

Несколько монет звякнули о столешницу. Золотых монет было немного, всего двенадцать.

- Не то, чтобы я хотел бросаться обвинениями, парень со Щитом, но могу я спросить, откуда у тебя столько денег? - спросил старик из оружейной лавки, широко раскрыв глаза. - Мне трудно поверить, что ты сумел заработать столько денег с тех пор, как я видел тебя в последний раз. Ты... не ограбил какого-нибудь дворянина, верно?

- За кого ты меня принимаешь? Конечно, нет - проворчал Наофуми.

За человека, которому досталась нелегкая доля, и который доказал, что в нужный момент он может быть самым настоящим головорезом - спокойно ответил Старик. - Я могу придумать несколько сценариев, в которых ты прибежешь к воровству, не испытывая ни малейшего чувства вины.

Наофуми усмехнулся. - Я не могу отрицать это с честным лицом, но нет, я не крал эти деньги. Они были заработаны законным путем. Кроме того, Широ и Рафталия остановили бы меня, если бы я попытался проделать подобный трюк, а потом читали бы мне нотации в течение нескольких часов. Потенциальное богатство не стоит таких хлопот.

- Да, конечно, я бы тебя остановил - проворчал Широ. - А то, что ты даже не попытался отрицать это, заставляет меня думать, что тебе все равно нужна эта лекция.

- Верно, Наофуми-сама. Герои не воруют без крайней необходимости - добавила Рафталия.

Наофуми усмехнулся. - Однако то, что подпадает под понятие "необходимо", можно трактовать по-разному. Я уверен, что смогу доказать свою правоту, учитывая наши обстоятельства, Волны и все такое - сказал он, подтрунивая над своими спутниками.

Не слишком веселые взгляды Широ и Рафталии вызвали у него еще одну усмешку.

- О, о! Я уверен, что Мастер не стал бы красть у людей, которые этого не заслуживают! Он слишком добр для этого. «Он воровал бы только у богатых и подлых людей!» — сказала Фило, подпрыгивая на месте.

- Наофуми — это много людей - весело сказал Широ. - И его наряд, конечно, соответствует стереотипу, но я бы не назвал его Робин Гудом.

Рафталия недоуменно моргнула, что вызвало еще один смешок со стороны Наофуми. Кто такой Робин Гуд?

- А кто эта маленькая мисс? - Старик перегнулся через прилавок и посмотрел на Фило. - Только не говори мне, что ты купил еще одного раба и пришел сюда похвастаться...

- Я не знал, что в этом мире монстры могут считаться рабами - сухо сказал Наофуми.

Старик моргнул, сузив глаза на Фило. - Монстр?

- Фило — это филориал, который каким-то образом обрел способность принимать человеческий облик - вклинился Широ, желая перейти к сути их визита. — Это одна из причин, по которой мы сюда вернулись. Фило рвет любую одежду, когда превращается обратно в филориала, поэтому мы подумали, нет ли у вас одежды, которая может трансформироваться вместе с владельцем? Нам сказали, что такая одежда характерна для рас, которые могут принимать другую форму.

- Такая одежда действительно существует - сказал Старик, почесав затылок. - Но я не торгую такими товарами. Вам придется обратиться к швее или, может быть, к владельцу Волшебной лавки. Я уверен, что кто-нибудь из них сможет подобрать вам то, что нужно.

Наофуми раздраженно вздохнул. - Понятно. В любом случае, мы бы хотели купить новое снаряжение.

- С той суммой денег, что у вас есть, вы точно сможете купить несколько высококачественных вещей - сказал Старик.

- А я бы хотел обновить доспехи варвара - добавил Наофуми.

- Конечно. У тебя есть материалы?

На прилавок опустилось несколько мешочков с частями монстров и пара слитков митрила. - Мы следили за материалами, которые, как вы указали, понадобятся нам для обновления доспехов варвара, и купили то, что не смогли найти сами, прежде чем прийти сюда.

Старик осмотрел все и кивнул. — Это все, что мне нужно. Просто оставьте доспехи здесь, когда будете уходить, и я сразу же займусь ими. Я закончу ее через час или два. С тебя 480 сребреников.

- Чуть меньше пяти золотых - ворчал Наофуми. - Я хочу оставить 3 золотых, чтобы купить Фило одежду для трансформации, так что останется чуть больше 4 золотых монет на другие вещи - сказал он, мысленно обдумывая, как лучше поступить. Он повернулся к Широ и Рафталии. - Есть ли что-то, что вы двое хотели бы получить в частности?

- Думаю, Наофуми-сама, для меня будет лучше всего выбрать более качественные доспехи и новый меч - высказала свое мнение Рафталия.

