

Был поздний вечер.

Шерил – работающая студентка-стипендиат – погруженная в свои мысли, смахивала пыль, скопившуюся на книжных полках.

“Интересно, что сегодня на ужин? Круассаны? Датские?”

Возможность питаться в славящимся своей вкусной едой кафе для сотрудников была привилегией исключительно работавших студентов. Хотя девушка и не могла вспомнить меню, судя по её заполнившемуся слюной рту, можно было предположить, что блюда в нем были очень аппетитны.

Девушка туго завязала свои вьющиеся каштановые волосы и поправила круглые очки в роговой оправе. Оставалось привести в порядок еще две книжные полки, и её работа на сегодня была бы почти закончена.

За три дня до начала семестра пустующая библиотека служила ей одновременно и рабочим местом и местом для развлечений .

Если не считать изредка появлявшихся профессоров или сотрудников, оставшихся в Академии, она была здесь одна.

Глядя на бесконечные ряды книжных полок и вдыхая аромат старой бумаги, девушка не могла отрицать, что в этом есть какое-то очарование, хотя при этом её не покидало чувство одиночества.

«...Пожалуйста, не делай этого. Ты не должен влюбляться в простую девушку вроде меня», – вторила она словам главной героини романа "Смертоносная служанка", который читала вчера, или...

«Считаешь, что простолюдины не достойны владеть мечом? Ха! Мой клинок куда ценнее презренного человека вроде тебя. Нападай. Я спущу тебя с небес твоего высокомерия обратно на землю!» – не бормочила она известные цитаты знаменитой женщины-воина «Элверы», работать было бы слишком скучно и одиноко. Она боялась, какая судьба может её постигнуть.

«Становитесь сильнее, Ваше Высочество. Сияющие драгоценности и красивые платья не стоят ровным счетом ничего по сравнению с лишь с одной каплей пота, пролитой на поле брани или тренировочной площадке... А?» - Шерил вдруг почувствовала чье-то присутствие и, повернув голову, поняла насколько она с этим запоздала.

«Ой!» - прикрыв рот рукой, она посмотрела на молодого человека, непонятно сколько там уже стоявшего.

Его золотистые волосы блестели, а кожа была светлой, словно только-только выпавший снег – будто кто-то изваял человека из слова «аристократ». Юноша, стоявший перед девушкой, смотрел на нее с выражением легкого веселья.

В этот момент Шерил, пытающаяся найти выход из столь затруднительного положения, мечтала провалиться сквозь землю.

“Прошу! Просто посмейся надо мной. Прошу, просто посмейся! Без пустых слов утешения, пожалуйста. Прошу!” – её искреннему желанию не было суждено сбыться – Филип так и не научился издеваться над студентами.

«...» - наступила неловкая пауза.

Молодой человек попытался разрядить обстановку, натянуто кашлянув: «Кхм, кажется, я не вовремя. Прошу прощения».

По лицу Шерил текли слезы, щеки были пунцового цвета. Филип не знал, как её утешить: «У тебя неплохое произношение. Ты могла бы стать актрисой».

«А... спасибо».

«Я тут ищу одну книгу» - услышав её слабый голосок, Филип быстро ретировался.

Нужная ему книжная полка находилась в нескольких минутах ходьбы от входа.

«...Всх», - сознательно не обращая внимания на всхлипывания несчастной девушки, Филип нашел секцию, где хранились книги по истории.

“Фух, Нерии было немного за неё неловко. Это было долго. Кстати, Хозяин, что Вы тут ищете?”

Прижав Нерию к себе, Филип ответил шепотом: «Священный свиток».

“Священный свиток? Неужели в библиотеке Академии есть нечто подобное? Разве такие вещи не хранят в тайных хранилищах и берегут, как особую семейную реликвию?”

Как можно было понять из названия, Священный свиток – это предмет, необходимый для изучения скрытых техник. Обычно они принадлежали знатным семьям или боевым организациям, и их редко можно было увидеть, если только человек не совершал нечто выдающееся.

Однако в академии «Привия» находилось целых пять таких свитков. Один из них был

предметом, заполучить который Филип очень хотел.

“Клинок Лунного Света. Сейчас он мне подойдет, как нельзя кстати” – подумал Филип.

«Академии уже больше двухсот лет, поэтому в ней сокрыто множество секретов, недоступных широкой публике».

“Но как, в таком случае, о них узнали Вы?”

«...Ну, просто...»

“Агх, как же Вы меня расстраиваете. Не можете дать хоть какую-нибудь подсказку?”

«Хех, остришь так, словно хозяин тебе уже не нужен», - бормоча себе под нос, Филип продолжил рыться в книжных полках.

