

Вся внутренняя комната, скрытая за этой неисправной дверью, была заполнена всякими безумными предметами. Или в нынешней ситуации я бы скорее назвал их артефактами утраченной цивилизации.

То, как все было расставлено на полках друг против друга, позволяло быстро просканировать состояние этого тесного склада. С таким количеством предметов в магазине что-то просто должно было сработать!

Борясь с волнением в душе, я сделал несколько глубоких вдохов, прежде чем медленно войти в комнату. Несмотря на всю окружающую его сухую гниль, это место было каким-то чистым. Если вся эта цивилизация не была уничтожена буквально за несколько мгновений до моего появления в этом мире, то я не мог найти никакого способа объяснить, как эта комната могла оставаться такой чистой и опрятной.

Только убедившись, что внутри меня не ждут другие неприятные сюрпризы, я, наконец, осмелился ступить в эту сокровищницу гораздо более развитой цивилизации, чем все, что я когда-либо видел даже в кино.

Прогуливаясь среди полок, я был загипнотизирован мыслями о том, как сильно могут отличаться миры. Проведя пальцем по простым стальным полкам, украшавшим комнату, я наконец позволила себе ненадолго остаться лежать.

«Удивительный...»

Прямо перед собой я мог видеть упорядоченный ряд браслетов, которые я заметил раньше. Большинство из них все еще были покрыты каким-то защитным экраном, точно так же, как экран нового смартфона был бы обернут специальной тонкой пластиковой

пленкой. Даже в таких деталях цивилизация этого мира была на
зоны выше моей родины. Вместо того, чтобы широко использовать
этот материал, было лишь минимальное количество этого тонкого,
прозрачного, похожего на пластик вещества. Тем не менее, казалось,
что эта защита не работает вообще.

Почти сразу же, как только я протянула руку и схватила с полки один
из этих браслетов, странный ветер ударил мне в спину. На мгновение
это было единственное, что я почувствовал... Но потом это случилось.
Закружившись в воздухе, оранжевый песок, который я видел перед
этим, повернулся сразу после своего появления, мгновенно
устремился к моим пальцам.

Учитывая, насколько крошечными были камешки и как
относительно небольшое количество этого песка образовалось из
того, что я видел раньше, со мной ничего не произошло. Как будто
кто-то бросил мне в руку горсть сухого песка, играя на берегу моря.
Но то, что произошло в следующем случае, озадачило меня.
Часы, которые я только что держал в руках, на мгновение вспыхнули.
Сразу после этого на него накатила волна мелкого оранжевого песка.
И прежде чем я успел как-то среагировать, весь предмет рассыпался
на небольшое количество такого же оранжевого песка.

Эта сцена сама по себе не была такой уж шокирующей. Это было
очень похоже на то, что я видел всего несколько минут назад, так что
не должно быть причин для беспокойства? Нет, меня испугали не
события, которые я видел. Это означало, что эта гипотеза
проецируется на реальность этого мира.

Если бы все, что так или иначе связано с цивилизацией этого мира,
превратилось бы в этот песок, а этот песок, скорее всего, притянулся
бы к чему-нибудь из той разрушенной цивилизации...

Подумав об этом, я понял, что, скорее всего, нахожусь посреди кладбища цивилизации. В буквальном смысле. Увидев, как быстро длился процесс превращения браслета в песок, я увидел, как весь мир может рухнуть за несколько мгновений.

И я не мог не вздрогнуть, когда осмелился подумать о том, что этот песок может сделать со мной.

«Ебать...»

Почувствовав пронзительный звук, проходящий по моему позвоночнику, я стиснул зубы друг о друга. Мир «средней» сложности, верно? Теперь это начало проясняться...

Тем не менее, стоя буквально посреди одной из единственных областей, которые не были завалены океаном песка, я мог на мгновение успокоиться. До сих пор система давала мне именно то, чего я больше всего жаждал. Если только все это не афера, типичный принц из африканской страны, который оказывается вашим дальним родственником и жаждет отправить вам несколько миллионов... только после того, как вы отправите ему несколько тысяч на налоговые сборы.

Но это было не так. С тех пор, как я появился в этом мире, у меня был этот далекий зуд, побуждающий меня что-то делать. Зуд, который, как бы я ни старался, не мог почесать. Но однажды я начала смотреть на песок и предметы, расставленные на полках...

Озаренная внезапной идеей, я взяла один из немногих предметов, оставшихся в моем рюкзаке.

Перчатки.

Надев чехол из натуральной кожи из ткани, сделанной до апокалипсиса, я снова потянулся к тому самому изделию, за которое пытался схватиться раньше. И на этот раз ничего не произошло.

Если моя догадка верна, то этот странный браслет активируется только при прямом контакте с кожей человека. Это, скорее всего, включит его, что, в свою очередь, привлечет оранжевый песок. И учитывая два предыдущих примера, я был совершенно уверен, что произойдет, если эти две вещи встретятся.