Широ ненадолго задумался. - Лучшая броня никогда не помешает, но я бы предпочел купить лук и стрелы более высокого качества, а не меч. Я - единственный стрелок, поэтому...

- Хм, - размышлял Старик. - За четыре золотых, да еще и с такой расстановкой приоритетов...

Старик начал суетиться в своей лавке, собирая снаряжение. На прилавке появились два новых комплекта доспехов, серебристый длинный меч, блочный лук и стрелы со стальными наконечниками.

— Вот, эти вещи идеально тебе подойдут - уверенно ухмыльнулся Старик. - Во-первых, два комплекта дополнительных доспехов из митрила. По сути, они такие же, как и ваши железные доспехи, но с более высокой защитой и немного легче.

Они изучили детали, составляющие два комплекта доспехов: Митриловые наручи, Митриловые набедренные щитки и Митриловые поножи. Они имели точно такой же дизайн, как и железные, но металл вместо тусклого серого был сверкающим серебром с голубыми бликами.

- Звучит неплохо - сказал Наофуми, проверяя стоимость доспехов с помощью магии состояния. - Сколько?

- 100 сребреников за оба комплекта доспехов - сказал Старик и указал на сверкающий длинный меч. - А этот прекрасный предмет - митриловый меч. Излюбленное оружие опытных искателей приключений.

Рафталия взяла его в руки и сделала несколько пробных взмахов. Лезвие было легким в ее руке, необычайно легким, но сам меч казался твердым и прочным. - Мне нравится.

- Тогда мы возьмем его. А лук и стрелы?

- Стальные стрелы и волшебный ивовый лук. По сравнению с тем, что есть у вашего парня сейчас, это шаг вперед в обеих категориях. Эта комбинация может бить сильно и далеко - похвастался Старик. - С вас 280 сребреников.

За все вместе - 380 серебряников. В конце концов они решили согласиться с рекомендациями старика. Владелец оружейной лавки еще ни разу не подвел их, и его рекомендации были разумными. Они также обменяли свои старые доспехи и оружие, получив за них 60 сребреников.

- Теперь, когда я думаю об этом, - сказал Старик после того, как они завершили сделку. - Почему бы не купить оружие и для маленькой мисс? - сказал он, указывая на Фило.

Фило моргнула и показала на себя с непонимающим выражением лица. - Оружие для Фило?

- Хм, - кивнул Старик. - Если она будет сражаться как Филориал, то пара когтей на ногах придаст ее ударам дополнительную силу.

- Хорошая идея - согласился Наофуми. - Что мы можем предложить за 80 серебряников?

- Не знаю. Я не торгую снаряжением для монстров - признался Старик и смущенно захихикал. - ниже по направлению дороги есть лавка, которой владеет мой старый знакомый. Уверен, он сможет подобрать для вас все необходимое.

- Мы заглянем туда - кивнул Наофуми. - Если все в порядке, то я оставляю свои доспехи здесь, и мы отправляемся в путь.

- Тогда увидимся позже, ребята.

- Волшебная нить? - моргнула глазами владелица магазина.

- Да, портниха сказала, что нам нужны Волшебные Нити, если мы хотим делать одежду, которая трансформируется вместе с пользователем. Она сказала, что ты можешь сделать для нас несколько штук - сказал Наофуми.

— Это верно. «Но зачем вам нужна трансформирующаяся одежда?» —спросила владелица магической лавки.

— Вот Фило, - Наофуми погладил Фило по голове. — Это монстр, который может принимать человеческий облик, но когда она переодевается обратно, то всегда рвет свою одежду.

- А, понятно - кивнул владелец волшебной лавки. - Но я считаю необходимым исправить одно ваше неверное предположение. Трансформирующаяся одежда — это не совсем одежда в традиционном смысле.

При этом предложении было поднято несколько бровей.

- Трансформирующаяся одежда изготавливается из Магической нити, которая, в свою очередь, создается из магической энергии владельца - пояснила владелица волшебной лавки. - В процессе изготовления Магической Нити в нее вливается немного магической энергии

пользователя и записывается довольно сложное заклинание. После того как Магическая Нить изготовлена и обрела желаемую форму, владелец может надеть одежду. Заклинание, вписанное в Магическую нить, устанавливает связь между владельцем и одеждой, в результате чего заклинание и трансформирующаяся одежда становятся частью владельца. Заклинание и одежда буквально вписаны в собственные Магические контуры владельца.

- Я не совсем понимаю - признался Наофуми.

