

В нашем ярком и шумном додзё дзюдо прямо на моих глазах разворачивается увлекательная сцена. Все дело в Рене, тринадцатилетнем чудо-ребенке. Пусть вас не обманывает его возраст - у него телосложение гораздо выше его лет.

Его движения в белом костюме похожи на танец, отличающийся высокой точностью и плавностью. Надо отдать ему должное, у парня есть самоотверженность.

Но что еще более поражает воображение, чем его движения, так это его самоотдача. Этот парень занимается актерской карьерой и при этом умудряется появляться здесь каждый день, без всяких отговорок. Три года назад он пришел сюда в десять часов и с тех пор является постоянным посетителем.

Но позвольте мне рассказать вам о тех первых днях. Когда Рен впервые вошел в это додзё, его не встретили с распростертыми объятиями. Некоторые ребята думали, что он просто какой-то зазнайка, который хочет набрать очки, как самый талантливый ребенок. Они видели в нем сенсацию, а не серьезного дзюдоиста.

Я помню те первые дни, как будто это было вчера. Эти ребята не давали Рену покоя, пытались немного поиздеваться над ним. Они думали, что он рассыплется, сломается под давлением. Но Рен был другой породы. Он молча принимал все удары, все насмешки. И знаете, что он сделал потом? Он учился. Быстро. Не прошло и трех недель, как те же самые дети оказались в роли получающих, получив вкус своего собственного лекарства.

Конечно, я сдерживал ситуацию и не позволял ей перерасти в полноценную драку. Но это был ценный урок - для всех. Дети узнали, что нельзя недооценивать никого, особенно такого человека, как Рен, который готов подкрепить свои действия чистым мастерством.

Будучи инструктором, я повидал немало учеников. Но Рен? Он совсем другого уровня. Мастерство? Есть. Но его отличает вся его атмосфера. Он как старая душа, завернутая в молодое тело. Каждое движение, каждый бросок - за этим стоит намерение, выходящее за рамки того, что можно ожидать от тринадцатилетнего подростка.

Что меня поражает, так это зрелость Рена. Он мудр не по годам, и это не просто шоу. Под этой юной внешностью скрывается глубина, которую трудно выразить словами. Я не могу не задаться вопросом, какой опыт сформировал в нем этого единственного в своем роде человека.

Нельзя не восхититься его целеустремленностью. Рен - это не просто ребенок, который просто идет по жизни. Нет, он встречает трудности как чемпион, не ведая страха.

Я восхищался им, потому что мне казалось, что я наблюдаю за более молодой версией себя прежнего.

Когда Рен заканчивал тренировку, додзё наполнилось его ровным дыханием. Он в своей зоне, и это зрелище не может не радовать. Я подхожу к нему, и на губах у меня появляется искренняя улыбка. "Рен, у тебя есть стремление, с которым трудно сравниться", - говорю я, стараясь сохранять спокойствие. Ты прокладываешь путь, о котором большинство детей твоего возраста даже не мечтают". Тебе так нравится дзюдо?"

Рен только кивнул, как всегда скромно, и наша небольшая беседа плавно завершилась. Я смотрел, как он уходит, испытывая смесь уважения и удивления. Именно в такие моменты я понимаю, что величие проявляется во всех формах. Рен здесь, в погоне за своей мечтой на ковре для дзюдо и в то же время в мире актерского мастерства. Это напоминание о том, что, когда ты предан своему делу, ничто не может тебя удержать".

СМИ узнали об этой истории некоторое время назад. Я стоял перед камерами и рассказывал о том, как Рен каждый день, как по расписанию, выходил на татами*.

П.П. Татами - представляют собой упругий, но мягкий мат, который надежно защищает дзюдоистов и других борцов от разного рода травм. Амортизирующее покрытие предотвращает риск травмирования при падениях и ударах об пол.

Признаться, я уже сбился со счета, сколько раз я давал интервью, доказывая, что этот парень - не случайность, не вспышка на сцене.

Но позвольте мне сказать, что мы здесь не развлекаем таких людей - тех, кто просто жаждет острых ощущений, временного внимания. Нет, здесь все дело в поту, труде и настоящей самоотдаче.

Это мой путь. Рен? Он знает в этом толк.

--- Рен ---

"Обязательно информируй меня о новых актерах Лала Лай, Сийна".

Сийна, моя помощница. Она была верным помощником моего отца в течение довольно долгого времени, что могло сделать ее надежным активом.

Ну, по крайней мере, для него.

Я делал все возможное, чтобы склонить ее на свою сторону, но расшифровка мыслей людей - не совсем моя сильная сторона. Кто я такой, чтобы утверждать, что она не докладывает отцу о каждом моем шаге? Это один из тех вопросов доверия, от которых трудно отмахнуться.

"Почему, если можно спросить? Может быть, Рен-сама ищет что-то конкретное?"

Я сделал паузу, обдумывая, как сформулировать ответ.

"Я хочу быть тем, кто поприветствует их должным образом. Вы знаете, как мне было тяжело сначала, и я думаю, что другой новичок был бы рад, если бы хотя бы знал, что кто-то на его стороне. Вы можете назвать это глупым поступком, потому что они тоже будут претендовать на те роли, которые мог бы получить я, но я так устроен, так что, пожалуйста, сделайте это".

Мои слова, похоже, немного удивили ее, но она все равно поклонилась.

"Понятно. Я обязательно буду держать Рен-саму в курсе".

Годы пролетели незаметно. Я часто выходил на сцену, играл в спектаклях и даже получал достойные роли в кино и рекламе.

Даже мои социальные сети претерпели изменения. Когда я был еще слишком молод, чтобы публиковать что-то существенное, моими аккаунтами управляла Сиина. Она обычно делилась закулисными фрагментами или запечатлевала моменты общения с моими коллегами-актерами. Однажды мы даже приняли участие в конкурсе "Попробуй не засмеяться" с водой во рту, популярном в то время у некоторых влиятельных людей, и это стало хитом. Благодаря этому у нас появилось много подписчиков и общий интерес к актерам, которые это делали, что только способствовало получению мною новых работ.

Сейчас мой Instagram насчитывает около 1 млн подписчиков - приличная цифра, учитывая, что

кораблем управляет профессионал.

Люди должны постоянно видеть мою искренность, чтобы убедиться в этом, а когда они будут полностью убеждены, у меня уже будет готово оружие, чтобы нанести вред Хикару при любой возможности.

Теперь все зависит от того, когда "он" присоединится к Лала Лай, что должно произойти в ближайшее время.

<http://tl.rulate.ru/book/95563/3252119>