

В свою комнату Розовая нас всё-таки принесла. И, честно говоря от комнаты одной из правителей галактической расы я ожидал несколько иного. Зато вот в характер Розовой комнатка вписывалась. Всё блестело розовыми оттенками, где-то выше висели розовые пузырьки и звёздочки, и потолок тут был высокий. Недалеко находился выход на балкон. Я даже на секунду завис, рассматривая убранство.

— Гальки, привет! — Сказала присевшая на корточки Розовая, поглаживая каких-то очень маленьких существ, что высунулись из пола, приподнимая квадратные кусочки пола. — Сделайте, пожалуйста, кровать на четырёх ножках с большим количеством подушек.

Пару секунд спустя после сказанного из пола выдвинулась платформа, которую гальки начали стучать преобразованными в молоточки руками. Вау, классно! Сами гальки были одеты в мешковатые, цветные небольшие платьица. Очень быстро на уже кровати появились подушки, а мелкие камешки, вышедшие во вне, жались за ногой Розовой, недоверчиво поглядывая на нашу компанию.

— Не беспокойтесь, это мои новые друзья! Вам не нужно переживать, они вам не навредят. — Сказала она, заваливаясь на широкую кровать. Её волосы упруго приплюснулись к кровати. Как они сделали кровать так быстро? Ладно, пофиг.

Тем временем совсем мелкие камушки неуверенно посмотрели на нас и постарались медленно удалиться под землю.

— Ну, не доверяют и не доверяют. Их можно понять. — доверие надо заслужить.

— В мою комнату почти никто и не заходил за все эти года. Кроме меня, синей, жемчуг и ... — Ясно, с личным пространством у неё всё в порядке. В моём юношестве такой свободы мне не перепало.

— Могу я попросить галек кое-что? — Мне стало интересно, что они могут сделать.

— Конечно, вы же не откажете в помощи моим друзьям? — спросила она, повернув голову куда-то набок. На линии её взгляда я заметил отходящий кусочек стены, из которого за нами наблюдали камушки. Они припрыгнули и ушли обратно в стену.

Я присел на колени и спросил в пол.

— Можете сделать нам стульчики, пожалуйста? — Всё ещё неуверенно выглянув из-под пола, они всё же начали выполнять мою просьбу. И правда, через пару секунд появились 3 вполне комфортабельных широких стульчика. Кайф.

— Спасибо, ребята. — Аква поблагодарила гальку, сев на стульчик, то же сделала и Ляпис.

Я тоже присел и посмотрел на Розовую, которая передыхала на кровати со слегка прикрытыми глазами. Всё же перелёт её вымотал, в отличие от того как она пыталась это показать. А мы её ещё и играми донимали. Передохнуть бы сейчас не помешало. Я прикрыл глаза.

Прошло не так много времени с моего внепланового переселения. И судя по всему здесь я проведу гораздо больше времени, чем вообще способен представить. Если, конечно, не расколуюсь где-нибудь по дороге.

Силы привычно начали распространяться по всей площади комнаты. И интересно, что силы мои как будто работали как-то неверно. Стены ощущались гораздо большим препятствием, чем

была земля на моей родной планете.

Сканировать вышло только через окошко на балкон, с которого моё влияние распространилось молниеносно на широкие масштабы. Из-за комплексного строения города и ограниченности балкончика, колыхало меня от этих потуг сильно. Напряжение росло в геометрической прогрессии.

Однако я смог прочувствовать даже нескольких особ, прогуливающихся по городку в компаниях по 3-4 кристалла. Было их не так уж и много, но жизнь здесь идёт потихоньку.

Чувствами я вернулся обратно к комнате, и начал прощупывать стены полями. С ними всё выходило не слава богу. Только я дал чуток больше напряжения, как они отразили часть этого напряжения обратно, впитав в себя другую.

Что-то мне подсказывает, что продолжать щупать стены не стоит. Интуиция ли то, или опыт, но я решил уже просто посидеть передохнуть.

В момент я сильно расслабился. Мысли о прошлом смешались с мыслями о настоящем. В прошлом я не испытывал эмоции так сильно и ярко. Никогда. Просто жил, изображал, мылил. Но с яркостью жизни всегда была беда. Мне не было интересно почти ничего. Однако... в этом теле всё как будто перевернулось с ног на голову. Будто меня уже и не тяготило моё существование, и в мой жизненный процесс не вмешивалось неудобное тело. Ха-ха... давно не был так расслаблен.

Под медитативные настроения я ушёл в себя ещё глубже. Ощущения тела начали отходить на второй план. Конечности невесомы. Свет по чуть-чуть пробирал меня в камень. Я почувствовал. Почувствовал внутренность камня. Это было широко, каждый сантиметр пространства был ясен как новый день, а отражение подстраивалось под мысли.