- Проще говоря, - продолжил владелец магической лавки. - Трансформирующаяся одежда сама по себе является заклинанием, которое получают, надев эту одежду. Выучив его, владелец может просто заставить одежду существовать, когда это необходимо.

Теперь он понял. Поскольку Фило не была человеком, трансформирующая одежда представляла собой магическую энергию, которая обитала в теле. Когда она принимала человеческую форму, она могла материализовать одежду, когда это было необходимо. Трансформирующаяся одежда была скорее заклинанием, чем собственно одеждой.

- Логично - кивнул Наофуми. - Тогда, давайте сделаем Волшебную Нить?

- Я бы хотела, конечно, но... - вздохнула владелица волшебной лавки и указала на устройство, похожее на прялку. — Это устройство используется для превращения магической энергии в Волшебную Нить, но драгоценный камень, который забирает магическую энергию человека, накладывает на нее заклинание и превращает в нить, недавно сломался. Без этого я не смогу сделать для вас Волшебную Нить.

Наофуми раздраженно вздохнул. - Конечно, что ж тут такого - проворчал он. - И дай угадаю, этот драгоценный камень очень дорогой и его трудно найти.

- Именно так - подтвердила владелица волшебной лавки. - Если бы его было легко заменить, я бы уже сделала это.

- Как же называется этот драгоценный камень? - спросила Рафталия. - Если мы будем знать, как он называется, то, возможно, сможем найти его в наших путешествиях и не упустить из виду.

- Он называется содалитовый самоцвет - спросил владелец волшебной лавки.

Широ медленно поднял руку. - Разве мы не нашли один из них в пещерах, которые обнаружили недалеко от деревни Риюте? Кажется, в предпоследний день.

Наофуми открыл ящик с предметами и достал оттуда драгоценный камень. Это был большой круглый камень глубокого синего цвета, покрытый белыми прожилками. — Это он?

Хозяйка волшебной лавки моргнула, а затем широко улыбнулась. - Да, это тот самый драгоценный камень. Должно быть, сегодня мой счастливый день. Я уж думала, что пройдет еще несколько недель, прежде чем я найду такой камень.

- Мы продадим его вам по сниженной цене, если вы бесплатно сделаете Волшебную нить - немедленно начал торговаться Наофуми.

- С радостью. Если хотите, я могу проверить Элемент и Происхождение маленькой мисс Фило. Тогда мы можем включить в сделку пару гримуаров...

Наофуми нахмурился в раздумье. - Не уверен, что это нужно. Монстровод в деревне Риюте сказал, что королевы-филориалов вроде Фило инстинктивно умеют колдовать. Нужно ли Фило традиционное изучение магии?

- Инстинктивное знание магии - размышляла владелица магического магазина. - Те немногие виды монстров, которые обладают этой особенностью, учатся магии по мере того, как становятся сильнее. У таких монстров есть своего рода генетическая память о магии. Чем выше их уровень, тем больше заклинаний они изучают и тем лучше разбираются в магии. Такие монстры встречаются крайне редко... Вы уверены, что маленькая мисс Фило действительно обладает такой особенностью?

- Не уверен. Насколько я знаю, о королевах-филориалах и их способностях известно не так уж много - замешкался Наофуми.

- А, может, мастер хочет посмотреть, как Фило творит магию? Я буду рада! радостно пропела Фило, поднимая и сжимая руки. "Сфера ветра Фауста! " - В руках Фило возникла сфера вихрящегося ветра, внезапный ветерок подхватил и зашуршал страницами многочисленных книг в магазине.

- ...Похоже, это ответ на вопрос - сказал Широ, слегка удивленно глядя на Фило.

Владелица волшебной лавки так же удивленно посмотрела на нее. - Да, это так. Более того, заклинание, которое она только что использовала, обладает отличными пронзающими свойствами, и я бы не хотела, чтобы его использовали в моем магазине. Маленькая мисс Фило, не могли бы вы снять заклинание?

- А разве я должна это делать? - Фило хныкал, перебрасывая Сферу Ветра из руки в руку и играя с ней, как с обычным мячом.

Наофуми легонько погладил Фило по голове. - Фило, пожалуйста, не создавай проблем другим людям. Она вежливо попросила тебя, так что у тебя нет причин вредничать.

Фило продолжала дуться. Более того, она еще не отменила свое заклинание.

- Фило, если ты сейчас же не снимешь заклинание, я больше не буду для тебя готовить.

Глаза Фило расширились от ужаса. - Нет, мастер! Что угодно, только не это! Я буду хорошей девочкой, обещаю! - крикнула она, и Сфера Ветра исчезла в одно мгновение.

