

“Хорошие дети всегда возвращаются домой к пяти часам”.

Жуткая песня продолжала звучать у меня в ушах.

Нет, это нельзя было назвать песней. Мужской голос без изменений в тоне просто повторял одни и те же слова.

“Хороший ребенок приходит домой к пяти часам ...”

“..... Дома к пяти часам.....”

Звук разнесся по башне, создавая эхо. Как будто он пытался выяснить, где я нахожусь.

Я не знал, было ли это его уловкой определить мое местоположение по звуку моего дыхания, напугав меня этой песней.

Поэтому мне пришлось сделать все возможное, чтобы максимально скрыть свое присутствие.

Все, что я мог сейчас сделать, это положиться на маленькую свечу, которую держал в руке. Слабый, слабый огонек, позволяющий видеть максимум на шаг впереди меня.

Полагаясь на это, я спустился по лестнице, держась одной рукой за стену.

‘Здесь холодно’.

Стена, которой касались кончики моих пальцев, была как лед.

‘И все же есть кое-что, на что я могу указать’.

Мой взгляд обратился на другую сторону, где не было перил. Не за что было ухватиться, и все здесь было жутким.

Ах, всепоглощающая тьма расстилалась так спокойно. Если ты сделаешь неверный шаг, ты упадешь.

Я шел, вкладывая все свои силы, как будто спускался по лестнице. В противном случае, я чувствовал, что потеряю равновесие.

Это было тогда.

‘а?’

Что-то застряло у меня между пальцами. По рукам пробежал хруст.

Благодаря этому мои руки были менее холодными, но внезапная перемена была гораздо более пугающей.

В башне убийцы это было гораздо ужаснее, чем сценарий моего бегства от него.

‘... Давай просто убежим сейчас, не оглядываясь’.

Было бы лучше не оглядываться назад. Ладно, давай просто пройдем мимо, как будто ты ничего не трогал.

Но все вышло не так, как я планировал.

Это выросло, как корни живого существа, пробираясь между моими пальцами и хватая меня. Чтобы двигаться, я должен был уйти от этого,

И для этого я должен обернуться и подтвердить личность существа, которое меня сдерживало.

У меня не было выбора, кроме как убрать руку, держащую свечу.

Медленно, неуклонно и не спеша.

По мере того, как луна прибывает день ото дня, темнота стирается, одна за другой, с помощью маленького фонарика в моей руке. Незнакомый, который сдерживал меня, чувствовал себя несколько устрашающе.

Хотя его существование не исчезнет из моей памяти, но все же мне была необходима психологическая подготовка, чтобы встретиться с ним лицом к лицу.

Показался второй палец, а затем появился третий. И эта штука переплела все свои пальцы с моими

‘Волосы!’

Это были каштановые волосы. Там были, вероятно, волосы десятков людей, которые взбирались по стене, как плющ, и обвивались вокруг моих рук.

‘Ты не можешь издать ни звука! Если я закричу, он найдет меня!’

Я внутренне закричала от такого ужасного зрелища, разворачивающегося передо мной.

Тем временем нити рассуждений заткнули мне рот.

Когда я вдохнул крик, я рефлекторно поджег волосы, которые сдерживали меня, от маленькой свечи, которую держал в руке.

“Чииик”.

Волосы, которые удерживали меня, сгорали в быстром темпе.

“Каааааа!”

В то же время раздался крик. Это был громкий звук, который сделал все мои усилия напрасными.

“Жарко! Это огонь !!”

Я не мог сказать, откуда раздался звук и кто кричал.

Я даже не хотел знать.

Я быстро побежал.

Я не хотел видеть, чем закончится пламя, которое я вызвал.

Я не хотел сталкиваться с существами с горящими лампами, которые использовали волосы в качестве топлива.

“Хорошие дети не говорят о тех, кого больше нет”.

“..... Хороший ребенок не говорит о ком-то, кто исчез”

“... Ничего не говори”.

Не успел я опомниться, как измененный текст уже преследовал меня.

Я продолжал убегать...

Моя одежда промокла от пота. Мои натруженные ноги не поспевали за моим учащенным сердцебиением.

Это становилось все медленнее и медленнее, как будто это был мой предел.

‘Как далеко ведет эта лестница?’

Сколько бы я ни бежал, не было никаких признаков того, что это закончится. Я был в растерянности. Я был так напуган, что умру вот так.

В этот момент я увидел перед собой ладонь, похожую на кленовый лист. Жесты сжимания и разжимания зывали ко мне.

“Сюда! сюда!”

Это был способ сбежать с бесконечной лестницы. Прежде чем я смогла принять рациональное решение, мое тело взяло инициативу в свои руки и схватило эту маленькую ручку. Нет, я пыталась поймать ее.

“Не входите в запретную комнату!”

Резкий певучий голос толкнул меня в спину.

“Не входите!”

“Не входите!”

Я попытался поймать эти руки, но ловить было нечего.

Как только я потерял равновесие, мои усталые ноги больше не могли поддерживать мое тело. Мои ступни коснулись пустоты.

Мое сердце упало. В конце концов, я упал в пропасть.

‘Если я упаду отсюда, все мое тело разлетится вдребезги, верно?’

‘Будет ли больно? Потрясение будет огромным, верно?’

В моей голове проносились самые разные мысли.

‘Так почему же я в первую очередь! Вхожу в башню этого мудреца’

Башня была такой высокой, что для меня это был такой долгий путь. Я все время винил себя за то, что зашел в это место.

Глубоко сожалею.....

Мое тело наконец коснулось земли. Но я не почувствовал никакой боли ни в них, ни во всем теле.

Благодаря чему-то теплему я смог приземлиться, а не упасть.

Я не почувствовал облегчения оттого, что остался жив. Запах гари, заполнивший башню, все еще стоял у меня в носу.

Как бы низко он ни пал, в конечном счете, это была его домашняя база.

Я огляделся, но вокруг была только темнота. Даже при том, что я хотел встать, я не мог пошевелиться.

Я попытался пошевелить конечностями, но они не поддавались.

Как будто я была добычей, попавшей в паутину.

Были слышны шаги в определенном ритме. Это было очень знакомо, и поэтому у меня побежали мурашки по коже.

Тук, тук, тук

Звук становился все громче. Он приближался ко мне. Я несколько раз пытался сопротивляться, но безуспешно.

Шаги становились все ближе и ближе, а я был беспомощен. Я запыхался.

Когда я больше не слышала никаких звуков, я отчетливо увидела фиолетовые глаза, излучающие разноцветный свет. На мгновение мое сердцебиение полностью остановилось.

Смерть нашла меня.

“Ты действительно пыталась убежать от меня?”

Холодное дыхание коснулось моей щеки, словно порыв северного ветра в середине зимы, дувшего из-за спины.

“Я должен был сказать тебе”.

Глаза дикого зверя, отслеживающего добычу, наконец-то поймали меня.

“Ты должна остаться со мной навсегда”.

Его рука медленно коснулась моей шеи сзади, а другой рукой он крепко обнял меня за талию, притягивая ближе к себе.

Я чувствовала его ровное дыхание с левой стороны моего уха, и он медленно прошептал...

“Ты будешь с ней всю оставшуюся жизнь. В конце концов, ты моя”.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95525/4129925>