Дейн начал с того, что удалил магию, которую первоначальный волшебник прикрепил к клинописи.

Именно благодаря этой магии вызова даже Сивана, изначально обычный человек, смог добраться до Скалы Вечности с помощью заклинания, написанного мелом.

Именно об этом и поведала Дейну "Мудрость Соломона".

Затем он напрямую закрыл все реально существующие магические входы в Скалу Вечности, сделав себя единственным человеком, который мог свободно входить и выходить из этого места.

Конечно же, он помнил, что кроме него самого, в это место мог попасть еще один человек с помощью магии, и это был Черный Адам.

Теперь, когда он знал об этой лазейке, он решил ее залатать, и использовал свои права, чтобы напрямую заблокировать Черного Адама.

Подумав об этом, он поставил патч, согласно которому Адам мог попасть сюда только в человеческом облике.

Второе, что ему пришлось сделать, — это добавить страховку к слову "Шазам".

Что это за дурацкая идея, что можно отменить превращение, просто крикнув?

Будет ли это считаться, если я случайно произнесу? Что делать, если у меня появился омоним?

Даже если я буду осторожен, я все равно могу попасться в лассо правды Чудо-женщины.

Семья Шазам из мультфильма "Парадокс Флэшпойнт" может умереть долгой и тяжелой смертью, и Дейн не может не защищаться.

Начиная с сегодняшнего дня, заклинание Шазам будет действовать только в том случае, если Дейн захочет превратиться по собственной воле и с добрыми намерениями.

И больше не нужно кричать, просто тихо повторяйте в сердце.

Билли Бэтсон, ты понял? Вот как должна быть использована "Мудрость Соломона!"

Отныне Скала Вечности будет его домом, и ему не придется покупать дом в США, он будет просто жить здесь.

После превращения в Шазам ему не нужно ни есть, ни пить, ни ходить в туалет, ни даже спать.

Тело Бога гарантировало, что он всегда будет полон энергии, а с такой способностью нужно ли ему продолжать ходить в школу?

Поразмыслив, Дейн решил, что в школу можно и не ходить, но учеба все равно должна продолжаться.

Если сила Шазам исчезнет, он не сможет продвигаться ни на дюйм в человеческом обществе.

В конце концов, Сила Шазама не была его собственной силой, боги могли одолжить ему свою божественную силу и, естественно, имели возможность забрать ее обратно.

Дейн помнит такой сюжет в комиксах. Он не может точно сказать, в каком мире сейчас находится, но привык думать обо всем только самое худшее.

И даже если это мир фильма, то "Шазам 2" ясно дал понять, что скипетр колдуна — это артефакт, способный забрать силу богов.

Нужно быть бдительным, скипетр нельзя уничтожить, иначе он приведет в действие события "Шазама 2" и заставит запечатанную богиню сбежать.

Он также не может попасть в чьи-либо руки, иначе он будет представлять угрозу для вас.

Но его можно использовать в качестве убийцы.

Дейн почувствовал себя странно. Колдун держал в руке этот скипетр. Было бы же проще просто забрать божественную силу Черного Адама, и все было бы кончено. Зачем его запечатывать?

Давайте отложим это дело на потом. До того как Черный Адам снимет печать, еще много времени, и этого ему достаточно, чтобы подготовиться

Сейчас он хочет посмотреть, что происходит с Суперменом.

Попасть в DC и не увидеть Супермена — все равно что приехать в диснейлэнд, не посетив их аттракционы.

"Просто сделай это", — пронеслось в голове Дейна, пейзаж вокруг него мгновенно изменился, и он вернулся на станцию метро в Сан-Франциско.

В это время метро уже перестало работать, и в нем не было ни одного человека.

Дейн надел свой белый капюшон и с грохотом поднялся в небо.

В отличие от Билли Бэтсона, он был уверен, что умеет летать.

Поэтому летать стало проще простого, и он быстро приспособился к своим способностям.

Во время полета он непроизвольно активировал "Скорость Меркурия", и окружающий пейзаж в его глазах вытянулся в линию.

Его скорость была столь велика, но сопротивление воздуха было несильным, что говорило о прекрасном использовании божественной силы.

Это в какой-то степени противоречило тому, что обычные люди воспринимают как науку.

Дейн летел вверх, пока не вылетел за пределы атмосферы и не увидел в лучах солнца очертания края земли.

Тело бога не нуждалось в дыхании, и он мог нормально двигаться, не прерываясь.

Дейн закрыл глаза и, используя "Мудрость Соломона", нашел заклинание отслеживания из многочисленных магий царя Соломона.

Он выкрикнул имя Супермена.

"Кларк Кент, приемный сын Джонатана Кента".

"Кал-Эл, родной сын Джор-Эла, последний сын Криптона..."

После такой четкой информации магия точно направила его в сторону Кларка.

"Нашел тебя".

Прошептал Дейн и полетел в сторону океана.

В этот момент морская буровая платформа полыхала огнем.

