

Для этого он собрал ману со всего города. Для того чтобы все получилось, ему потребовалась целая неделя сбора маны.

Так что к тому времени, когда все было готово, все ограниченное поле гудело от огромного количества энергии.

- Я мог бы добавить несколько точек входа в небо... ну да ладно... забыл об этом - . Маркус вспомнил, как из-за него работа затянулась дольше, чем нужно. Хотя... он был занят тем, что записывал несколько подкатегорий по искусству гомункулов. Он давно этим не занимался, так что работа над чем-то, чем он давно не занимался, кажется ему освежающей.

- Ну что ж... посмотрим, смогу ли я вытащить кого-нибудь интересного - . Великий Алхимик немного усмехнулся, а затем вызвал мысленный образ и активировал свою магию.

Мгновение спустя он начал напевать заклинание вызова. Песнопение, которое ему нужно было подкорректировать, по той простой причине, что это не Война Грааля или что-то еще.

Это скорее помощь магу.

Почти по принципу - герой и его волшебник - , как Артур и Мерлин. Другими словами, при таком вызове не будет злых или хаотичных слуг. Такие существа никогда не откликнутся на призыв, поскольку он им не понравится.

Меньше чем через минуту вся собранная мана устремилась в круг призыва, и ослепительный свет поглотил ограниченное поле.

'Это очень много маны, я использовал свою, чтобы соединиться с Троном через круг, но на создание контейнера ушла вся собранная мана. Как бы то ни было, эти Слуги - большие пожиратели - . подумал Маркус, почувствовав боль в правой руке.

Он почувствовал, что создание контракта началось.

Как только он смог видеть, его глаза немного расширились, когда он увидел очень знакомого человека, стоящего в круге! Хотя он быстро понял, что это не талисман франшизы. Но у него было такое лицо!

Это лицо Сейбера! Точнее, это версия Кастера'.

Одетая в черные, белые и синие одежды, доспехи защищали ее грудь, на голове красовалась небольшая корона, но больше всего в этой Сейберфейс поражало огромное оружие, которое она держала в руках. Это были посох и меч. Металл, которого Маркус никогда раньше не видел. К сожалению, это был благородный фантом, а не настоящее оружие, которое он мог бы изучить, чтобы воспроизвести.

А еще эти зеленые шипы, похожие на столбы, парящие позади нее, - они выглядят так, будто вырезаны из стекла!

Пока Маркус изучал Слугу и ее оружие, Слуга был в крайнем замешательстве! Кто мог по счастливой случайности вызвать ее?

Для нее это был шок! В конце концов ее взгляд остановился на мальчике, стоявшем на некотором расстоянии от нее.

Ее глаза расширились до астрономических размеров!

Что это за существо? Что это за абсурдное количество маны!

- Умм... Слуга Кастер ответил на ваш вызов? Вы случайно не мой хозяин? - Девушка старалась говорить как можно серьезнее, чтобы не показаться слишком смущенной!

- Да, но я не ожидал, что вызову Дух Святого Меча, моя удача - это нечто другое - , - сказал Маркус, делая несколько шагов вперед.

Бровь Кастер Артории слегка приподнялась, она была слегка напугана, услышав, что кто-то знает это... Откуда он знает о ее временной линии? Временной линии, которой больше не существует, все, что осталось от того места, - это несколько записей... как несколько записей в Троне Героев

- Тогда наш контракт скреплен - .

Как только светловолосый фейри сказал, что контракт заключен, в этот момент его мана начала вливаться в нее...

Ее глаза слегка расширились, когда она почувствовала, как ее сосуд улучшился!

'Реакция после завершения контракта? Несколько привилегий за то, что он стал его слугой? Этот ребенок улучшил магию контейнеров для слуг?

- Можно задать вопрос? - Ее любопытство было на высоте!

- Конечно - .

- Почему ты кружишь вокруг меня? - Артория задала самый очевидный вопрос первой.

- Потому что я восхищаюсь своей работой. Я не только вызвал Слугу, но и чрезвычайно

редкого. Вызвать тебя обычным способом практически невозможно; только тот, кто общался с тобой, когда ты был жив, может вызвать кого-то из обрезанного мира - .

- ...Так ты знаешь - .

- Я кое-что знаю - . Маркус кивнул ей.

- ...Например, как вызвать меня или улучшить мой корабль... - Она произнесла это с бесстрастным видом.