Я почувствовал волны. Много волн, слишком много волн. И каждую я держал в своей хватке. Каждую. Слово их свобода станет последним моментом моей жизни. Зачем-то я силой разжал небольшой пучок, что, не ожидая ни секунды, вылетел из хватки на скорости, которую я лишь мельком осознавал.

— М-м-м... госпожа, проснитесь!

Моё тело слегка потряслось от неожиданного пробуждения. Чего? Я проснулся? После меня пробила сонная нега.

— В-всё нормально, Аква? Чего случилось? — передо мной в полукруге смотрели на мою проснувшуюся персону 3 пары глаз, 3 из которых были наполнены искренним беспокойством, пока Аква трясла меня за ноги.

— Когда вы прикрыли глаза я думала вы хотели просто передохнуть, но вы... не отвечали. Сначала я подумала, что вы переусердствовали, но потом вы начали храпеть. И мало того, через пару секунд начали светиться ярким светом.

— Вот те на... светиться начал, говоришь... ладно, потом разберусь. Тем более, это же хорошо! Я наконец поспал. Для человека это вещь обязательная, и мне было как-то неуютно не спать уже столько времени. Фух... аж бодрости набрал. А вы чего такие обеспокоенные?

— Ну, для нас совершенно не было ясно ваше состояние, до тех пор, пока Акварин не вспомнила про сон. Это было очень... странно. — Сказала Пёрл, прищурив глаза в

неуверенности. Розовая на это быстро закивала, соглашаясь с словами своей жемчуг.

-Честно я и сам не ожидал, что такое вообще когда-нибудь произойдёт.

— Так, раз с Пери всё хорошо я забираю её и убегая. Нужно спешить, вы пока можете расположиться здесь, тут ещё кстати комната есть. — сразу после её сказанного одна из граней комнаты открылась, давая вид на узкое бордово-розовое помещение с каким-то зеркалом на конце.

— Удачи, госпожа! — попрощалась Аква уже сидя на кровати.

— До свидания, Пери. — улыбнувшись, помахала мне рукой Ляпис.

— Покедова! — Только я это проговорил, розовая, что до этого металась по комнате, перепроверяя свой вид, хватанула меня за плечо, чудовищной силой вырывая меня с пола, и помещая в розовый пузырь, что моментально начал погружаться в стены, быстро их проходя.

— Каков план, моя госпожа?

— Как итог я решила пока что представлять, как часть своей свиты только тебя. Всё же мне кажется, что жёлтая и белая не примут мои слова всерьёз и просто заключат Ляпис с Аквой в пузыри и оставят где-нибудь висеть до тех пор, пока я не получу свою колонию. Что вряд ли произойдёт в ближайшее столетие.

— Всё настолько плохо? — спросил я пока мы вышагивали по другой тропе, отличной от которой мы шли впервые.

— Всё же ты всё ещё немного недопонимаешь нас, кристаллов. Для белой и жёлтой это будет дело не то, что их чести, но чести всей кристалльной расы. — сказала она разводя руки в стороны.

— Вау, звучит скверно. Убивать своих неполноценных сородичей настолько важно? — на мои слова Розовая слегка отвела взгляд глаз. Судя по всему, тема болезненная. Ладно, не моё дело лезть в их понятия, я-то с человеческими понятиями разобрался не до конца.

— Не подумай лишнего. Не считая некоторых... моментов другие алмазы правда хорошие. По крайней мере они стараются изо всех сил для увеличения и блага нашего народа.

— Верю, верю. Но я всё же просто надеюсь остаться живым.

— Главное — соответствовать ожиданиям. Ты знаешь в целом достаточно, чтобы не иметь проблем с этим... надеюсь.

Мне не очень понравилась неуверенность в голосе Розовой, но поделать нечего, рано или поздно встретиться с всей верхушкой этого общества пришлось бы, реши я остаться с ней. А я честно хочу. Уж очень у меня сомнительные впечатления от рассказов про других алмазов и вообще быт кристаллов.

— Аква рассказывала тебе про слияния?

— Неа, что за слияния?

— В общем, это метод объединения кристаллов. Два однотипных кристалла создают взаимно положительную световую связь образуя тело заметно сильнее, чем они есть по одиночке. В

общем...

— О, а что если разные кристаллы сделают слияние? — чего вообще кристаллы не могут?

— Об этом я и хотела сказать. Это приводит к абсолютно непредсказуемым метаморфозам и это порицается всеми. Другие алмазы вообще питают стойкое отвращение к такому виду связи. Наверно это чем-то похоже на... ты говорил, что у людей однополюсные связи зачастую порицались, так? Вот что-то вроде того, но за это для кристаллов, создавших такую связь последует запузыривание, а в особых случаях и раскол.

