Полёт шёл без натуг. Ветер хлестал лицо, а я наслаждался прекрасным обзором на пустынный каньон. Всё же удивительно, как у меня выходит манипулировать электромагнетизмом не так уж и много в нём понимая. Складывается ощущение, что любое моё начинание проходит фильтрацию где-то там, в области камня, и уже после идёт идеальной командой на, к примеру, поднятие железяки.

Это не лишено смысла, если учитывать, что со временем, как я лучше разбирался в том, как и что нужно представлять, мои силы начали работать быстрее и точнее. И ощущается это улучшение так, словно я начал управлять машиной в более трезвом виде. Меньше мотает, лучше реакция на непредсказуемости и так далее.

В общем, практика – дело полезное. А индукционная плавка практика отличная. Она по принципу слегка отлична от поднятия железа, и заметно от того сложнее, потому и практика в поднятии жидкого металла, и индукционная плавка отлично помогали набрать нужного опыту владения мощью.

Здесь кстати кроется интересный момент. Ещё тогда, когда я жил человеком на земле, когда я пытался опыту поднабраться в какой-либо стезе, к примеру, в игре osu, со временем я набирался опыта, но происходило это как бы скачкообразно. Один день всё неплохо. Второй день вернулись старые ошибки. Третий день исправляешь их. Четвёртый день приходят новые. И так почти в любой стезе, в которой я пытался стать лучше.

Вот только. Сейчас как будто 3 этапа страданий над ошибками исчезли. Я просто становлюсь лучше с каждым днём, точка. Без шуток, это очень вдохновляет. Неважно какая бы это сфера ни была, но гладкий путь понравится большинству. Когда всё, что ты делаешь даёт чёткий толк – это производит огромный взлёт мотивации. Неважно писательство, спорт, учёба или вот, электромагнетизм.

С момента как я умер, пытаясь взлететь на своих силах, попыток сделать то же самое с чем-нибудь другим я не делал. Уже детская травма, можно сказать. Всё-таки мне тогда и недели не было. Глупый, несмышлёный, но дерзкий и резкий. А вот я уже взрослый. Могу и поэкспериментировать.

Ладно с этим каньоном определённо что-то не так, он просто не кончается. Мысли блуждали странным образом. Внезапно пришла идея исследовать хотя бы пару десятков километров во все стороны, начиная от моего маленького лагеря, вдруг я просто углубляюсь в каньон, а не лечу от него, так хотя бы проверю.

Развернулся и на всех порах полетел в ту же сторону, по которой я только что летел вперёд, но теперь обратно.

Магнитный радар находил не особо большое количество железяк, три или типа того за время полёта. На самом деле я ни разу не видел их большое скопление, ну если не считать горку трупов без металла, что я зарыл в землю, хотя выглядят они как неплохие стайные охотники, типа волков, только круче.

Вот пролетел мимо ещё одного. Он поднял голову в поисках чего-то, что задело его органы чувств. Чуют же твари, за километр чуют. Всё-таки я разобрался, что ощущают они всё же не радар, а камешек мой драгоценный. Притом ощущают далеко, сколько далеко в метрах я не знаю, да и как они ощущают Камень блин на таком расстоянии мне не ясно. Но одно можно сказать точно, они хорошие охотники.

Без понятия что бы я сделал, не будь у меня этих сил. Чёрт, да даже то, что я ударил палкой первую железяку было из-за того, что палке я подсознательно сбавлял вес, что бы её было легче держать. А удар попал в точку из-за возмущения в электромагнитном поле, что пассивно окружает меня, если я его не сворачиваю. Просто удобная случайность. Как и то, как мой кристаллик втянулся полиморфизмом на грани жизни и смерти подальше от зубов твари, притаившейся за углом каньона.

Быть на грани жизни и смерти напряжно, так что мне оно не надо. Теперь радар работает в постоянном режиме, и минимум на сто метров. Мало ли железяки летать могут. Я бы не удивился, честно говоря. С учётом их скорости им было бы достаточно быстро помахать ручками, и они бы полетели, не будь на них столько металла. Страшные твари.

Внезапно, на границе моего расширенного в данный момент радара появился очень странный отклик. Притом в том же направлении, в котором я лечу. Сначала я подумал, что это залежи руды на поверхности. Такое я встречал по какой-то причине весьма редко. Учитывая, что происходит под землёй, такого должно быть много. Но следующий отклик всё объяснил. Это три железяки в одном месте, притом они сражаются, сражаются между собой.

Очень интересно. Ступа спустилась на верхнюю часть каньона над железяками. И да, они реально бились, притом бились ожесточённо, совершенно не заботясь о выживании собрата.