- Как ребенок может это сделать? - спросила она.

Snort

- Как-то странно слышать это от фейри, ведь в вашей временной шкале есть существа, живущие тысячи лет?

Его ответ заставил ее кое-что понять.

- Значит, вы намного старше, чем выглядите - . воскликнула она, заставив себя расслабиться: судя по всему, Литейщик не хотел нянчиться с крайне опасным ребенком.

- Да и нет, я расскажу тебе о себе, а ты сделаешь то же самое. Я хочу знать, совпадает ли история, которую я знаю о временной шкале, или что-то изменилось - .

Светловолосая фейри немного нахмурилась.

- А если я не захочу рассказывать свою историю? - - Тогда я не буду рассказывать о себе, ты можешь потратить десятилетия, чтобы узнать обо мне - . Он небрежно пожал плечами, разглядывая ее посох-меч.

- Хорошо, тогда я расскажу свою - . Блондинка смирилась.

- А пока давайте разберем это место, оно было построено на короткий срок - .

Его новая слуга-кастер кивнула, выходя из круга.

Далее Маркус и его слуга сняли пограничное поле.

Однако он сохранил одну вещь из всего этого. Это был круг призыва. Он поднял его с земли,

уменьшил и положил на плоский камень.

Позже он сможет использовать его повторно. Это была самая сложная часть работы, на ее написание у него ушло почти два дня. Теперь он не будет удалять ее так просто.

Покончив с этим, пара начала возвращаться к дому Маркуса.

В конце концов, он вызвал ее в отдаленное место, в десяти минутах ходьбы в долине реки от его города, почти не тронутой человеческой деятельностью.

Как только они покинули небольшой лесной массив, Артория превратилась в своего призрака. Ей хватало здравого смысла не появляться на глазах у людей, но в то же время это позволяло ей осматривать окрестности, не опасаясь, что за ней будут следить.

Одно ей точно нравилось - смотреть на эту чистую человеческую цивилизацию. Она пришла к такому выводу, потому что не чувствует Гайю!

Это чистая тишина! Связи, которая есть у всех фейри с Гайей, не существует.

Это заставило ее немного поволноваться, прежде чем она поняла, что ее магия все еще работает так же.

Что за странное место эта временная шкала...

В конце концов они добрались до его дома.

- Завтра мы займемся перенаправлением всех массивов, которые я оставил в городе. Мы превратим этот город в крепость - . сказал Маркус своему слуге через связь.

- Понял. Я помогу, чем смогу - .

Великий алхимик кивнул ей, после чего направился в свой дом.

- Марк! Ты как раз вовремя к ужину! - громко сказала мать Маркуса, как только услышала звук открывающихся дверей.

- Хорошо!

Служительница Кастера заметила, как изменилось отношение ее хозяина, на его лице появилась непринужденная улыбка. Она приняла это к сведению. Похоже, здесь что-то происходит.

Он стал намного старше, но все еще ведет себя как ребенок, когда это необходимо. Что-то здесь происходит.

К счастью, я согласилась рассказать вам о себе, иначе мне пришлось бы разгадывать эту загадку - . Она последовала за своим Мастером в астральной/призрачной форме.

Когда Артория увидела мать своего учителя, от нее не исходило ни капли маны. Эта человеческая леди была совсем не чувствительна к магии!

Это событие заставило ее вернуться к размышлениям. Из разговора она узнала, что отношения между этими двумя не имеют ничего общего с магией.

Он притворяется простым человеческим мальчиком, а сам на заднем плане строит магическую крепость? Она снова задумалась об этом, нахмурившись.

Хотя она думала об этом больше потому, что не хотела думать о еде на столе!

Покончив с едой, Маркус удалился в свою комнату, прихватив пару яблок. Как только его Слуга оказался в комнате, он закрыл за собой двери и положил руку на середину задней двери своей комнаты.

В тот же миг рунические круги проявились и засветились, распространяясь по всей дверной коробке и расширяясь по всем стенам.

- Комната полностью звукоизолирована, мы можем нормально разговаривать - . Сказав это, он подошел к кровати и опустился на нее.

В тот момент, когда появился его слуга, он небрежно бросил в нее одно из яблок, и светловолосая фея легко поймала его.

- Это?

- ...это для тебя - , - сказал Маркус, закатив глаза. Он не стал упоминать, что все еще чувствовал ее взгляд, даже если она была в призрачной форме.

