

Глава 1



Подписывайтесь на группу ВК

<https://vk.com/kizarunovels>

Бесплатные главы в ней выходят быстрее.

Так же в ней много интересного...



Я слушала писателя со вздохом облегчения.

"Итак, я зарегистрировалась на сайте веб-романов и подумала:

"Надо же, как должно быть интересно писать!" И я сразу же начала писать".

"Тогда почему бы вам просто не написать его? Что это за способ писать - быть "живой" актрисой в вашем романе...?"

Писатель криво улыбнулась и закатила глаза.

"Ну, вообще-то, я не из тех, кто все детально продумывает. Поэтому иногда главные герои ведут себя не так, как я хочу".

"Можете привести пример?"

"В моем первом романе героиня побрила голову на лысо за день до дебюта, потому что ей было слишком жарко..."

Хм. Я вдохнула новую порцию воздуха. Игривая улыбка писателя, казалось, говорила:

"Даже для вас это было бы странно, не так ли?"

"Вот почему я назначаю таких актеров, как вы, на роли второго плана, на всякий случай, чтобы основной состав не отвлекался от сюжета".

Огромный палец указал на меня.

Я медленно взвесила ситуацию.

Это было неплохое предложение: я ведь все еще могла играть, даже в странном вымышленном мире, верно?

Но одно обстоятельство меня беспокоило.

Мне не нужна роль второго плана, даже после смерти...

Может быть, если я от неё откажусь, она предложит мне более выгодное предложение? Ведь это она сделала мне это предложение.

Я подняла на богиню свирепый взгляд.

"Что, если..... Что, если я откажусь...?"

"Тогда так тому и быть... Разве вы не прогуливали школу, когда учились в младших классах? Вы будете приговорены к ста годам исправительных работ в аду, где вся пища на вкус как гнилая капуста.....".

"Нет, я соглашусь, я буду актрисой второго плана!"

Переговоры провалились...!

Альтернатива оказалась еще более ужасной, чем я ожидала. Писатель игриво улыбнулась, как будто ей понравилась моя трусость.

"Хорошо. Раз вы согласны. Вообще-то я сейчас немного тороплюсь. Обычно мне пришлось долго всё объяснять, но я вижу, что вы умны и сами во всём разберётесь".

"Что...!?"

"Есть вакансия для служанки младшей незаконнорожденной незамужней императрицы, так что вам туда!"

"Что..., служанка... что за незаконнорожденная императрица...?"

В этот момент огромная книга устремилась ко мне. Не успела я увернуться, как меня затянуло

в книгу.

..... Это было около полутора лет назад.

Благополучно сыграв роль служанки для незаконнорожденной незамужней императрицы и выдав ее замуж за северного великого князя, я больше не появлялась на публике. Это значит, что я очень аккуратно ушла в отставку.

Когда я поступала на работу, "писатель" присылала мне синопсис и "сценарий" на день.

Моя задача - выполнить содержание сценария так, чтобы главные герои прожили жизнь, описанную в синопсисе.

Звучит просто, но это не всегда так.

Например.....

"Эти серьги, подаренные мне Вашим Величеством, так уродливы, может, мне сегодня надеть изумрудные?"

Когда эстетически эксцентричная героиня пренебрегает сюжетной привязкой - Элементарной Драгоценностью...

"Нет! То есть... для Вашего Высочества голубой очень к лицу! Он идеален! Я не могу даже представить, что вам подойдет изумруд!!!"

"Правда? Только если ты так говоришь.....".

Я направляла сюжет так, как могла...

"Великий князь такой большой, нахальный и страшный..... Мне нравятся нежные, милые, приземленные мужчины".

Когда дама, которая должна направиться прямо к линии любви, теряется и уходит в сторону...

"Ваше Высочество... Расскажите мне о своем тайном влечении..."

"В последнее время я положила глаз на одного кареглазого рыцаря! Может, мне предложить

ему пойти со мной на бал?"

Когда героиня отвлекается на недостойного статиста.

"Этот рыцарь..... Ему нравятся мужчины, разве вы не знали, леди?!"

"Ой..., правда...? Я опять чуть не ошиблась...!"

Даже благонамеренная ложь требует некоторого актерского мастерства!

Все это - работа "второго плана".

