Дейн подождал, пока Кларк и Джо закончат догонять друг друга, и только после этого обратился с просьбой.

— Вы хотите получить знания на этом корабле?

— Да.

Дейн объяснил, особенно когда заметил, что лицо Джо немного изменилось, когда он заговорил о Зоде.

— Ты друг Кала, и если он готов доверять тебе, то и я готов оказать свое доверие.

Кларк вовремя заговорил: — Я доверяю ему.

Джо кивнул и дал Дейну разрешение на просмотр файлов.

— Чему вы хотите научиться? Этот корабль может передавать знания непосредственно через нейронные цепи.

— Но это корабль 20 000-летней давности, этому устройству трудно позволить сформировать долговременную память, она может передаваться только бит за битом.

— Это не проблема.

Он все еще был очень уверен в "Мудрости Соломона".

— Тогда на этом корабле есть еще один независимый интеллектуальный ИИ, он поможет тебе получить эти знания.

Цифровой ИИ Джо был доставлен на борт корабля Карла, а на этом древнем исследовательском судне был свой собственный ИИ.

Дейн кивнул.

"Добро пожаловать".

Распознав общий язык Дейна, приятный женский голос зазвучал в его ушах.

"Диагностика рекурсивных процедур завершена, разрешение на навигацию подтверждено".

"Все системы функционируют нормально".

"Неизвестный запрашивает передачу доступа к архивному помещению, пожалуйста, примите?"

Дейн понял, что речь идет о нем самом, и ответил: "Принимаю".

"Криптонские архивы содержат знания из ста тысяч различных миров".

"Очень хорошо".

Дейн уже собирался войти внутрь, как вдруг, словно вспомнив о чем-то, окликнул Кларка.

— Кларк, я собираюсь начать учиться, может, начнем вместе?

— Нет!

На лице Кларка был написан отказ, хотя у него и был супермозг, но Дейн чувствовал, что его следовало бы назвать супермозжечком. Помимо того, что он позволяет ему лучше контролировать свою суперспособность, он никогда не видел, чтобы он использовал эту способность для серьезных дел.

Не может быть, чтобы он был отравлен счастливым воспитанием старой Америки, верно?

Дейн, который в прошлой жизни был настоящим школьным учителем, сказал, что не понимает, но уважает выбор Кларка.

— Так что же ты собираешься делать дальше?

— Мне показалось, ты сказал, что собираешься пригласить людей вступить в какую-то нашу организацию?

— Это Лига Справедливости!

— А не слишком ли нарочитое название?

— Отныне тебя будут звать "Супермен", мне кажется, это более нарочито.

— У меня есть прозвище? А как насчет тебя? Как тебя зовут?

— Шазам.

— Это имя кажется немного нехарактерным.

Кларк действительно был заинтересован в том, чтобы прокомментировать это.

— А можно как-то его расшифровать?

— Потому что я обладаю мудростью Соломона, силой Геракла, выносливостью Атласа, божественной силой Зевса, мужеством Ахилла и скоростью Меркурия.

— Шесть богов взяли его инициалы и объединили их, чтобы получился Шазам!

— Это круто, именно так ты потом объяснишь это своим фанатам.

Дейн закатил глаза к небу. Он не сказал, что раньше Шазам называли «Капитан Марвел». В конце концов, это было небольшое нарушение авторских прав.

И когда упоминается это имя, он думает о квадратном лице тети.

— Если тебе действительно нечем заняться, ты можешь посетить Готэм и найти способ связаться с Бэтменом.

— Мне показалось, вы сказали, что он подозрительный?

— Да, но с тобой все должно быть в порядке.

— Разве вы не сказали также, что с ним трудно?

— Да, но с тобой все должно быть в порядке.

Кларк выглядел озадаченным, что за чертовщина — нет проблем — нет проблем.

Дейн ничего не сказал. Во всем мире DC Супермен и Бэтмен были хорошими друзьями большую часть времени.

Глубокомысленный Бэтмен почему-то всегда очень быстро принимал простодушного Супермена, и пока Супермен искренен, он верил, что айсберг, которым является Бэтмен, растает.

А теперь, когда Зод еще не пришел, а особняк Уэйна не рухнул, у Бэтмена уже нет такого глубокого предубеждения относительно Супермена, так что вполне уместно его отпустить.

Просто нынешний Супермен слишком невинен, и я не знаю, сможет ли он противостоять такому простому месту, как Готэм?

— Хорошо, я поеду, а как насчет остальных?

Сказал Дейн после некоторого раздумья:

— Чудо-женщина и генерал Суонвик могут подождать, я найду возможность пригласить их.

Было над чем подумать: если он правильно помнил, Чудо-Женщина должна была сейчас работать в Пакистане и еще не перевелась обратно в США.

Марсианский Охотник сейчас запутался в военной иерархии и не мог отважиться подойти к двери.

Никто из других героев еще не вырос настолько, чтобы приглашать их.

Он подумывал пригласить Хокмена Картера Холла из Общества Справедливости и доктора Фейта Кента Нельсена.

Но, вспомнив, как эти двое вели себя в фильме "Черный Адам", он немного засомневался, и вовсе не из-за их силы.