Так что он знал, что она хочет попробовать еду из мира людей.

- ...Спасибо - .

- Не стоит благодарности - .

Вскоре служанка приступила к поеданию фруктов, и Маркус был немного обеспокоен тем, как быстро она все съела...

Даже когда он путешествовал в космосе, у него никогда не было недостатка в еде. У него были с собой изобретения, но серьезно? Фей, у которых связь с магией еще лучше, ведут себя так, будто это их последняя еда.

Он испытывает жалость. Ну что ж, раз она его слуга, он будет баловать ее и впредь.

После того как яблоко было доедено, ее зеленые глаза обратились к другому яблоку, которое он держал в руке, но не стал его есть, так как был шокирован тем, как она поглощает фрукт.

- Можете взять и это. Кстати, у вас есть вопросы, не так ли? Я могу ответить на них, так как у меня есть свободное время в расписании - . Маркус сказал, что у него действительно есть свободное время. Он знал, что у его Слуги, независимо от того, кто это, будут к нему вопросы.

Она несколько раз кивнула, пока он быстро доедал второе яблоко.

Как только Артория закончила, она начала свой вопрос.

- Этот сосуд, что вы с ним сделали? Я чувствую, что... я жива? - Это сказала светловолосая феяри. Именно по этой причине она так быстро съела фрукт, откусив первый кусочек.

- Я думала, ты спросишь о происхождении, а не о сосуде. Полагаю, это нормально. Ваш контейнер Кастера был модернизирован, я потратил еще 500% маны, чтобы сделать его самым современным. После того как вы приняли контракт, в ваш сосуд были добавлены псевдоорганы и кости.

Это означает, что они имитируют жизнь в самом простом смысле. Насколько я понимаю, ваши чувства не притуплены; это позволяет вам ощущать мир живых, как если бы вы были живым - .

- ...Вы ведь алхимик, не так ли? Мой учитель упоминал о существовании таких существ - . Светловолосая феяри поняла, что либо она наткнулась на очень компетентного, либо очень опасного мастера. От их взаимодействия зависит, что из этого получится.

- Действительно. Люди называли меня Великим Алхимиком, тем, кто живет вечно, или тем, кто открыл истинную вечную молодость. За десятилетия я получил множество титулов - .

- Понятно... Это объясняет мой расширенный сосуд. Поскольку я получил от вас правдивый ответ, вы можете задать свой вопрос - . Блондинка с улыбкой спросила, что, возможно, ей повезло в этой ситуации: похоже, отношения между хозяином и слугой могут быть без обмана и лжи.

- Вся эта история с судьбой фейри. Твоя должна была принести спасение твоей линии времени, не так ли? - с любопытством спросил Маркус.

- ...Да - .

- Понятно... Это все, что мне нужно знать - . Он уже знал достаточно, одно это говорило о том, что конец ее временной линии был таким же, как и у Авалон ле Фей. То, как она дошла до этого момента, могло быть иным, но закончилось все одинаково.

- ...Мастер? Я не понимаю - . Блондинка сказала это с растерянным видом.

- Все, что тебе нужно понять, это то, что я получил достаточно информации из моего предыдущего вопроса - .

- Но... Я только сказал - да - !

- Действительно, вы подтвердили историю, которую я знал - . Великий Алхимик пожал плечами. Ему не нужно много знать, кроме этого. Это объясняет ее историю, а ее оружие - то же самое, что он видел в игре все эти годы назад.

- ...Мастер... это нечестно... как же я теперь узнаю о вас? - Выражение ее лица по-прежнему оставалось стоическим, но она едва сдерживалась, чтобы не начать дуться на него.

- Не помню, чтобы я просил тебя прекратить свои вопросы - .

Теперь она надулась сильнее: этот парень... этот ее Мастер... он издевается над ней!

- Ладно! Скажи мне правду! Кто ты?

- Я сказал, что отвечу на твои вопросы, но это не значит, что ты можешь повышать голос - .

Артория слегка сглотнула, на секунду почувствовав, как по позвоночнику пробежала дрожь.

'Он опасен...'

- Мои извинения, я не привыкла, чтобы со мной возились, да еще и мой собственный Мастер - . Блондинка извиняющимся голосом произнесла.

- Возиться? Как вы пришли к такому выводу? - спросил он растерянным тоном.

На этот раз Артория просто опустила глаза: это ни к чему не приведет.

<http://tl.rulate.ru/book/95474/3563354>