

--- POV Рена ---

Я много общался с детьми своего возраста, что позволило мне легко влиться в коллектив и казаться одним из них.

Поскольку я был еще ребенком, посещение школы было частью сделки в этой новой жизни. Хотя я и не уделял этому слишком много времени, но учился хорошо, часто попадая в пятерку лучших. Иногда я даже занимал первое место. Стратегическим ходом было поддержание посещаемости чуть выше, чем от меня требовалось.

Демонстративно отсутствовать было нельзя, так как преподаватели могли легко создать мне проблемы из-за этого. Лучше пусть они считают, что причиной моего ограниченного присутствия на занятиях является мой плотный график, а не то, что я воспринимаю учебу как рутинную обязанность.

Эта идея не нова и не особенно изобретательна с моей стороны. Многие дети, по совету родителей, следуют той же схеме. Черт возьми, даже мне напоминали о необходимости посещать школу как можно чаще, а мои родители... ну, вы уже знаете.

Что касается предметов, то здесь возможны вариации, но это естественно. То ли благодаря телу, дарованному мне Богиней, то ли просто врожденным способностям, я запоминал информацию с минимальными усилиями, часто для этого требовалось всего одно прочтение. Практические предметы требовали меньше практики, чем у обычных людей.

Может быть, я просто врожденно умный? Для меня это не имеет особого значения. Учеба - это необходимость, тем более что я не могу предсказать, останусь ли я в бизнесе развлечений на всю жизнь. Кто знает, может быть, однажды меня посетит вдохновение или появится мечта, за которой я захочу погнаться.

Средняя и старшая школа - это тот фундамент, который позволит мне выбрать разные пути. В настоящее время я хочу учиться в той же школе, что и Руби и Аква, учитывая ее преимущества для актеров, но сейчас мое внимание сосредоточено на другом.

Я посмотрел на дверь в комнату, где провел бесчисленные часы, изучая актерское мастерство, и мои губы скривились в улыбке.

Тринадцать долгих лет ожидания привели меня к этому моменту. Мне не терпится применить все эти наработанные связи против тебя, Хикару. В конце концов, я не зря потратил все эти усилия.

"...Сегодня у нас особый гость, который, я уверен, вам понравится!"

Веселые слова инструктора Кея еще больше скрасили мою улыбку. Можете считать это отсылкой к той статуе в Соло Левелинг, которую вы все, возможно, уже вспомнили.

Так вот. Люди по своей природе - существа социальные. Даже самый интровертный человек чувствует себя немного лучше, зная, что кто-то искренне воспринимает его без всяких предубеждений. Это не я придумал, это простой физиологический факт.

Соедините этот факт с приличной внешностью и искренностью, и вы получите выигрышную формулу, которая найдет отклик у многих. Если кто-то сомневается в моей подлинности, пусть наведет справки обо мне. Вскоре они обнаружат те аспекты моей жизни, которые дают четкое представление о том, кто я есть, как в частной, так и в публичной жизни.

Весь этот обмен информацией обо мне не прошел даром. Иногда я даже способствовал распространению ложных слухов, чтобы привлечь к себе внимание и в итоге доказать, что они ошибочны, что только способствовало росту общественного мнения.

Репутация - это ценный капитал, и я всегда делал все возможное, чтобы она поднималась все выше и выше сейчас, когда я еще маленький и люди не думают, что я действительно способен на какие-то скрытые махинации.

Некоторые даже настойчиво пытались следить за мной и "выведывать" мои секреты. Но они не знали, что становятся пешками в моей игре, невольно помогая мне повышать свою репутацию.

Пешки пешек.

Сам термин звучит забавно, но именно так оно и есть.

Интересно, насколько я искусен в общении с мастерами обмана? Если бы я когда-нибудь встретил Катагири Юичи¹, стали бы мы с ним друзьями? Стали бы мы вцепляться друг другу в глотку без всякой причины?

Я бы не отказался от такой мысли.

Нет, вначале мне, пожалуй, больше хотелось бы пересечься с Ягами Лайт²... Просто чтобы услышать, как он в реальной жизни заявляет "Я - Кира" или что-то в этом роде.

Будет ли это заявление звучать пошловоато без драматической музыки и спецэффектов на его глазах? Вот это вопрос, над которым стоит поразмыслить...

Повернув ручку двери с нарочитой осторожностью, я молча надел необходимую на сегодня личину молодого, но веселого актера, искренне заботящегося о других.

В голове крутилась мысль: смогу ли я положиться на свою интуицию, которая подсказывала, что он здесь, или мои усилия окажутся напрасными? Ответ на этот вопрос ждет нас в следующей главе.

1: Катагири Юичи, главный герой "Игры Друзей" и не только.

2: Ягами Лайт, классика, главный герой Death Note.

Примечание автора:

Если вам кажется странным, что Рен помнит аниме, Манхвы и т.д. из своего предыдущего мира, вспомните, что это за мир - Звездное Дитя. Это, по сути, Япония, и история повторяется, так что, конечно, те же самые аниме и т.д. существуют и в новом мире. Было ли у него время посмотреть их все? Конечно, нет, но у него нашлось время, чтобы еще раз пересмотреть некоторые из наиболее популярных вещей, так что вот так. Отсылки будут появляться даже в этой новелле. Пока я пишу фанфики, я могу свободно ссылаться, и я буду наслаждаться этим в полной мере, прежде чем решусь написать оригинал.

<http://tl.rulate.ru/book/95563/3253529>