Реальность рухнула на моих глазах, оставив после себя остатки некогда обычной жизни. Я, простой студент университета, теперь оказался втянутым в познание множественных временных линий, махинаций богов и существования Особенных.

Может показаться, что все это напоминает обычную новеллу в стиле "исекай", где на главного героя внезапно обрушивается огромное количество информации. И хотя это предположение не совсем ошибочно, позвольте мне рассказать о нем подробнее.

Оказалось, что все аниме, манга и новеллы, которые мы так долго лелеяли, были не более чем продуманной уловкой богов, призванной привлечь Особенных в определенные миры.

Оказавшись в пустоте, душа, как правило, постепенно теряла все воспоминания о своем прошлом, а затем реинкарнировалась как чистый лист, готовый начать новый путь с чистого листа.

Однако привязанность Особенных к определенному творчеству даже после смерти позволяет им оставаться в пустоте, а не растворяться в небытии.

Видите ли, богам свойственна вера. Обеспечить их этим драгоценным ресурсом могут как обычные люди, так и особые существа, но последние могут выдать такое количество веры, которое в несчетное число раз превосходит первое.

Благодаря своей экстраординарной способности генерировать веру, особые люди становятся ценным ресурсом для богов. Для этого не требуется никаких усилий со стороны богов - только перенаправление их душ в нужный мир.

Именно через этот процесс Богиня, изображенная в новелле в виде персонажа, принимает этих Особенных в версии мира Звездного Дитя, предоставляя им свободу исполнения желаний.

Существование параллельных вселенных еще больше усложняет ситуацию, поскольку Боги могут по своему усмотрению реинкарнировать Особенных в разных версиях или даже создавать новые.

Но почему Богиня потратила время на то, чтобы объяснить мне все это, а не переродила меня непосредственно в Звездном Дитя, спросите вы. Ответ довольно прост. Ее мир поражен вредоносным присутствием - опухолью, которую необходимо уничтожить. Эта опухоль - не кто иной, как "Хикару Камики".

Хикару Камики - причина бесчисленных смертей и гибели многих успешных людей в ее мире. Это было бы не так важно, если бы Хикару существовал только в одной или двух временных линиях, но мрачная реальность такова, что его злоба распространяется на все параллельные вселенные.

Даже в альтернативных реальностях, где его пути с Аи никогда не пересекаются, его личность остается неизменной - убийца-психопат, стремящийся причинить боль успешным людям, работающим в сфере развлечений.

Как Богине Развлечений, ей было необходимо вмешаться и положить конец убийству Хикару, ведь именно эти люди обеспечивали ей наибольший приток веры.

С помощью Богини я реинкарнировался в этот мир, вооруженный единственной целью: уничтожить Хикару Камики. Тонкости того, как это действие изменит временную шкалу, остались загадкой, но для меня это было неважно.

Независимо от того, изменит это что-нибудь или нет, моя решимость покончить с ним горела ярким пламенем. Просьба Богини служила лишь дополнительным стимулом, подстегивающим мою решимость добиться его гибели от моих рук, невзирая на последствия.

[Теперь ты убедился?]

Мое сердце заколотилось, когда она внезапно появилась позади меня, и ее слова зазвучали в моих ушах.

"Думаю, да... Но ты не ответила на самый важный вопрос. Должно быть, есть много способных людей, которые намного лучше меня разбираются в этом, так почему же именно я? Есть ли у меня какой-то скрытый талант, о котором я не знаю? И почему бы просто не убить его или не наделить кого-нибудь магией для выполнения этой работы?"

Ее смех разнесся по воздуху, забавляясь моими вопросами.

[Причина проста.] - сказала она, снова приближаясь ко мне. Я остался стоять на месте, ожидая ее объяснений.

[У тебя есть потенциал и желание убить его. Я не буду просить тебя делать это больше одного раза, так как справлюсь с этим в других временных рамках. Что касается того, почему я не могу просто убить его сама или дать кому-то магию, то это потому, что в этом мире нет магии. Любой слишком сильный человек будет ограничен, а его нельзя просто убить. Он должен быть уничтожен как социально, так и физически. Его душа должна быть полностью уничтожена каждый раз. Но тебе не обязательно знать все подробности].