В паре метров я нашёл причину всей этой суматохи. Синяя кожа, большие голубые глаза, заплаканные и застывшие в немом вопросе. Тёмно-синие волосы, сложенные в лохматое каре. Голубое платьице и рост метр с кепкой, учитывая её сидячее на коленях положение.

Последним я заметил очертания камня в груди. Девушка в беде, да? Всё же хорошо, что решил повернуть. Мне очень нужен хоть кто-то, кто может сказать мне, что тут вообще происходит. Да и спасти кого я бы вряд ли отказал.

Пока я заканчивал размышления, из железяк победителем вышла одна, остальные остались на вид слишком уставшими и повреждёнными, чтобы продолжать сражение за, судя по всему, лакомый кристалл и отошли в сторону, прилёгшись на пол каньона.

В момент, когда сильнейшая в этой своре тварь повернула голову к коротышке, я наконец спрыгнул со ступы, которую оставил в шести метрах над землёй, уплотнение ног, и даже минимальная боль не прошла к камню. После просто сильное нагнетание магнитом к полу, с влиянием на металл на железяках. Секунда, были три железяки, стали три металлоломы. Всё по классике.

Наконец развернувшись к мелкой, я даже на секунду застыл. Взгляд, которым она меня одарила был поистине ошеломляющим. Это была какая-то страшная смесь восторга, счастья и религиозного экстаза. Только сейчас я заметил, что в её сжатых руках что-то было. Погодите-ка, это моя статуэтка.

Одну статую я всё же оставил. На ней изображён я-кристалл, сидящий на полу, зажимающий лицо руками, перед телом лежащего меня-человека. Мне показалось неправильным брать её с собой, но и расплавлять мне, честно, стало жалко. Это самая проработанная из всех статуэток, что я делал, хотя и размером она с две ладошки.

Странно, что я не заметил особого отклика статуэтки ещё наверху, но это вопрос на потом.

- Здравствуй, ты тоже кристалл? Я, честно говоря совершенно не понимаю где я? Да и кто я, честно говоря не понимаю. Можешь подсказать?

Она всё продолжала сидеть и смотреть на меня этим взглядом, сжимая в руках статуэтку меня и меня. Это конечно мило, но чертовски странно.

- Ааа, извини, что так резко, но мне правда нужно хоть с кем-нибудь поговорить о происходящем тут, ну, в округе. Думаю сама понимаешь.

Тут она опомнилась и сразу зарделась лицом. Тёмно-синий румянец выглядел необычно и даже слегка забавно. Это оставило улыбку на моём лице. Она встряхнула голову и наконец начала диалог.

- Вас послала моё сиятельство синий алмаз? Я долго взывала к госпоже во слове спасения. И тогда нашла статуэтку, где изображены вы повергающий страшного монстра! А теперь вы, ваше сиятельство, как будто сойдя с статуи дали мне спасение!

Ауч, это было больно, больнее всего, что я пока пережил в этом мире. Ну не вылез лицом первоклассным красавцем из матушки, чего сразу монстр-то?! Ладно это сейчас не так уж важно. Да нет, нихера, как раз-таки важно!

- Статуэтку эту сделал я, используя силы, которыми убил зверьё, напавшее на тебя, и на ней изображён я, оплакивающий свою смерть. Я раньше выглядел так, и никакое это не чудище!

- Прошу простить меня, ваше великосиятельство, я никогда не знала такой вид кристалла. Ваша прежняя форма выглядит величественно и угрожающе. Ах, что же я, забыла даже представиться! Родившийся на этой планете в дате 4-7-0 аквамарин сектора A11 ячейки 21PL, ваше святейшество.

Да как я угрожающе-то выгляжу лёжа мёртвым!? Ладно, теорию про сознания людей, впихнутых в кристальную форму жизни, вероятно можно уже бросать. Зачем она правда так

много льстит откровенно непонятно.

- Это всё прекрасно, однако я не понял и половины с того, что ты сказала. А, кстати, зачем ты так формально со мной обращаешься?

- Я не могу говорить иначе с существом, посланным словно самой госпожой с космоса, ваше сиятельство. И я не могу ослушаться вас, мой долг – служить госпоже синему алмазу, а теперь и служить госпоже перидот.

- Так, остановись. Исходя из того, что ты мне сказала, я понял, что таких как я называют перидот. Остальное мне всё также кристально не ясно.

- Мой спаситель тоже обладает дефектностью. Это невероятно. Это определённо что-то свыше, таких совпадений не бывает!

Теперь ещё и обзывается калекой. Не тупой я, просто немного ленивый.