Импровизация - обязательна, рисковать собой - по желанию.

Таким образом, я побила рекорд карьеры без особых пришествий за 1 год в шести романах. Такой рекорд можно назвать профессиональным, я просто ветеран второго плана.

Только была одна проблема.

Актриса второго плана при смерти.

Роль всегда была одна и та же.

Каштановая горничная рядом с главной героиней - это я.

Цвет волос и глаз писатель изменила на карий, чтобы соответствовать миру, но в целом моя внешность осталась такой же, как и в прошлой жизни.

Неудивительно. Красота трепетной, похожей на цветок госпожи должна быть усилена.

Поэтому никаких душещипательных романов и прожекторов на моем пути не встретилось.

Хотя бы один верховный жрец или маг подошёл бы ко мне и сказал:

"Ты свободна сегодня вечером...?"

Меня признавали хорошей служанкой, но даже имени моего никто не спрашивал.

По сценарию я была очень скромной. На протяжении более 1000 глав мне оставалось только

носить довольную всем мину, жертвовать собой ради главной героини или заболеть и умереть, чтобы никому не мешать.

Одним словом, роль второго плана даже после смерти...!

Закончив первую часть, я чувствовала себя очень несчастной, но люди - животные приспособленцы. За шесть романов я постепенно привыкла к этому абсурдному миру.

Плюсом было то, что я могла делать все, что хотела. Иногда забавно наблюдать, как на моих глазах разворачивается роман между мужчиной и женщиной.

Такие маленькие вознаграждения и иммунитет от ада и гнилой капусты меня несомненно радовали. За это мне и платят.

"Каково это - жить столько лет, когда уже давно мертва, девушка?"

Писатель щелкнула пером в своей руке.

На этот раз она была немного более расслаблена, и ее темные круги, казалось, немного посветлели.

"Да, это так... Необычно... Кстати, вы выглядите такой счастливой, что я невольно рада за вас".

"Я нашла своё призвание, вы должны понять".

С меня слетел халат, и облегающее платье горничной привычно обхватило мои запястья.

Сегодня я должна была приступить к работе над следующим романом писателя, успев лишь понаблюдать за завершением предыдущего.

Судя по наряду, я снова буду играть горничную.

"Ну, и что это за роман на этот раз...?"

"О, на этот раз я хочу сделать что-то более классическое. Это стандартный контрактный брак без особых сюжетных поворотов. Герцог, мстящий императорской семье, вступает в контрактный брак с молодой девушкой павшего графа".

"Я - ее служанка, и я умру вместо нее, убитая ассасином, посланным императорской семьей?"

"Теперь вы даже знаете концепцию, когда слышите лишь начало..."

"За столько лет я уже поняла, какой сюжет вам нравится."

Я всегда была верной служанкой героини, которая появляется в первом эпизоде. А потом писатель убивал меня, шокируя читателя и персонажей.

Или хозяева - мужчина и женщина - мерились после ссоры, утешая убитую горем героиню. Или героиня приходит в такую ярость, что ее запечатанные силы разблокируются.

Таким образом, мою смерть можно было легко использовать для развития сюжета.

В соседнем городе Лопань служанок выдают замуж за мелких дворян, и это то, чему не научишься, умерев.

"Если можно, не отравляйте меня в этот раз... Мне так брезгливо плевать кровью и падать лицом в пол в лужу собственной блевоты..."

"Яд? Вы умрёте в тюрьме, так что на этот раз всё будет по-другому..."

"Ну ладно, пока меня пытаются, это не так противно, даже если и больно..."

Я потерла руки, как бы стряхивая с них грязные воспоминания, и посмотрела на писателя. Это способ сказать, что я готова к новому роману.

Она щелкнула пальцами, и в мою сторону полетела большая книга.

Я не испугалась и опустила глаза.

В окно льется солнечный свет, слышно щебетание горных птиц.

Тихий уют старого деревянного здания.

Это новый мир.

Я проснулась, как Элин Лишах, служанка Шарлотты Примроуз Тревис, героини романа "Хладнокровный брак с герцогом".



Подписывайтесь на группу ВК

<https://vk.com/kizarunovels>

Бесплатные главы в ней выходят быстрее.

Так же в ней много интересного...



<http://tl.rulate.ru/book/95497/3280658>