Но была одна вещь, которую я мог сделать, которая потенциально могла дать мне довольно много информации. Покачивая головой, я осторожно положил предмет обратно на полку, прежде чем вернуться в главный зал здания. С тех пор я провел довольно много времени, осматриваясь, прежде чем нашел то, что хотел.

Единственное, что продолжало работать. Один предмет снаряжения, который по незнанию был для меня настолько обычным, что я каким-то образом умудрялся пропустить его до сих пор.

Звук вентиляции.

После быстрого исследования я понял, как это могло произойти.

Когда вся система разделена на ядро, выполняющее всю работу, и сложный набор полностью механических фильтров, весь песок, который может повредить оборудование за вентиляцией, будет удален из системы. А это означало, что можно было избежать воздействия этого песка. Хотя бы на кратчайший миг.

Удовлетворенный тем, что я нашел, я вернулся обратно на склад магазина и взял интересующий меня артефакт рукой в перчатке.

Сначала я отнес его к одному из вентиляционных отверстий, которые высасывали весь воздух из комнаты, прежде чем заменить его свежим. Протянув руку как можно глубже внутрь вентиляционного отверстия, я держал предмет в упомянутой руке так долго, как мог держать руку поднятой.

Продолжающаяся и довольно сильная циркуляция воздуха дала мне

надежду очистить весь остаточный песок, который каким-то образом мог остаться на верхней части браслета. Только тогда я снова ускорил темп, на этот раз переместившись в одну из диспетчерских в здании. Хотя очевидно, что в этом месте уже ничего не работало, после небольшой ручной работы мне удалось направить поток воздуха из трубки в комнату. Поработав несколько секунд, я увидел, что ничто, кроме вещей, привинченных к полу, не имело никаких шансов остаться на этом месте.

С этого момента приготовления были довольно простыми. Трудное путешествие обратно в пустыню, чтобы забрать свою одежду. Мне бы они сейчасгодились. К тому времени, как я вернулся в здание, солнце уже клонилось к закату. Я знал, что если я захочу что-то сделать, то без искусственного света я могу либо переночевать в этом мире, либо никогда ничего в нем не совершить.

И учитывая, насколько я был близок к тому, чтобы на самом деле опробовать свою идею, я знал, что сейчас я ни за что не сдамся. Перетащив все, что мне могло пригодиться, в диспетчерскую, я обязательно повторил стадию очистки с каждым мельчайшим кусочком ткани или оборудованием, которое я принес туда. Я не знал, как долго продержится моя примитивная защита от песка, поэтому я хотел испытать как можно больше вещей, прежде чем все исчезнет.

Единственной причиной выбора именно этой комнаты за пределами маневренного вентиляционного отверстия рядом с ней был тот факт, что в ней была довольно простая дверь. Сделанный из обычного металла, казалось, что, хотя этот песок мог уничтожить все, что питается энергией этого мира, он был бессилен против стандартных методов, разработанных человечеством на Земле.

Когда все мои приготовления были закончены, я закрыл за собой эти двери, отрезав большую часть последних кусочков света, которые солнце могло дать мне сегодня. Воспользовавшись этими последними мгновениями, я засунула свою одежду в каждую деталь между дверью и ее рамой, где песок, казалось, имел шанс появиться. Даже со всем этим я все равно залил его изрядным количеством воды из рюкзака, надеясь, что даже если песок попадет внутрь, он все равно прилипнет к мокрой тряпке. А потом, в довершение всего, я еще раз прижал вентиляционное отверстие к дверям.

Когда все было готово, я наконец осмелился снять перчатки.

Повернувшись к тому месту, где я собрал артефакты исчезнувшей цивилизации, я потянулся к тому же браслету, который тестировал раньше.

А потом солнце совсем скрылось за горизонтом.

Тем не менее, я все еще мог видеть все в комнате. Браслет зажегся до того, как над моими пальцами появилась голограмма.

[Поздравляю.]

[Хозяин решил начальную задачу]

[Поздравляю.]

[Хозяин получает класс: Мусорщик]

[Поздравляю.]

[Средняя фаза завершена. Хост теперь может свободно вернуться на землю.]

[Поздравляю.]

[Получен и установлен языковой пакет для миров средней сложности.]

Посмотрев вниз, я увидел голограмму. В нем больше не было нескольких рядов странных иероглифов. Теперь она была заполнена

знакомыми буквами, которые, соединяясь вместе, образовывали четкие слова на языке моей матери. Сверху вниз я мог видеть появляющиеся ряды информации, казалось бы, информирующие меня о каждом отдельном шаге процессов, которые происходили прямо сейчас.

А потом это прекратилось.

Голографическая стена текста, спроецированная браслетом, внезапно исчезла, сменившись странно бледным женским лицом.

«Рекомендуется установить каркас на руку для продолжения калибровки. Добро пожаловать, новый гражданин. Пусть благословение Хашны украсит ваш день!»

<http://tl.rulate.ru/book/95543/3251361>