- Ладно. Дефектные не дефектные, давай ты мне лучше всё просто и понятно объяснишь в разговоре. Если уж ты в курсе, относительно того, кто мы и как сюда попали.

- Да, моё пресвятейшество!

Дааа, тут без поллитры не разберёшься. Аква оказалась весьма полезной и информации у неё было завались, но выуживать из неё эту самую информацию было ой как не просто. Она постоянно норовила слететь с темы на какую-то околорелигиозную муть имени меня и синего алмаза.

Наговорить она успела много, но начать стоит вероятно с дефектности. Да, дефектности. Сама раса кристаллов просто презирает большинство видов дефектности, мало того, они за эти дефектности казнят на месте нахуй.

И вот тут проблемка. Что она, что я, выходим дефектными. Я по причине отсутствующего старт пакета знаний, она по причине отсутствия водяных крылышек.

По её словам, на любой планете с большой колонией, а это, как можно было догадаться, планета с большой колонией, есть так называемый галактический излом. Эта штука позволила бы в лёгкую переместиться в местную столицу живых кристаллов, что называют хоумворлдом. Но, что также можно было догадаться, эта колония заброшена. И, сделаем ещё одно предположение, случилось это по вине железяк.

Она заявила, что бродила здесь 3 дня и так и не нашла ни единого телепорта, который бы и доставил её в галактический излом. Но вот тут уже и основная проблема. Если мы попадём на хоумворлд её и меня ёбнут только лишь мы проколемся с нашей неполноценностью. Со мной проще чем с ней, обучаемость – одна из хороших человеческих черт, и перенять знания, что может она мне дать я смогу.

Единственный минусик кроется в спецификации перидотов, (таких как я кристаллов) а точнее в том, что в неё, в спецификацию, входит очень много высокотехнологической шелухи, и вот это уже проблема, но, если буду достаточно умным, думаю, это проблема очень даже решаемая. У неё проблема в самом камне. У неё нет призывных крыльев. Это важно, так как всё общество кристаллов чётко структурировано, и у каждого есть своя задача и нужное дело.

От определённых кристаллов ждут определённых результатов. Если он дефектен, так ещё и выполнять свою работу не сможет, это рейс сапсаном к расколу. Так тут местная смерть называется. Аква кстати упомянула, что даже осколки имеют некоторую часть сознания оригинала. Звучит жутко. Франкенштейн от мира разумов. Но это значит, что кристаллы имеют почти прямое бессмертие. Ну, думаю если растереть кристалл в порошок, такое существование уже будет слишком незначительным, чтобы принимать это за нечто имеющее сознание.

В общем, сейчас я думал чем ей помочь, и пока без понятия. Ну, думаю со временем что-нибудь придумаю, а пока стоит решать проблемы насущные.

Силы на Акву кстати откликаются интересным образом. Я смог почувствовать только её кристалл. При правильной настройке, на данный момент я способен засекать приблизительно всё. Тут главное не переборщить, и не засекать ветер. Однако, как бы я не старался её тело я совершенно не чувствовал. И из-за этого, когда я радаром сканировал местность, я не почувствовал ни её, ни статуэтку в её руках. Интересное свойство.

Имя Аква приняла легко. Как оказалось, у кристаллов имён, как таковых не имеется, только номер, что точно показывает где был рождён данный индивид. Пришлось ещё некоторое время объяснять почему мне удобней обращаться к ней как к Акве, а не как к 21PL, встроенная разница менталитетов, блин, но она быстро согласилась и даже одобрила имя.

Про меня в прошлом особо не разговаривали, но ей это было очевидно интересно.

Сейчас я сижу и вплавляю железо с монстров в ступу.

- Извините, а можно узнать, как вы это делаете? Я не имею данных о таких способностях перидотов.

- Странно, я думал с такими технологиями уж до индукционной плавки додуматься будет несложно?

- Инду… что?

- То есть обычные перидоты так не могут?

- В основном перидоты используют свои силы для лёгкого взаимодействия с техникой. И ремонтных работ. Есть некоторые исключения, которые работают большими группами и осуществляют терраформирование на подходящих планетоидах. В общем всё, что я знаю про силы перидотов.

- Не густо. У этой силы на самом деле очень много применений. Если я правильно понимаю, и это силы управления и создания электромагнетизма то проще сказать, чего я делать не способен при должном мастерстве. У вас не развита эта область наук?

- Честно сказать я не имею данных. Мой набор предполагает большой объём разномастной информации, но не её детализация, но ваши знания, откуда они появились, ваше святейшество?

- Кому говорил прекратить меня высокопарными словами поливать? Ладно. Садись. Давай и я расскажу о себе…

http://tl.rulate.ru/book/95465/3245991