«Клин ок Лунного Света» был одним из самых труднодоступных навыков во всей Академии Героев. Для него требовалось глубокое понимание истории мира, в отсутствие которого сложно было получить даже одну подсказку.

Изначально требовалось собрать информацию о континенте «Этонда» из различных регионов, за счет деятельности, как внутри, так и вне академии, после чего извлечь из этого подсказки. Используя их, герой должен был найти другие ключи к разгадке, последний из которых находился в библиотеке Академии.

Задача заключалась в том, чтобы разложить определенные книги по конкретным местам в особом порядке. Что еще хуже, так это то, что если кто-то брал эти книги, приходилось ждать неопределенное количество времени, пока их не вернут.

«Но сейчас же каникулы, не так ли?»

“С кем Вы разговариваете? С той девушкой, что встретили ранее?” - не обращая внимания на Нерию, Филип закатил глаза и принялся искать подсказки.

«Нашел», - обнаружив две книги в секции «история», Филип направился к секции «география».

“Хозяин, Нерия начинает скучать”

“Еще чуть-чуть, мне осталось найти еще несколько”.

Далее шла секция «литература», в которой было куда больше книг, чем в других секциях.

“О, эту книгу обожала вторая хозяйка Нерии”, - Филип приостановил свои поиски, поскольку слова Нерии привлекли его внимание. Книга, которую он держал в руках, называлась «Лунный свет и девушки» - это был предмет его поисков.

«О, спасибо», - с благодарностью сказал Филип.

"...А Вам, случаем, не приходится также по душе истории про обнимающихся и целующихся девушек?" - спросила с любопытством Нерия.

«Не особо. Так книга об этом?» - уточнил Филип.

Он не собирался погружаться в глубины прошлого. Куда проще было оставить его позабытым и брошенным.

"Это тело - просто шутка какая-то" - думал про себя Филип. Даже его глаза казались частью какой-то приятной иллюзии. Зрение, восприятие - все было безупречно. Благодаря этому преимуществу он мог найти нужную книгу на полке беглым взглядом.

Найдя шесть книг, Филип направился в западный угол комнаты, где находилась секция «рассекреченных материалов». Там, прямо под окном, находился старый письменный стол с небольшой книжной полкой на нём, на которой были выгравированы следующие слова:

"В честь великого мастера Оттема, выдержавшего тяжесть груза судьбы".

"Размышляя о золотом веке фехтования".

"Дракон Рундахских гор".

"Лунный свет и девушки".

"Откровение меча: Раскрытие сущности Клинка".

"Посвящается одаренному".

Аккуратно расставив на этой полке шесть книг в указанном порядке, Филип открыл бы легендарный Священный Свиток.

Порядок определялся в соответствии с шестью принципами:

«Мастер Оттем в золотой век фехтования, среди Рундахских гор, достиг просветления во владении мечом, любясь лунным светом; посвящается одаренному».

В прошедшую эпоху жил легендарный мастер меча, Оттем, который после многих лет активной деятельности, решил уйти на покой. Однажды, созерцая луну, на него снизошло откровение, которое, переплетшись с его мастерством меча, породило историю о «Клинке Лунного Света».

Когда Филип расставил книги в нужной последовательности, через щели между страницами заструилось легкое сияние, которое, слившись в тонкий луч, ненадолго коснулось руки Филипа и угасло.

...

Филип выдержал паузу и закрыл глаза, чтобы вся книга «Клинок Лунного Света» прочно отпечаталась в его памяти. Это была не обычная книга, а Священный Свиток, проводник знаний, передающихся из поколения в поколение.

“Это поистине удивительно”.

“Что это? Что за Священный Свиток это был?” – спросила Нерия с огромным любопытством.

“Это мы начнем узнавать с этого момента”, - ответил Филип.

«Клинок Лунного Света» действительно был не легкодоступным Священным Свитком. Процесс его получения представлялся сложной задачей, и был известен лишь немногим. Без той дотошности, которой обладал Филип, и такой же неутолимой жажды знаний, существование такого текста осталось бы тайной.

Более того, в рамках системы человек мог изучить только один Священный Свиток.

В то время как другие Свитки ранга «S» содержали в секреты накопления магической силы, в том числе почитаемый многими «Симбёп» или «Силовая Техника», «Клинок Лунного Света» изначально требовал достижения определенного уровня магической силы и превосходной физической формы, прежде чем он мог себя полностью раскрыть.

[Прим. анлейтера (переводчика с корейского): «Симбёп» - корейский термин, который можно перевести как «метод сердца» или «техника разума» В контексте боевых искусств или фехтования он относится к ментальным и духовным аспектам боя. Симбёп направлен на достижение спокойного и сосредоточенного состояния духа, развитие психической устойчивости, а также на использование внутренней силы для совершенствования боевых навыков и приемов].