— У нас с этим как-то попроще было. Ближе к современности на другую ориентацию смотрели спокойно, лишь с лёгким пренебрежением. Что там было в древности сказать не могу, но почти уверен, что втихую всё было также.

— А вообще слияние — полезная практика, даже не самые сильные или важные кристаллы могут давать пользу и иметь роль в обществе. Как например рубины. Пять рубинов в одном слиянии создают огромную ударную мощь. В общем, запомни.

Уже сейчас мы подходили к огромному красивому строению, с экстерьером, напоминающим мне Вашингтонский кафедральный собор. Ну, естественно с поправкой на слегка более футуристичный вид. От него веяло строгим сиянием. Красиво, чёрт.

На входных воротах было много красивого орнамента и даже несколько прекрасных статуй по обеим сторонам от входа, как будто влитых в саму структуру стен, но при этом имеющих полноценную фигуру.

Когда мы подошли ближе мой взгляд невзначай отметил движение где-то на краю моего зрения. Я, вздрогнув, перевёл взгляд на одну из статуй. Она. Моргнула.

Меня пробрало в лёгкую дрожь, когда я понял, что и статуи и даже двери — это не просто предмет экстерьера, но и буквально живые... люди? Я вспомнил, что Аква мне об этом уже говорила. Однако я не думал, что встречу с этим так скоро. Я сложил мнение, что такие «кристальные» стены будут использоваться в научных целях, к примеру изоляции, или ещё чего, но точно не для эстетичной красоты.

Ну у них и культура, конечно. Смогу ли я когда-нибудь с таким свыкнуться в полной мере? Не знаю. Надеюсь, всё же нет.

Ворота сами распахнулись и мне открылся вид на длинный, широкий и высокий коридор. И снова, всё выглядело невероятно красиво. У них вообще бывает иначе? По сторонам были высоченные, витражные окна, образующие цветами знак алмазной власти.

Я думал спросить Розовую насчёт кристаллов-стен, но всё же решил игнорировать этот момент.

В конце коридора была огромная тюль, что Розовая быстро отодвинула и вошла в, судя по всему, зал. Я быстро последовал за ней.

Войдя, я сильно замедлил ход, рассматривая виды зала. Как я и предполагал, это было невероятно. В последний раз я так наслаждался видом во время посещения спаса на крови, хотя и виды в корне отличались.

На другой стороне от входа располагалось 4 трона, соответствующие четырём цветам алмазов.

И даже здесь иерархия вполне подчеркнута. Снизу был маленький трон розовой, когда чуть выше были троны синей и жёлтой. И на вершине естественно был трон белой, притом был он даже больше тронов жёлтой и синей.

Розовая, к моменту как я отошёл от наваждения, уже забралась на свой трон и вызвала панель управления, начав быстро там копошиться.

— Погоди, другие алмазы настолько огромные, или размеры тронов просто для подчёркивания иерархии?

— На самом деле я очень маленькая как для алмаза. Жёлтая или синяя заметно больше меня, не говоря уже о белой.

— Вау. Ну, у меня фетиша на огромных женщин нет, так что мне скорее страшно, чем интересно на них посмотреть.

— Всё равно когда-нибудь пришлось бы, без этого никак. Посиди пока тут, поддержи панель открытой, я быстро. — после этих слов она прыгнула с трона и начала заполнять зал розовыми пузырьками и какими-то блестящими штуками.

— Без проблем.

Ладно, насчёт без проблем я погорячился. Забраться на сидение розовой оказалось чуток сложнее, чем я думал, девушка она отнюдь не маленькая, и сидение у неё соответствующей высоты. По итогу я просто подбросил себя на трон силами. Немного усадившись поудобнее я начал осматривать панель управления. Она мало чем отличалась от той, что была на базе синей алмаз, по крайней мере системная часть была практически идентичной. Я перевёл взгляд на помещение. Осмотрев зал с трона, я пришёл к выводу, что симметрия тут в почёте, что в общем-то неудивительно, учитывая, что симметричность для человеческого разума всегда кажется красивой. Человеческого, ага.

Розовая прыгала и продолжала украшать зал жёлтыми сияющими звёздочками, пока я с улыбкой за этим наблюдал. Вид чем-то напоминал картину какого-нибудь крутого художника-футуриста. Так бы и повесил в рамку.

Уже через пару минут розовая вернулась и усадилась на трон рядом со мной.

— О, а мне можно так? — Только сейчас до меня дошло, что я так-то сижу на чужом троне, а.к.а символе власти.

— Пока на балл я даже не прозвонила приглашения, так что никто сюда до тех пор не войдёт. Обзвоном я сейчас как раз и займусь. Не заходи в кадр и сиди тихо, думаю ты и сама понимаешь, официальность, всё такое.

— Есть, моя госпожа. — Ну-с, послушаем, кто там в местной кристальной аристократии обитает. Операция «Свой среди чужих» начинается!