Абсолютный балаган, устроенный нами в комнате, на минуточку, аристократа, ужасал своими масштабами. Моей оценкой на ситуацию будет: “пиздец”. Может сапфир нас и не убьёт, но репутации с ней мы можем потерять просто как нехрен делать. Да и просто расстраивать её не хотелось бы.

Пока жемчуг бегала и собирала маленькие предметы с полу, я размышлял, о том, куда нам девать три огромные кучки различного металла и полу-удачных приборов, переплетённых между собой в нерушимой связи. На одной такой горке я ещё недавно лежал. Вариант окна отпал сразу. Не поймут, и проблем потом оберёмся только больше. Вариант быстренько сплавить силами и сделать пару невзрачных блинчиков я тоже отбросил. Я не готов ради небольшого спасения репутации выкидывать недельные труды и отличный материал на свалку.

Время на выборы уже почти не осталось. Жемчуг, что всё ещё металась по комнате, не способная спрятать в своём кристалле те приборы, что находились в кучах, уже откровенно истерила, размахивая руками в беспомощности. Всё же пространственный карман имел ограничения на входную ёмкость, так что запихнуть наши удачные и не очень эксперименты, занимавшие недурное место в комнате у неё не выходило.

- Что делать!? Боже, госпожа сапфир верила в меня!

- Тише, без паники. Так, иди ко мне. Откуда пойдёт звонок?

- Очевидно из центра управлений. – Маршируя трусцой в мою сторону, она указала на одну из стен, примечательную лишь каким-то дополнительным футуристичным декором, в виде линий, заполненных светом. Весьма ожидаемо, что это очень близко с местом, где жемчуг лазила в местном ограниченном интернете для поиска научных трудов разных умных перидотов, гранатов и подобных.

- Вставай вплотную ближе ко мне. – Сказал я ей, быстро подбегая поближе к предполагаемой камере. На ходу я схватил кучки силами, очень аккуратно переместив их прямо нам за спины. Да, мы слишком маленькие, чтобы прикрыть даже небольшую долю от объёма кучек спинами, да и камера, по моей памяти, находится слегка высоковато, что бы то имело смысл. А, сапфир же просто маленькая, а не камера высокая! Ну, тогда мой план становится ещё более реальным.

Это был один из планов уровня всё или ничего. Три кучи-малы больших инструментов и металла возвысилось за нашими спинами, чтобы секундой позже выстроиться в линию. И-и-и, построение завершено. Я переключился на спец сканер, медленно перебирая диапазоны, чтобы случайно не ослепнуть от нужной мне сейчас настройки.

- Госпожа? Мне не кажется, что это может сработать. Мы не должны выставлять этот бардак на показ!

- Тише, доверься мне. Когда звонок с сапфир включится, стой максимально неподвижно, не шевеля даже руками.

Есть. Я начал отчётливо видеть безумное количество света, заключённого в жемчуг, стоящей рядом со мной, но при этом мне всё ещё не хотелось обрубить этот канал начисто. Пару секунд мне потребовалось, чтобы привыкнуть к слону в комнате. По какой причине сканер вообще не распознаёт присутствия моего тела? Мысль мне пришла дельная, но точно не для того, чтобы обдумать её сейчас.

Диапазон сместился уже в опасную зону. Ту, от которой в прошлый раз сканер вырубило. Пока

что я держался. И это было не так уж и сложно. Да, видимо в прошлый раз всё же это случилось от неожиданности. Начиная отсюда, стартует самая важная часть моей задумки. Всё же я сделал глупость, что сильно увлёкся только научпопом, немного отложив изучение моих сил. Я уже почти уверенно ощущал дорогу к тому самому пресловутому управлению светом. Возможно причиной того, что это случилось только сейчас было то, что я никогда не любил всякие силы, основанные на иллюзиях, невидимостях и подобном? Очень даже может быть.

Тем не менее, сейчас надо сделать всё как можно более правильно. Аккуратно прощупав окружение, я подёргал пару ниточек, что окружали нас со всех сторон. Да, мне всё ещё безумно сложно понимать всю эту информацию, но по причине присутствия огромного маяка в виде тела кристалла, всё сталось проще. Я помотал головой для того, чтобы найти какие-нибудь аномалии. Весьма быстро дело нашлось. Используя уже две точки как ориентиры понимать где что стало проще, потому я особо не мудрствуя начал скрывать кучи за нашими спинами, заставляя струны по чуть-чуть огибаться, переплетаясь в странном танце. Результат меня радовал, и понемногу месиво из приборов начало превращаться в месиво тёмных цветов… окей, это сложно.