Бородатый Кларк прыгнул в море с рыбацкой лодки и с ужасающей скоростью поплыл к платформе.

Он искал выживших с помощью своего суперслуха и, наконец, нашел последних выживших в запечатанной камере.

Все присутствующие были ошеломлены, увидев человека, на теле которого полыхало пламя.

Кларк отвел их на взлетную полосу, а когда посадил всех в вертолет, понял, что нефтяная вышка начинает разрушаться, и решил остаться, чтобы убедиться, что остальные люди благополучно выбрались наружу.

Потрясенные глаза спасателей увидели, что мужчина без рубашки упирается руками в тысячетонную платформу, чтобы выиграть время для отхода.

"Господи..."

Будущий Супермен, чей потенциал к этому моменту еще не был полностью реализован, продержался не более нескольких минут, прежде чем опора под платформой деформировалась и тысячи тонн стали согнули его, как гору.

"А-а-а...!"

Кларк изо всех сил пытался удержаться, но асфальт под ним не выдерживал.

В этот момент с неба донесся необычный звук — звуковой удар, после того как скорость преодолела звуковой барьер.

Кларк услышал этот звук и поднял голову, его сверхзрение позволило ему увидеть "фигуру".

Это была красная фигура в белом плаще, и она действительно летала!

Увидев эту сцену, Дейн помог Кларку ухватиться за стальные опоры.

"Похоже, тебе не помешает помощь?" - улыбнулся он Кларку.

Он улыбнулся Кларку.

"Сила Геркулеса" дала ему силу, равную силе Супермена, и подтолкнула тысячетонное стальное творение прямо вверх.

"О Боже, еще один!"

Поисково-спасательная команда и выжившие в вертолете в этот момент чувствовали, что сегодняшний день стал для них настоящим открытием.

Кларк проявлял некоторое волнение, которое Дейн мог понять, помня, что Супермен в этот момент путешествует, чтобы найти таких же, как он.

— Ты...

— Здесь не место для разговоров, давай просто уйдем.

— Хорошо!

Но он посмотрел на Дейна, который находился в воздухе, а затем на себя, немного смутившись.

О да, на данный момент Супермен еще не научился летать.

Придется подождать, пока он найдет древний криптонский космический корабль и отведаст куриного супа для души от своего отца Джор-Эла, прежде чем он научится.

Дейн улыбнулся и протянул Кларку руку. Тот с некоторым смущением пожал ее, и они взлетели в небо со скоростью звука.

Перед тем как улететь, Дейн оглянулся на океан, и у него возникло ощущение, что кто-то наблюдает за ними из его глубин.

Кларк в изумлении оглядывался вокруг: он никогда раньше не был так высоко и все еще был физически способен подняться на такую высоту.

Когда они достигли стратосферы, Кларку стало не так легко дышать, и он не удержался и спросил:

— Куда мы летим?

— Ко мне домой.

— А?

Кларк посмотрел вверх, и немного удивился: Твоя семья живет в космосе?

Но вскоре Кларк почувствовал, что проскочил через какую-то преграду, сцена изменилась, и он вдруг оказался в месте, окруженном скалами.

— Где это место?

— Добро пожаловать на Скалу Вечности.

Кларк изумленно оглядел это место: в конце семи каменных статуй разных форм и размеров находилась приподнятая платформа, на которой в виде арки располагались семь огромных каменных перекладин.

— Садись где угодно, я здесь совсем недавно, поэтому многое не узнаю.

— Не заблудись, здесь легко попасть в другие миры.

Дейн знает, что здесь есть много дверей, ведущих в другие миры.

Он исчез, словно двинулся в одно мгновение, а когда Кларк растерялся, внезапно появился снова, но уже с дополнительным комплектом одежды и двумя чашками кофе в руках.

— Переоденься в них.

Дейн протянул ему одежду, так как его прежняя была утеряна при пожаре.

Кларк взял одежду и быстро переоделся, почти в мгновение ока.

Дейн протянул ему кофе, который он держал в руке, — он купил его мимоходом, пока получал одежду. Не спрашивайте, это очень быстро, если что.

— Ты... ты такой же, как я?

Кларк отпил немного, потом спросил, немного растерявшись.

— Это зависит от того, как ты это определяешь. Если сравнивать с обычным человеком, то мы с тобой одинаковы, мы оба относимся к категории сверхлюдей, но это только в широком смысле.

— В узком смысле между нами все равно есть разница. Кларк, ты ведь не землянин?

Дейн выбрал прямой путь.

Кларк был ошеломлен, но никак не отреагировал: человек перед ним не выглядел плохим парнем.

Этому способствовал отличный внешний вид Дейна, который выглядел солнечным и позитивным, гораздо лучше, чем комичное преображение Билли Бэтсона.

Кларк кивнул, расценив это как согласие.

В этот момент Дейн сел прямо.

— Представляю: мое настоящее имя — Дейн, фамилию раскрывать неудобно, при посторонних можешь обращаться ко мне как Шазам.

— По человеческим понятиям, я считаюсь "полубогом".