Я вздохнул, пытаясь осознать всю тяжесть ее слов. Ощущение было подавляющим, и я чувствовал, что некоторые важные воспоминания ускользают...

Подождите, что?

"Почему я не помню своих родителей...?" пробормотал я про себя, понимая, что это отсутствие воспоминаний не дает мне покоя уже давно.

Богиня, которая убедила меня реинкарнировать в мире Звездного Дитя, могла быть главной подозреваемой в этой потере памяти.

Я не мог не стать более серьезным, мой взгляд обострился. Может ли все это быть ловушкой? Может быть, мной манипулируют, даже не осознавая этого? Неопределенность грызла мой разум...

[Ах, это? На самом деле все очень просто. Это пространство предназначено для того, чтобы души проходили процесс постепенного забвения, как чистый холст готовится к написанию новой картины, или, в данном случае, к новой жизни через реинкарнацию.

Я уже объясняла это. Поскольку ты - смертная душа, ты проходишь именно этот процесс. Конечно, некоторые ключевые воспоминания, связанные с Звездным Дитя и нашей маленькой договоренностью, не будут стерты, так как они определят твой путь и в следующей жизни. Но все, что не связано с ними, - это просто лишний багаж, который со временем исчезнет. Пуф! Исчезнет, как дым".]

Ее детская ухмылка при объяснении таких жутких понятий чуть не заставила меня отступить, но я удержался на месте, пытаясь осмыслить все без лишних слов на лице.

Может быть... это и к лучшему, - размышлял я. Если бы я сохранил все воспоминания, меня бы преследовала душевная боль от того, что я оставил позади всех, кто был мне небезразличен. А так я могу сосредоточиться на настоящем и извлечь из него максимум пользы.

Тем не менее, я забыл кое-что важное, связанное с причиной моего желания убить Хикару, но поскольку, похоже, я все равно этого не вспомню, я просто вздохнул.

"Понятно..."

Несмотря на ее непринужденное объяснение, у меня все еще оставались вопросы, но все они были отброшены ее раздражающе загадочным [Это секрет]. Она словно наслаждалась таинственностью происходящего, танцуя вокруг моих попыток понять.

Зачем держать в секрете подробности моей будущей реинкарнации, свободно обсуждая со случайным смертным сложную теорию мультивселенной? Работа разума Богини оставалась для меня загадкой, головоломкой, которую я никак не мог разгадать.

Она, должно быть, очень странная.

[Ты сейчас думаешь о чем-то довольно грубом...].

Ах, да. Должно быть, мое выражение лица было далеко не лестным...

"Наверное, я делаю довольно серьезное лицо, вы же знаете, что смертному трудно просто кивнуть и ответить "Ах, хорошо, я понимаю".

Вы ожидаете, что я так просто сделаю?" Я ответил с ноткой иронии в голосе.

[Что ж, тебе придется смириться с этим при реинкарнации...]

Она на секунду задумалась, а затем добавила [Прощай, Рен Амамия. Мне было очень приятно пообщаться с тобой. Я загляну к тебе через несколько лет, чтобы узнать, как ты поживаешь. Желаю тебе удачи. Только помни, что ты родишься в один год с Хошино Ай, и это единственная помощь, которую ты получишь от меня. Если ты не справишься со своей миссией, то, скажем так, я без колебаний удалю тебя из этого мира. Так что учись, планируй и постарайся выполнить задание как следует, хорошо?]

Ее последняя улыбка одарила меня своим присутствием, а я смог только кивнуть в ответ. Наша встреча была короткой, но я очень надеялся, что так будет и впредь. От нее исходила тревожная аура, от которой мурашки бежали по позвоночнику.

Вскоре все вокруг начало меркнуть, и на меня навалилась сонливость, веки тяжелели с каждой секундой.

По мере того как я терял сознание, мой разум снова становился пустым, а окружающий мир исчезал в пустоте. Мысли улетучились, оставив меня в объятиях дремоты...

Примечание автора:

Начиная со 125-й главы оригинальной манги, многие вещи не были объяснены, поэтому я заполню их своей собственной версией, чтобы продолжить эту историю, например, кто такая девушка-ворон. Любая новая информация будет или не будет использована в зависимости от

того, смогу ли я изменить сюжет соответствующим образом.

http://tl.rulate.ru/book/95563/3251240