

Наверное, он мягко дает понять, что в данный момент не готов к отношениям, а не отвергает их - тактично пресекает их ухаживания.

Что ж, вне зависимости от конкретики, я рад, что мои ученики преуспевают в индустрии развлечений настолько, что теперь в статьях отмечаются не только достижения Судзуки Хонока, но и тех, кто направлял ее с самого начала.

Я поинтересовался, разрешит ли мне Рен отметить его значительный вклад, но он отказался, выразив желание избежать необоснованного внимания.

На самом деле я согласен с его желанием не привлекать к себе внимания: если он заявит о своих заслугах, то общественность может предположить, что у него есть скрытые мотивы, и это запятнает подлинный успех, которого добились он и Судзуки Хонока.

Я ни на минуту не сомневался в том, что он обладает удивительной мудростью. Он добр и в то же время обладает удивительной способностью к самосохранению, что позволило ему до сих пор наслаждаться значительным успехом без тени скандала".

--- POV Рена ---.

Как и ожидалось, она была воплощением идеальной королевы. Каждый мой ход был выстроен с безупречной точностью, и теперь требовалось лишь терпение, чтобы рыба клюнула на наживку.

Я специально создал условия, чтобы она привлекла к себе все внимание, как я и предполагал. Теперь оставалось только дождаться неизбежного момента, когда он не сможет больше сопротивляться соблазну и попытается ее убить.

Я предполагал, что его так просто не переубедить, поэтому был готов к тому, что время пойдет своим чередом. В этот промежуток времени я продолжал заниматься своими делами, держась от нее на осторожном расстоянии, за исключением тех случаев, когда это было совершенно необходимо, например, когда я стоял на одной сцене в спектакле. Но и в этом случае у меня был бы готовый повод отказаться от подобных предложений.

По мере того как события разворачивались точно по моему замыслу, становилось очевидным, что я слишком долго держал все в своих руках. И судьбе было угодно это изменить...

Прошел обычный день, когда Сиина собрала очередную группу начинающих актеров для обучения основам мастерства.

Я придерживался своего плотного графика, выкраивая время для привычных пробежек и занятий в тренажерном зале, чтобы хоть немного отточить свое мастерство. Однако ничто не могло подготовить меня к тому моменту, когда я вошел в ту самую аудиторию.

Как обычно, я поприветствовал инструктора, которым оказался не Кей, так как он не занимался с новой группой. Затем я быстро осмотрел новичков, чтобы оценить их характеры. Но когда мой взгляд упал на одну девушку, я...

замер.

Я моргнул, пытаясь привести мысли в порядок, едва заметно кашлянул и начал свое обращение в обычной манере.

"Всем привет. Возможно, вы не знаете, кто я, но это неважно. Я - Кюя Рен, и я здесь, чтобы дать несколько советов, которые окажутся ценными на вашем пути к успеху в этой индустрии..."

Однако ее присутствие было совсем не типичным. Ее фиолетовые глаза, обычно наполненные

жизнерадостностью, были лишены эмоций. Она не бросила ни одного взгляда в мою сторону. И все же, несмотря на то, что внешне она выглядела как замкнутый, высокомерный ребенок, не проявляющий никаких интересов, я знал, что так будет лучше.

Да и как я мог не знать? Произнося свои отточенные реплики, я не мог удержаться и изредка поглядывал на нее.

Ее яркие черты лица не оставляли меня равнодушным. Фиолетовые волосы изысканно обрамляли ее светлый цвет лица, а в глазах застыли темные звезды, которые, казалось, плавали в них, словно мертвые.

Я закончил свою речь и понял, что не обратил внимания ни на нетерпеливых студентов с вопросами, ни на тех, кто насмехался из-за уязвленной гордости, чувствуя себя ущемленным успехом человека их возраста, хвастающегося тем, что он может дать ценные советы.

В этой комнате появилась Хошино Аи.

Примечание

Знак в диалоге []: когда говорит высшее существо ИЛИ может использоваться для обозначения чего-то написанного где-то, или голоса по телефону. Его использование все равно можно легко понять из самой надписи.

http://tl.rulate.ru/book/95563/3294310