Обязательным условием было мастерское владение мечом. В истории повествовалось о нелегком пути, который необходимо пройти, поскольку без отточенного мастерства владения мечом и соответствующих запасов магической силы попасть в царство «Клинка Лунного Света» было трудно.

Проблема заключалась в том, что из-за неадекватности требований, игра заканчивается раньше, чем необходимые условия для овладения техникой могут быть соблюдены.

Филип прилагал много усилий, чтобы хоть как-то использовать «Клинок Лунного Света». Однако, даже освоив эту технику, он понял, что не может продвинуться дальше среднего уровня владения ею.

“Но в текущих обстоятельствах не имеет значения, освою я её или нет. Сейчас недостатка в силе я не испытываю, а условия получения выполнены”.

Нынешняя ситуация идеально соответствовала сложившимся обстоятельствам, словно все было специально продумано под Филипа.

“Возможно, все не так уж и плохо?”

Филип, хоть ранее не имел опыта с обращением с данным Свитком, не сомневался, что он, имея такие высокие требования для изучения, будет давать выдающиеся преимущества.

В обычных обстоятельствах Филип выбрал бы другой Священный Свиток. Однако, в отличие от предыдущих раз, он знал, что может позволить совершить себе смелый прыжок веры.

Содержание Священного Свитка «Клинок Лунного Света» стало проникать в его сознание. Филипп сразу же понял, почему была выбрана именно такая форма передачи информации, сильно отличающаяся от стандартного восприятия при чтении книги.

«Клинок Лунного Света» содержал в себе множество абстрактных и глубоких понятий, описать которые было невозможно – это было царство абстракций и понимания высшего уровня.

Ядром техники были, скорее, неопределенные, непредсказуемые возможности, нежели что-то конкретное. И даже формы этих возможностей были далеки от интуитивного восприятия.

Подход техники изначально расходился с нормами обычного фехтования.

Это была изысканная литературная метафора, подобную которой было сложно найти даже в реальном мире Филипа.

Описать её можно было бы процессом превращения одной капли вина, пролитой на застолье, в морские просторы – нечто, что было трудно постичь человеку, лишенному воображения.

Воистину, это был Священный Свиток, предназначенный для одаренных, выступающих против традиционных подходов.

«... Но почему я смутно что-то понимаю?» - среди этих абстрактных образов Филип что-то чувствовал, какую-то неосвязаемую связь. Хоть и смутно, он ощущал, что эти непонятные куски информации несут в себе глубокий и всеобъемлющий нарратив.

Почему-то он чувствовал, что сделал первый шаг, необходимый для следования по пути Клинка Лунного Света.

“...Хозяин?” - в этот момент до него донесся голос Нерии.

Быстро вернувшись в реальность и осмотрев окрестности, Филип понял, что все вокруг уже окутано тенью.

“Вы хоть представляете, как долго Вы тут стояли? Нерия подумала, что Вы потеряли сознание!”

Вдобавок ко всему Филипа ждали разгневанный меч и кудрявая девушка.

«...Который сейчас час?»

На вопрос Филипа сочувствующим голосом ответила Шерил: «Сейчас девять вечера. Эм, мы Вас звали, но Вы не реагировали...»

Шерил было немного грустно - она не посмела тревожить благородного преподавателя, который, судя по всему, был глубоко погружен в решение важной проблемы. Как следствие, ей пришлось забыть про ужин, которого она так ждала.

“...А ведь сегодня подавали круассаны”

«Бульк» - пустой желудок девушки пробурчал.

Этот звук услышала не только Шерил: «Неужели ты из-за меня голодала?»

В девять часов вечера кафе было уже закрыто. Филип был осведомлен о положении Шерил. Она - выходец из бедной семьи - подрабатывала в перерывах, выполняя поручения профессоров, чтобы хоть как-то оплачивать учебу на третьем курсе Академии Магии.

Хоть это и не играло особой роли, Филип был весьма популярен из-за своего образа с очками в круглой оправе.

Чувствуя укор совести, Филип сказал: «Это из-за меня ты пропустила ужин».

«Ох, нет! Все в порядке, инструктор».

«Ты уверена? В качестве извинения я хотел бы купить тебе выпечки в «Пекарне Крузеля», - при упоминании этого заведения, рот Шерил наполнился слюной.

Клиентами пекарни были богатые дворяне и студенты Академии. Несмотря на высокие цены, она была довольно популярна, так что мест в ней почти никогда не было на протяжении всего семестра.

Конечно, это явно был не уровень бедной студентки вроде Шерил.

«Ох, правда, все хорошо...»

«Ничего не хорошо, пойдешь со мной», - Шерил пошла вслед за Филипом и вернулась с кучей различной выпечки, которой ей хватило бы на несколько дней.

<http://tl.rulate.ru/book/95422/3269099>