Как я и предполагал, скрыть всё было слишком нелёгким делом. Я просто не мог понять, как именно это сделать. Мозг отказывался воспринимать управление светом как нормальную способность. Я будто пытался сплести какой-то очень сложный узел языком. Только при этом я управляю не самим языком, а языковыми сосочками. Аналогии как всегда на уровне.

Итогом моих страшных изощрений с отражением света от объектов стал очень странно выглядящая кучка переливов света размером пол метра в высь и метр в длину. Ну, если попробовать обойти чуток эту аномалию, прибывшую прямиком из Припяти, то вся иллюзия небольшого усечённого конуса исчезает, открывая обзор на всё также лежащие кучки. Я окончательно запутался с тем, что я натворил со светом, потому оставил всё так, как оно есть. Как говорится “работает – не трогай”. На самом деле я уже боялся просто касаться силами всей этой неустойчивой конструкции, чёрт ногу сломит как я всё это завязал узлом в конус, но тем не менее.

Иллюзия держалась, и это уже давало надежду на успешное выполнение миссии.

- Сапфир сказала тебе точное время звонка?

- Да-да. Звонок произойдёт через двадцать секунд. Зачем мы делали всё это, если всё будет видно? – Она склонила голову в поражении. Она немного слишком категорична к себе. Она убрала вообще всё, кроме объёмных приборов и кучек. Да, за всё это время жемчуг ещё притащила всякого удобного оборудования кристаллов. Вот его объяснить будет легко, в отличии от гор наших экспериментов, сложенных абсолютно хаотичным порядком друг на друга.

- Не будет, оглянись-ка.

Подняв на меня бровь в вопросе, она всё же посмотрела на труды моего “гения” в искусстве абстракционизма.

- А, а, что… - Ну, её удивление мне понятно. Хотя, учитывая вектор технологического развития кристаллов, такой фокус не должен был её так уж и удивить. Я практически абсолютно уверен, что у них есть всякие разработки, позволяющие сокрыть некоторые вещи с помощью преломления света. А уж кому как не жемчуг, что и читала мне все эти трактаты, из которых я и сделал такой вывод, прийти к тому же. Но удивление на её лице отражалось настоящее.

- Всё, теперь, когда ты поняла в чём план, стой смирно, как я тебе и говорил, и виду не подавай. Мы сможем! – Какое-то странное желание взбодрить её возникло в моей голове. Чёрт, будто на бой идём, а не прячем бардак в комнате.

Жемчуг вытянулась по струнке. Да, конечно не факт, что сапфир не заметит за нашими спинами странную, аномальную в своей непостоянности переливов света, конструкцию, но это как-нибудь да с лёгкой руки и объясним, изобретением ли, материалом ли, но это уж явно лучше, чем груды, выглядящего как мусор, металлолома.

Я тоже встал ровно и будто на построении. Пристыженный, словно мама скоро придёт с родительского собрания. Эх, уж не знаю, что так постыдно стало, но что есть, то есть. От жемчуг заразился, что ли? Ну и ладно.

Поддержание иллюзии давалось с небольшим напрягом. Мыслительный процесс лишь слегка отягощался волновым сканером. Выключать его я был пока не намерен. Мало ли чего случится.

Вот на стене прошлась волна света, что развернула панель управления, уже с которой наверх вышло изображение. Синий фильтр не мешал разглядеть фигуру аристократки.

Когда изображение полностью проявилось, на нас обвалился звук тихого и задорного смеха. Сапфир как раз заканчивала хихикать, чтобы потом разразиться звонким смехом.

- Пф-хахаха! – Сначала я оказался в глубочайшем недоумении. В голове перебирались все варианты того, почему нас встретила именно схватившаяся за живот, смеющаяся сапфир. Три секунды спустя до жирафа дошло.

Расслабление после такого количества нервишек стало приятнейшей наградой за все старания. Да, это провал.

- Г-госпожа? Почему вы смеётесь? – Ага, жемчуг ещё не поняла.

- О-ох. Так рассмешить меня в моей жизни до этого смог только Александр. Ну и ну.

- Я ничего не понимаю, госпожа сапфир…

- Ой, простите-простите, я всё испортила. А что это у вас за спиной там такое?

- Ах, это экспонат госпожи хризолит, созданный исключительно с целью услады вашего взора. – Ого, да что ты говоришь? Уже неплохо стелет.