Хокмен не выглядел очень сильным, но был очень вынослив, обладал высоким боевым интеллектом и опытом, а также достаточной лидерской харизмой, чтобы быть лидером небольшой команды.

Но он немного двойственен, и к тому же непостоянен.

В фильме он строго запрещает Черному Адаму убивать людей ради так называемого процессуального правосудия, но Международная банда и раньше совершала бесчисленные кровопролития на Кандаке, а он не был замечен в том, чтобы что-то предпринять.

Дейн назвал этого человека "педантичным" и "негибким".

Неудивительно, что Адриенна, освободившая Черного Адама, скорее доверится Черному Адаму, чем Обществу Справедливости.

Плюс доктор Фейт, ну...

Когда он читал комиксы, ему казалось, что этот персонаж вызывает симпатию, но в фильме его исполнение дало о себе знать, и совсем не показало той интенсивности, которая должна быть у бога.

Кроме того, в Кента вселяется бог Набу, когда он превращается в Доктора Фейта, бога, которого Дейн недолюбливает и говорит так же, как Аманда Уоллер, чтобы подействовать на нервы.

В общем, в них обоих есть что-то, что не соответствует их имени. Но он основывает это суждение на мировоззрении комиксов.

Если исходить из силового потолка кинематографической вселенной, то они снова чувствуют себя нормально, так что посмотрим.

Дейн оставил его одного, пошел в картотеку учиться.

Что касается похода в школу, то какого черта!

***

Кларк вошел в Готэм, одетый как заурядный фермерский парень.

Была ночь, и Кларк зашел в ресторанчик "Закусочная Пауля" под мелким дождем, проголодавшись.

— Здравствуйте, что вам предложить?

Из-за стола к нему подошла светловолосая официантка.

— Вафли, плюс бекон, и чашку кофе.

Кларк добродушно улыбнулся, и официантка, довольная его красивым лицом, улыбнулась и пошла готовить.

— Довольно плохая погода, не так ли?

Кларк услышал, что кто-то завел разговор, и с подозрением оглянулся, но увидел мужчину средних лет в полицейской форме.

— Меня зовут Оуэнс, я местный полицейский. Парень, ты ведь не местный, не так ли?

— Неужели это так очевидно?

Кларк посмотрел на себя.

Офицер Оуэнс улыбнулся и ничего не сказал. Парень перед ним выглядел как чистокровный, такой человек никак не мог быть из Готэма.

— Меня зовут Кларк, я только что прибыл в Готэм-сити и ищу кое-кого.

Оуэнс не стал вдаваться в подробности, он завел разговор просто по профессиональной

привычке, не желая ни о чем расспрашивать.

В этот момент к нему подошел молодой человек, выглядевший моложе Кларка, возможно, ему было даже меньше 20 лет.

В этот момент на лице молодого человека появилось обеспокоенное выражение, и Оуэнс, похоже, узнал его.

— Эй, Джейсон, что ты здесь делаешь? Я помню, у тебя дома был комендантский час. Поддразнил Оуэнс.

Джейсон едва сумел натянуть улыбку и сказал небрежно и бесцеремонно: — У меня было несколько дел....

Оуэнс ухмыльнулся с выражением лица "я понял", кто не сбежал из дома, когда они были моложе.

Кларк окинул его взглядом, отметив, что тот был молод, но очень подтянут.

По самым скромным подсчетам, три-пять крепких мужчин не могут и близко подойти к такому крепкому телу.

Ему было немного любопытно, интересно, чем занимается этот молодой человек.

Джейсон выглядел немного беспокойным, он часто поглядывал на свои наручные часы, как будто ждал кого-то.

Вдруг зазвонил мобильный телефон, Джейсон достал его и посмотрел на него, на его лице стало еще труднее читать, а Кларк не мог удержаться от еще большего любопытства.

— Я уже здесь, а ты где?

Джейсон говорил все тише и тише.

Кларк мысленно пробормотал "Извини", а затем тихонько включил свой суперслух.

Он услышал голос по ту сторону микрофона, голос, который он не мог описать, он казался ему безумным.

— Ах, мой дорогой Джейсон, сегодня я открутил еще один палец твоей маме, она так громко плакала, что я с трудом удержался, чтобы не убить ее.

— Остановись, демон!

Ругался Джейсон, но не мог скрыть своего внутреннего смятения и слабости.

— Иди сюда, Джейсон, ах да, я забыл, я только что переехал на склад металлолома недалеко от Аркхэма.

— Ты же должен знать, где он находится? Не хочешь воспользоваться компьютером Бэтти, чтобы проверить его как следует?

В этот момент в микрофоне раздался еще один крик, и Джейсон понял, что это голос его мамы.

— Хватит! Я знаю, я приду один, пожалуйста, перестаньте ее мучить.

Легкие Кларка разрывались от гнева, и ему не терпелось прямо сейчас полететь туда и спасти человека.

Но мысль, что он не имеет ни малейшего представления о том, где находится эта улица, не оставляла ему иного выбора, кроме как затаить дыхание.

Однако он твердо решил, что через несколько минут последует за молодым человеком и спасет его вместе с матерью!

<http://tl.rulate.ru/book/95520/3257622>