

Пока все шло гладко.

Я не испытывал особого волнения только потому, что получил эту роль. Прослушивание было срочным, и результаты стали известны уже через полчаса после того, как последний кандидат покинул зал. Нетрудно было догадаться, что выбор был не совсем для них.

То, что я впервые произношу несколько реплик, меня не смутило.

Врожденное любопытство Хирото было мне на руку - все-таки я прожил свои первые дни в младенчестве.

Отец был в восторге, светился от гордости, а мать смотрела на меня с теплотой в глазах. Казалось, что теперь, когда я стал полезен, они наконец-то стали относиться ко мне как к "нормальному" ребенку.

Но все это было неважно. У меня не было времени на бесполезные дела. Я использовал каждую минуту, чтобы снова и снова повторять свои реплики, стремясь довести их до совершенства.

Наступил день первой репетиции, и я воспользовался возможностью представиться тем, с кем мне предстояло работать больше всего. Конечно, сыщики были не единственными героями этой истории.

Моя первая сцена была связана с игрой с детьми моего возраста в предполагаемом парке. Несмотря на то, что они произносили всего одно или два слова, эти дети были гораздо более возбуждены, чем я. Изображать взволнованного ребенка было, пожалуй, самым сложным для меня, но я считал это ценной практикой.

"Здравствуйте, я Рен Хашибара. Как вас зовут?"

Общение с детьми моего возраста было для меня чуждой концепцией, учитывая, что я на самом деле не был ребенком. Тем не менее, я старался выглядеть естественно, рассматривая это как возможность отточить свои навыки.

Остальные дети, наконец, заметили меня и обменялись взглядами, явно не понимая, что одного из актеров заменили. Я не мог не пожалеть их. Они просто занимались своим делом, но многие из них были просто марионетками своих родителей, попавшими сюда благодаря связям, а не настоящему таланту.

"Я - Киба! Какая у тебя роль?"

Один из детей, Киба, взял на себя инициативу и начал расспрашивать меня.

"Хирото Судзуки. Тот, кто должен был играть эту роль, заболел, и меня выбрали на замену".

Похоже, мой ответ их удовлетворил, так как Киба представил остальных детей-актеров, распределив между ними роли одноклассника А, одноклассника Б и так далее.

"Приятно работать с вами, ребята. Давайте сделаем все возможное, чтобы спектакль удался!"

сказал я с намеком на улыбку, что вызвало у ребят еще больший смех и аплодисменты. Некоторые другие актеры выглядели раздраженными, но я не обращал на них внимания. Важно было наладить контакт со своими коллегами и создать позитивную атмосферу.

"Теперь, когда все в сборе, мы можем приступить к репетиции".

Авторитетный голос одного из сотрудников привлек наше внимание, и мы все взяли свои сценарии, готовые приступить к работе.

---

С самого начала я понял, что очень важно подстроиться под тон детей.

Хирото - невероятно любопытный ребенок, но другие дети его возраста не понимают его истинного стремления стать детективом. Для них это всего лишь забавная игра, собирание пазлов, не понимая всей серьезности работы настоящего детектива.

Но Хирото не такой, как все. Несмотря на свой юный возраст, он обладает уровнем интеллекта, намного превышающим уровень обычного ребенка. Когда он остается один, то проявляет не детскую наивность, а острый ум человека гораздо старше себя.

Именно поэтому эта роль мне так подходит.

Когда мы углубились в репетицию, я обнаружил, что полностью погрузился в образ Хирото. Изменение интонации и манеры поведения в соответствии с его невинным любопытством стало для меня второй натурой. Как и Аканэ Курокава, я считаю, что понимание персонажа - это ключ к его убедительному воспроизведению.

Похоже, другие актеры тоже оценили мои старания. Когда мы дошли до сцены, где Хирото находит записку и начинает собирать улики воедино, я увидел неподдельное восхищение в глазах "моего" брата.

Он - один из детективов, но его одобрительный кивок был больше, чем просто согласие остаться в образе. Он был по-настоящему впечатлен моей игрой.

Репетиции были приятным сочетанием напряженной работы и "сближения". Репутация Лала Лай как одной из лучших компаний проявлялась в преданности сотрудников и их заботе о нас.

Дни шли за днями, мы неустанно тренировались, используя каждый момент для оттачивания актерского мастерства. Общение между детьми-актерами и взрослыми актерами было не всегда простым, но мы работали как единая команда, и результат того стоил".

---

Две недели пролетели незаметно. Через час нам предстоит впервые исполнить "Тяжелую работу детектива".

В общей сложности нам предстоит повторить этот спектакль еще два раза, но, конечно, первый раз определит его общий успех...

"Моя дорогая, мы с отцом гордимся тобой. Покажи им, на что ты способен, и постарайся привлечь внимание управляющего директора. Не позволяй никому перехватить твое внимание, хорошо?"

Почему некоторые дети становятся такими извращенными личностями или вырастают никчемными людьми? Люди часто обвиняют родителей, и хотя это не всегда так, в данной ситуации я не могу не согласиться.

Что бы подумал о такой ситуации обычный ребенок...?

Если я когда-нибудь в будущем стану родителем, то клянусь, что никогда не буду подвергать своего ребенка такому психическому давлению.

"Конечно, мамочка", - ответила я, натягивая улыбку, но в глубине души я чувствовал, что мне повезло, что я обладаю холодным, рациональным разумом взрослого человека. Мне не нужна была ни их неискренняя похвала, ни чьи-либо подбадривания, чтобы мотивировать меня.

Это только первый шаг.

<http://tl.rulate.ru/book/95563/3252039>