

Привет и добро пожаловать! Судя по количеству слов, эта история длинная. Чрезвычайно длинный. Работа велась буквально десятилетие. Итак, позвольте мне дать краткий обзор, который, надеюсь, поможет вам решить, хотите ли вы читать это:

1. Это история ItaOC. Типа.
2. Эта история — детское повествование. Словарный запас и структура предложений начинаются с детского уровня, становясь более зрелыми к концу.
3. История представляет собой фрагменты жизни, эпизодична и организована в арки. Всего частей пять, примерно по восемь арок в каждой.
4. История следует за главным героем в возрасте от семи до тринадцати лет.
5. Только после старения главного героя начинает развиваться роман. Это медленное горение. На самом деле так медленно, как будто наблюдаешь, как тают ледяные шапки!
6. Несмотря на мрачное резюме, которое я так и не удосужился изменить, общее настроение этой истории милое, игривое и беззаботное. Время от времени появляется пощечина тоски, но только через интертекстуальное прочтение с каноном.

Если все это кажется вам приемлемым, пожалуйста, продолжайте. Наслаждаться!

Лили

Пролог

Он был моим другом.

Я проводил время, танцуя; он тратил время на тренировки. я видел цвета; он увидел серый. Я смотрел на завтра; он смотрел на смерть. Мы оба отличались от всех остальных, и мы притягивали друг друга. Вот вам противоположности.

Меня зовут Учиха Ая.

Я родился в столице Страны Огня. Это был экстравагантный город. Мои воспоминания возвращаются к тому времени, когда мне было пять лет, когда я бродил в одиночестве по шумным улицам. Я потерял родителей из виду, но мне нравилась спешка, и я продолжал двигаться вперед.

В конце концов, я наткнулся на уличного торговца, который нашел для меня моих родителей. Папа поднял меня и сжал до посинения. Моя мама сделала мне ругающее лицо. Когда я вернул щенячьи глазки, она сдалась и тоже обняла меня. Я смеялся, крича "Победа!" за то, что в очередной раз избежал наказания.

Это была моя семья: мама, папа и я.

Однако это продолжалось недолго. Примерно через год после того случая моя мама заболела. Врач сказал, что она поправится, но это не так. Ей становилось хуже, она покрылась испариной и видела вещи, которых на самом деле не было. Иногда она спала весь день.

И однажды она не проснулась.

Поскольку я был так молод, когда она скончалась, у меня были только вспышки ее образов.

Хотя это не имело значения, потому что я знала, что она была лучшей мамой на свете.

Но мой папа был другой историей. Когда моей мамы не стало, у него были проблемы на работе. Его босс сказал ему сделать лучше, но он не мог. Он стал более грустным.

В то время меня отдали на попечение нашей соседки, няни, которая сочувствовала нашему положению. Днем я жила с няней, а ночью видела, как папа приходит с работы весь уставший.

В мои обязанности входило подбодрить его. Однажды я нарисовала ему его, мою маму и няню желтым мелком. Он улыбнулся, как только увидел это. Позже я показала его няне, и она так обрадовалась, что заплакала. В ту ночь я лег спать довольный собой.

К сожалению, моего отца позже уволили.

Без его работы мы были вынуждены переехать. Я не знал, куда мы едем, но мы собрались. И с телегой мы отправились к родным.

Следующее, что я помню, я был в военной деревне Конохи.

<http://tl.rulate.ru/book/95555/3244011>