

С первых же дней моей новой жизни стало очевидно, что Богиня Развлечений - не самая честная Богиня на свете.

Почему, спросите вы? Да потому, что Земля, и в частности Япония, огромна. Только вдумайтесь в ее масштабы. При населении более 100 миллионов человек, проживающих на территории в 350 тысяч квадратных километров, вероятность того, что я реинкарнируюсь где-нибудь поблизости от Синдзюку, где происходят события манги, была невероятно мала.

Но все же было бы нелепо, если бы я родился не там, где этот мусор, поэтому я исключил возможность того, что я могу оказаться где-нибудь еще.

Она сказала, что будет помогать мне только в отношении года моего рождения, но сделала гораздо больше.

Я оказался в Синдзюку, а мой отец - режиссер в театральной компании "Лала Лай", а мать - в съемочной группе.

Вот такой поворот судьбы. Я сомневаюсь, что у этих двоих должен был быть ребенок, но что поделаешь. Я думаю, что это, возможно, не совсем обычный способ Богини дергать за ниточки, особенно учитывая ее связь с бизнесом развлечений.

Но больше всего меня поразило то, что я забыл все, что касалось моей прошлой жизни.

Казалось, что я только что очнулся от причудливого сна и не могу ухватить никаких воспоминаний о своей прошлой жизни. Все, что я пытался вспомнить, проскальзывало сквозь пальцы, как песчинки, оставляя лишь смутное ощущение того, что опыт сформировал меня таким, какой я есть.

Но, как ни странно, это не вызывало у меня чувства вины, а наоборот, казалось вполне удобным.

Более того, вместе с новым стартом мне было даровано абсолютно здоровое тело, чему я был рад, так как нездоровье только усложнило бы жизнь в будущем.

Поскольку мой зрелый разум обитал в теле младенца, играть эту роль оказалось непросто. Тем не менее, мои незаинтересованные родители служили прекрасным прикрытием.

Я узнал, что для того, чтобы меня не заподозрили, первые месяцы нужно было только тихо пить молоко и играть с простыми игрушками, например, с кубиком. Малоподвижность в этот период затрудняла сбор информации, но я постоянно напоминал себе о том, для чего это делается.

Хошино Аи, которую я хотел защитить, скорее всего, сейчас находилась в детском доме. К сожалению, я не мог отправиться туда, чтобы обеспечить ее безопасность, поскольку не знал о его местонахождении. Но я знал, что однажды она встретится со мной, поскольку ее завербует Лала Лай. Я должен был быть готов к тому, чтобы уберечь ее от этого отвратительного человека.

Я представлял себе, как сам произведу на нее впечатление и стану тем, кого она выберет, но пока это была лишь белиберда мечтателя.

Если я хотел иметь возможность влиять на события, я должен был стать актером. Почему, спросите вы? Потому что, как и Акве, мне нужен был развлекательный бизнес, но мотивы у нас

были совершенно разные. В отличие от него, я точно знал, что и как мне нужно делать.

Мой путь был ясен - я должен был убить Хикару Камики в социальном плане, а для этого я должен стать актером, намного превосходящим его. Хотя моя прошлая жизнь оставалась далеким воспоминанием, интуиция подсказывала мне.

Опыта в этой области мне не хватало, поэтому я воспользовался нынешней ситуацией, чтобы отточить свое мастерство. Действительно, почему она выбрала именно меня? Если я не смогу защитить Аи, то в первую очередь буду винить ее за то, что она поручила это задание мне.

Вместо того чтобы прятаться и ждать, когда я стану достаточно взрослым, чтобы не вызывать подозрений, я решительно взялся за свое новое обличье. Я симулировал огромный интерес к миру развлечений, убеждая родителей, что хочу стать детским актером. Мой энтузиазм хорошо отражался на них, повышая их собственную репутацию в индустрии.

Мысль о том, что у двух профессионалов индустрии развлечений есть ребенок, так глубоко интересующийся их ремеслом, несомненно, наделила их репутацией исключительных родителей.

Таким образом, вокруг меня начала плестись паутина амбиций, в центре которой находилась моя хитрость.

По правде говоря, я...

"Это было великолепно! Ваш ребенок действительно талантлив, Кюя!"

Слова директора вызвали у меня "искреннюю" улыбку и изящный поклон. Я воздержался от прямой речи, лишь произнес "Спасибо", поскольку похвала предназначалась отцу, который, похоже, был в восторге от комплимента. Мой план складывался замечательно.

Благодаря тому, что я в течение 7 лет постоянно занимался актерским мастерством, мне не составило труда добавить еще один слой в свое выступление. Управляющий директор с его глазами, прикованными к прибыли и таланту, был легко очарован.

Когда я наблюдал за тем, как мой отец увлеченно общается с директором, на моем лице появилась легкая ухмылка, но я быстро ее подавил. Вместо этого я сохранял вид невинного и любопытного ребенка, с нетерпением ожидая результатов.

"...Очень впечатляет, Рен! Твой отец гордится тобой. Папа позаботится о том, чтобы ты как можно скорее получил роль!

Вам повезло: один из наших детей-актеров внезапно заболел, в результате чего освободилась роль в одном из наших спектаклей. Скорее всего, тебя вызовут на небольшое прослушивание, чтобы определить, кто возьмется за эту роль, но с влиянием твоего папы..."

В улыбке отца сквозила жадность, и я чуть не захихикал от этого зрелища.

Должно быть, ему приятно, что его наконец-то признали. Я бы с удовольствием спросил его, где он был, когда моя мать в некоторые дни с трудом могла даже поставить еду на стол, но такие мысли сейчас мало что значили для меня. Любви в этой непутевой семье не было с самого начала, поэтому не было нужды изображать привязанность.

Я не чувствовал потребности в настоящем отце.

Возможно, многие назовут меня сумасшедшим или странным, но какое это имело значение? Пока я мог добиться того, чего хотел, мне было все равно.

---

Примечание автора:

Хронология Звездного Дитя на самом деле очень запутанная, и я не буду пытаться добавить свою версию. Я постараюсь не уточнять даты из-за этого, а просто дать вам понять, в какой период мы находимся.

<http://tl.rulate.ru/book/95563/3252022>