

Когда он сел есть бенто, приготовленное для него Мэй, Муичиро обнаружил, что наслаждается каждым кусочком.

Вкусы танцевали на его нёбе, что является свидетельством кулинарных способностей Мэй. Несмотря на отсутствие откровенного выражения лица, он мог оценить мысли и усилия, которые она вложила в еду.

Закончив завтрак, Муичиро приготовился к предстоящему дню. Он поправил одежду и надёжно привязал катану к бедру.

Окинув последний взгляд на комнату, он вышел, и его шаги привели его на шумные улицы Орарио.

Впереди маячила Гильдия. Она казалась такой же оживленной, как и всегда, когда искатели приключений приходили и уходили.

Муичиро вошел в здание, и его приветствовали болтовня авантюристов и их планы относительно подземелья. Он подошел к стойке регистрации, где стоял сотрудник гильдии.

«Доброе утро», — поприветствовал Муичиро сотрудник с дружелюбной улыбкой. — Вы здесь ради чего-то особенного?

Муичиро кивнул. «Я здесь, чтобы встретиться со своим советником», — спокойно ответил он.

Сотрудник взглянул на лежащие перед ними записи. «Ах, да. Вы, должно быть, Муичиро. Ваш советник, Роуз Фэннетт, должна быть доступна сейчас. Позвольте мне пойти и привести ее для вас».

Муичиро склонил голову в знак признания и терпеливо ждал. Спустя несколько мгновений туда вошла рыжеволосая женщина с яркой аурой.

Ее малиновые волосы ниспадали по плечам, а янтарные глаза не выражали никаких других эмоций, кроме скуки.

— Муичиро, я полагаю? — спросила она с ноткой удивления в голосе. Он молод, просто еще один глупый ребенок, бегущий навстречу своей смерти...»

Муичиро еще раз кивнул. "Да, это правильно."

Роуз протянула руку для приветствия. «Я Роуз Фэннетт, ваш советник. Приятно познакомиться».

Муичиро крепко пожал ей руку. "Так же."

— Ну что, начнем, ладно? — сказала Роуз, направляясь в более уединенный уголок гильдии, где они могли поговорить.

Когда они успокоились, Роуз начала объяснять роль советника и различные способы помощи Муичиро во время его пребывания в Орарио.

Она обсуждала его цели, сильные стороны и интересы, адаптируя свои советы к его индивидуальным потребностям.

Во время их разговора Муичиро был впечатлен знаниями Роуз и ее искренним желанием

помочь. Ее холодное поведение облегчило ему участие в разговоре, так как не было никаких бесполезных несущественных разговоров.

Пока их встреча продолжалась, Муичиро сосредоточился исключительно на текущем разговоре. Он впитывал информацию, обрабатывая ее своим уникальным способом. Хотя выражение его лица оставалось неизменным, его мысли были острыми и внимательными.

К тому времени, как их обсуждение подошло к концу, Муичиро почувствовал себя более информированным и подготовленным к своему путешествию в качестве искателя приключений.

«Я вижу, у тебя есть меч, но нет доспехов. Советую тебе приобрести их, прежде чем нырять в подземелье, Гильдия предоставляет их новичкам всего за несколько тысяч вали».

«Мне это не нужно... пока», — ответил Муичиро, и глаза Роуз слегка сузились, прежде чем подписать.

«...Очень хорошо, но эта возможность все еще доступна, если вы передумаете». Сказала она, упаковывая все свои документы.

Роуз произнесла ему несколько заключительных слов поддержки и предостережения, прежде чем они разошлись и вернулись к своим обязанностям в Гильдии.

.....

Солнце висело высоко в небе, когда Муичиро стоял перед входом в подземелье. Это был его первый визит в подземелье.

Он не чувствовал никакого страха или волнения, как другие, от... все, что он чувствовал, было «Ммм». Вот, честно говоря, что он чувствовал по этому поводу.

Это первое погружение должно было стать знакомством с тем, что находится внизу, и теперь он был готов принять это.

Вход в подземелье манил Муичиро, поэтому он принял вызов и сделал первые шаги в башню.

Его шаги эхом разносились по круглому залу, колонны стояли, словно древние стражи.

Наверху нарисованное небо, казалось, насмехалось над тьмой, ожидавшей его внизу. Каждый шаг вниз по винтовой лестнице наполнял его чувством неуверенности.

