

--- POV Инструктора---

Когда речь заходит о приобщении детей к актерскому мастерству, как правило, возникают две разные позиции.

С одной стороны, есть те, кто полон безудержного энтузиазма, представляет себе гламурную сторону профессии и не замечает ее трудностей. С другой стороны, есть те, кто настолько уверовал в свой мнимый талант, что их высокомерие становится ослепительным огнем, часто в ущерб их потенциалу в жестоком бизнесе развлечений.

Работая в течение многих лет с начинающими актерами в Лала Лай, я хорошо знаком с этими противоположными характерами. Но, по правде говоря, я никогда не был особенно заинтересован в результатах их карьеры. Пока зарплата доходит до меня, возможные высоты, которых они достигнут, меня мало волнуют.

Работа с каждым днем становилась все более похожей на рутину. Зачем я вообще выбрал такую работу? спрашивал я себя бесчисленное количество раз.

Большинство таких начинающих талантов просто слышат то, что хотят услышать, и их успех часто зависит от бесполезного умения избирательно фильтровать советы. Учитывая мой распространенный псевдоним и тот факт, что мало кто заботится о том, чтобы запомнить имя инструктора, они обычно довольствуются обращением на "Ты" или еще хуже.

Тех же, кто удосуживался называть меня инструктором, "гении" легко склоняли к неуважительному отношению ко мне, как им вздумается, а будучи детьми, они поддаются влиянию так же легко, как бросить монетку. Отвратительно.

Их высокомерие достигало нового потолка, чем больше я позволял им это делать.

Однако среди этого однообразия выделялся один студент.

Кюя Рен - имя, которому удалось вырваться из рамок навешанных ярлыков. За время обучения он проявил необычайный интерес к личному знакомству со мной. Казалось бы, незначительный жест, но для человека, который так часто отходит на второй план, он имел большое значение. Он дал мне почувствовать, что меня ценят и признают, зажег во мне новую страсть к своему ремеслу.

Он серьезно задавал мне вопросы, связанные с актерским мастерством, просил объективно подсказать, что ему следует делать. У парня были страсть и талант, но он не упускал их из виду. Он хотел блистать как актер, и я с удовольствием приложил все усилия, чтобы сделать из него настоящего вундеркинда.

Он также защищал меня от детей, которые пытались его уломать, хотя это могло пойти ему во вред в таком бизнесе, где у всех есть богатые папочки и мамочки.

Я был очень благодарен, что кто-то считает меня человеком.

Хорошо ли мы работали вместе? Думаю, да, в основном потому, что он добавил и свою лепту.

Своим вниманием он вдохнул жизнь в те занятия, которые я вел. Его действия придавали убедительность моим словам, укрепляя мысль о том, что то, чему я учу, действительно имеет значение. В профессии, которая иногда кажется бесконечным парадом равнодушных лиц, Рен был глотком свежего воздуха, свидетельством того, что кому-то в этом зале действительно не

все равно.

По сути, он заставил меня почувствовать, что моя работа - это не просто средство достижения цели. Я вспомнил, зачем я вообще взялся за эту работу. И тогда во мне расцвело искреннее уважение к молодому парню.

Я стал внимательно следить за его успехами, а его достижения стали предметом моей гордости. Если позволит время, я уже решил, что, когда он достигнет совершеннолетия, приглашу его на ужин. Возможно, быть друзьями - это слишком много, учитывая нашу разницу в возрасте, но я думаю, что мы можем остаться, по крайней мере, коллегами, которые хорошо ладят друг с другом.

Однако мое уважение к нему не лишено тревоги. Я был свидетелем того, как бесчисленное множество начинающих звезд терпели поражения и неудачи, часто по независящим от них обстоятельствам. Индустрия развлечений известна своей темной подноготной, и перспектива того, что Рен окажется запятанным ее грязью, не дает мне покоя.

И все же, несмотря на беспокойство, в моих мыслях есть лучик надежды. Я не одинок в своей поддержке Рена, многие, как и я, были тронуты его искренностью. До нас даже доходили слухи, что другое агентство пыталось переманить его более выгодным контрактом, но он упорно оставался с Лала Лай. Его преданность нам и привязанность к этому месту вызвали глубокий резонанс и укрепили нашу веру в него.

Выделиться в столь конкурентной и зачастую жестокой отрасли - задача не из легких, но Рену это удастся. Он запоминает имена и умеет завязывать связи, не ожидая от этого ничего хорошего - качества, которые обычно не присущи начинающим звездам. Это еще одна причина, по которой я считаю его по-настоящему исключительным.

В общем, сегодня у меня было плохое настроение, потому что в новой партии полно "гениев", готовых смотреть на меня, как на муравья, а они - большие начальники.

Однако мое плохое настроение приняло неожиданный оборот, когда я получил радостную новость. Рен приедет, чтобы рассказать ребятам, как правильно адаптироваться в этой индустрии, опираясь на свой личный опыт.

У него не было ни профессиональных обязательств, ни рекламного трюка с целью привлечь к себе внимание. Напротив, это было вызвано его чувством товарищества по отношению к тем, кто начинает свой путь в этом непростом бизнесе в качестве детей-актеров.

Обычно, когда кто-то заявляет о своем альтруизме в подобной индустрии, я быстро поднимаю бровь, и не без оснований. Подобные настроения часто являются тонко завуалированной попыткой наладить связи в корыстных целях. Но у Рена не было такой цели. Если он потрудился это сделать, значит, он действительно считал, что должен сделать свое дело, чему я несказанно рад. По крайней мере, новая партия увидит, что при правильном отношении к делу они, как и он, смогут далеко пойти...

<http://tl.rulate.ru/book/95563/3253518>