- Да, здравствуйте, госпожа сапфир. Ваша жемчужина сказала всё абсолютно верно! Эта прекраснейшая объёмная инсталляция была разработана специально для вас! – Поддержать жемчуг мне показалось весьма важно. Всё же она продолжала всё также нервничать в непонимании причин смеха её госпожи.

На это сапфир очень мило улыбнулась. Внезапно она подняла руки ближе к своему лицу, чтобы немного погодя раздвинуть закрывающую её глаза чёлку. Оу, видимо я имел ввиду её глаз.

Я совершенно не ожидал увидеть один глаз. Вообще я думал, что у неё их либо, как и у всех два, или нет вообще. Ну, знаете, клише слепой провидицы, всё такое. Но один большой глаз на пол лица застал меня врасплох.

Всё же у неё есть глаза… глаз, и она им даже пользуется. Ну, идея про то, что она ходит, опираясь на своё знание будущего всё ещё вероятнее всего в силе. Наконец я увидел её лицо полностью. Теперь я доволен. Сейчас она была похожа не на загадочную инопланетянку, а на вполне задорную молодую женщину, ну, с поправкой на цвет кожи, один глаз и карликовый рост.

Ну, карликовость весьма кстати относительная. Даже если выглядит она маленькой, то это только по причине моего роста. Да, свой рост я узнал уже весьма давно. Ещё на корабле розовой если быть точнее. И должен сказать, во мне ещё тогда были полные 185 сантиметров чистого света. Когда я переделывал тело в месторождении синего алмаза я сделал себя ещё чуток выше, потому что все вокруг были высокими, включая Ляпис, Пёрл, розовую и даже блин Акву, она была низкой, но как бы слишком высокой как для карлика. Тут вообще всё немного странно. Когда вообще все имеют рост чуть выше, чем был на земле в среднем, просто нереально точно понять, что все и правда выше. Просто-напросто проблема восприятия. На примере ляпис. Для меня она выглядела ростом как обычная среднестатистическая девушка ростом чуть ниже среднего. Что-то вроде 160 сантиметров. Мы с ней были приблизительно одного роста. Но вот только она нифига не 160 сантиметров, а все 180. По этой причине я чувствовал себя ниже, чем должен был бы быть. Мне просто привычней быть выше сантиметров на пятнадцать.

Вот так я и оправдываю то, что сделал себе тело атланта под два метра ростом. С другой стороны, атлантом я буду только у людей современности, так что не считается.

Сзади прозвучал звонкий удар железа о пол, с последующим жужжанием пружинки, что выскочила из, очевидно, одного конкретного экспоната нашей выставки электронного хлама.

Моя сверх накуроченная иллюзия пошла прахом из-за обильного изменения поверхностей светоотражения в кучах в следствии падения выпавшей детали из неожиданного места. Ах, вот зачем она глаз показала! Видимо из-за того, что я понял, юмор из будущего исчез. Вот оказывается она проказа, блин!

Тем временем жемчуг, что до этого с суръёзным лицом ходила взад-вперёд, рассказывая про прелести моей, несомненно имеющей большой культурологический смысл, иллюстрации сапфир, осознав пропажу свето-иллюзии, не растерялась, и с расширенными вдвое глазами начала затирать про то, как же это было запланировано, и насколько интересные идеи приходят в голову гениальной перидот. Сапфир на это прорвало смехом, таким звонким и радостным.

Чего уж таить, меня тоже пробрало смехом, пока я пытался строить такое же серьёзное лицо, какое строила жемчуг, слушая как смеётся сапфир.

Правильно говорят, что смех заразен. Хотя жемчуг с нами не согласна. Судя по застывшей физиономии, её главный процессор, что отвечал за задачу оправдания перед начальством окончательно погорел, пытаясь понять, что делать дальше.

Секунд тридцать нам с сапфир потребовалось, чтобы успокоится. Хихи, всё-таки смех порождает смех, и от этого очень сложно избавиться. Да и надо ли вообще? Когда я отдышался, циркулируя потоки воздуха в моих несуществующих лёгких, сапфир наконец смогла снова говорить.

- И снова ты занялась наукой. Видимо эта черта в тебе слишком глубоко.

Её слова ввели меня в лёгкий ступор. Я не очень понял, что она имела ввиду, говоря это

жемчуг. Однако, когда я решил посмотреть на лицо подчинённой сапфир, моё до этого весёлое настроение улетучилось. Лицо жемчуг выражало какую-то смесь удивления, испуга и неверия. Почему?

http://tl.rulate.ru/book/95465/3351333