Перед ним простиралась Начальная дорога, широкий коридор, одновременно манящий и зловещий.

Его окружали синие стены, создавая потустороннюю атмосферу. Его катана покоилась на бедре, ее вес успокаивал. Нежные звуки капель воды эхом разносились по коридору, усиливая ощущение изоляции.

Трек, Треск

Гоблины вышли из тени, их ухмылки обнажили острые зубы. Их грубое оружие сверкало, когда они продвигались вперед, движимые первобытным инстинктом атаковать все и вся, кроме монстров.

Взгляд Муичиро оставался сосредоточенным, а его хватка на катане была непоколебимой. В тот момент, когда началась их атака, он двигался с плавной грацией, его клинок рассекал воздух, словно в смертельном танце.

Гоблины падали один за другим, их тела растворялись в частицы темного света и пепла.

Выражение лица Муичиро было стоическим, его движения были точными и расчетливыми. Им двигал не страх или волнение, а спокойная решимость преодолеть любые трудности, которые преподносит подземелье.

«Но судя по тому, что сказала мне Роуз, большая часть первых уровней не будет для меня проблемой, но Луна сказала, чтобы я никогда не ослаблял бдительность, поэтому я не буду».

Он пошел глубже, коридоры извивались и извивались, словно завитки лабиринта. Голубые стены, казалось, смыкались вокруг него, создавая атмосферу клаустрофобии. Несмотря на темноту, чувства Муичиро обострились примерно до восьмидесяти процентов.

Внезапно в стенах образовались трещины, и, словно бабочки, вырвавшиеся из своих коконов, то же самое сделали и некоторые кобольды, их рычание наполнило воздух.

Их когти сверкали, когда они бросались вперед, их атаки подпитывались жадной насилью. Катана Муичиро двигалась завораживающе, с легкостью парируя их удары и нанося точные контрудары. В его движениях был ритм, гармония между человеком и оружием.

К сожалению, эти существа были слишком слабы, чтобы заставить Муичиро использовать любую из своих дыхательных форм, его владения мечом было достаточно для этих монстров.

Когда он спустился дальше, Ящерицы Подземелья также заявили о своем присутствии. Их чешуя замерцала, а глаза остановились на Муичиро.

Бои стали более напряженными, симфония столкновений и уклонений эхом разнеслась по коридору. Катана Муичиро светилась при каждом ударе, лезвие было смертоносным продолжением его воли.

Он рискнул проникнуть глубже в подземелье и вскоре очутился на 3-м этаже. Окружающая среда изменилась, стены приобрели мшистый оттенок. Звук струящейся воды наполнял воздух, создавая успокаивающую, но жуткую атмосферу. Чувства Муичиро оставались острыми.

Гоблины снова появились, но их поведение, казалось, изменилось. Они были более агрессивны, более скоординированы в своих атаках.

Катана Муичиро двигалась с такой же точностью, но сражения были более ожесточенными, а столкновения более интенсивными. Его движения были подобны поэзии, смертоносному танцу, преодолевающему хаос боя.

Пока он продвигался вперед, появился новый враг — Кобольды-Стражи. Эти существа были крупнее и внушительнее.

Их глаза светились тревожным интеллектом, их тактика стала более стратегической, но все еще очень слабой. Стоическое выражение лица Муичиро оставалось неизменным, пока он анализировал их движения, адаптируя свою собственную стратегию, чтобы противостоять их действиям.

Сражения на третьем этаже действительно были слишком простыми, но он мог понять, почему многие искатели приключений погибли на таких этажах.

Ящерицы Подземелья усложняли ситуацию, их ядовитые укусы представляли угрозу, которую он также принял во внимание.

...

Часы превратились в сумерки, когда Муичиро углублялся в темницу. Четвертый этаж снова встретил его изменением обстановки.

Стены были украшены люминесцентными грибами, отбрасывавшими жуткое свечение, окрашивавшее коридор в оттенки зеленого и синего. Воздух был влажным, неся с собой ощущение тайны.

На этот раз гоблинов заменили Воющие волки — более грозный противник.

Их ловкость и свирепость не бросали вызов навыкам Муичиро. Танец боя продолжался, пока он разрезал каждого монстра, как масло.

Появилось больше кобольдов, а также несколько гоблинов. Прогуливаясь, Муичиро о чем-то подумал и решил собрать немного светящегося флуоресцентного мха, этот материал может пригодиться в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/95428/3285314>