Наофуми внутренне ухмыльнулся. Фило была упрямой и своенравной, но он нашел идеальный способ контролировать Фило: через ее желудок. Она была просто обжорой, и он не чувствовал угрызений совести, используя этот факт в своих интересах.

Широ едва сдержал смех.

Старик из оружейной лавки поднял голову, когда дверь в его заведение открылась. -А, парень со Щитом и дети! Вы вернулись. Как раз вовремя. Я только что закончил модернизацию Варварские Доспехи, - Старик замолчал, приковав взгляд к маленькой фигурке, вошедшей внутрь вслед за Наофуми.

Это была Фило, но теперь на ней был новый комплект одежды для трансформации: белое платье с множеством голубых лент и оборок. Портниха назвала Фило ангелом, поэтому она приложила максимум усилий, чтобы создать платье, подчеркивающее ее ангельский облик, и,

похоже, ей это удалось.

Фило заметила пристальный взгляд Старика и немного покрутилась, чтобы продемонстрировать свое новое платье. -Как я выгляжу, славный старина?

-Очень хорошо, - честно ответил Старик.

-Старик, а ты уверен, что ты не лоликончик? - Наофуми отшутился.

Старик наморщил лоб. -Ты спрашиваешь об этом уже второй раз, и ты - последний, от кого я хочу это услышать. Вся ваша партия состоит из детей... Без обид, - последнее слово было адресовано Широ и Рафталии.

-Не обижайтесь, - сказал Широ.

Рафталия хмыкнула, скрестила руки и отвернулась, надув губки.

Наофуми фыркнул. -Так ты говорил, что закончил модернизацию моих доспехов? Лучше бы это был серьезный шаг вперед. Те драконьи материалы, которые нам пришлось купить для обновления, были дорогими... и это, еще не говоря о том, что материалы химеры, которые мы подкинули, трудно достать.

-О, я думаю, вы будете удивлены. Позвольте мне принести его для вас.

Старик ненадолго скрылся в глубине своей лавки, а затем вернулся с доспехами. Он положил части варварской брони на столешницу, и Наофуми оценил ее с помощью магии состояния.

Варварская броня +1: Базовая защита: 85 / Выносливость к атаке (средняя) / Сопротивление огню (сильное) / Сопротивление тени (сильное) / Пробуждение воздуха (сильное) / Восстановление HP (небольшое) / Повышение магии (среднее) / Обработка магической защиты / Функция автоматического восстановления.

Визуально доспехи варвара мало изменились. Мягкая ткань, похожая на деним, которая составляла нижний слой доспехов, была заменена на драконью кожу, похожую на глянцевую чёрную резину, а металлические детали, включая нагрудную пластину, теперь имели серебристый блеск с синими бликами вместо прежнего тускло-серого цвета. Это произошло благодаря тому, что доспехи теперь были сделаны из митрила, а не из обычного железа. В целом, однако, доспехи варвара сохранили прежнюю эстетику и вид.

Короче говоря, Варварский доспех выглядел практически так же, как и раньше, но его базовая защита теперь была в два раза выше, чем раньше, и к нему прилагалась куча сопротивлений и дополнительных возможностей. Функция автоматического восстановления была понятна сама по себе: доспехи сами восстанавливали себя в случае повреждения, что было очень полезно.

Тем не менее Наофуми был немного недоволен. -Ты и впрямь придерживаешься этого разбойничьего образа, не так ли?

-Если обувь подходит, - пожал плечами Старик, как бы говоря: -Что поделаешь.

За это Наофуми наградил его вонючим взглядом.

Широ легонько шлепнул Героя Щита по спине. -Хватит дуться, иди и надень доспехи. Это хорошая экипировка, так что не притворяйся, что не собираешься ее использовать".

-Я не дуюсь, - проворчал Наофуми. Тем не менее он собрал доспехи и удалился в кабинку для переодевания, чтобы облачиться в доспехи варвара. Через минуту он вышел оттуда, выглядя еще более ворчливым, чем обычно.

-Вам очень идет, Наофуми-сама! - Рафталия, как всегда, была полна энтузиазма.

-Как сказал Старик, она подходит тебе по стилю, - добавил Широ, пожав плечами.

-Да, да! Вам идет, хозяин! - с энтузиазмом подпрыгивая и покачивая головой, закончила Фило.

Наофуми от этого стал выглядеть еще более ворчливым, чем раньше. С тоскливым вздохом Герой Щита отпустил свои опасения и повернулся к Старику. -Спасибо за новые доспехи, старик.

-Не упоминайте об этом. Уверен, он сослужит вам хорошую службу, - Старик поднял большой палец вверх.

-Да, - усмехнулся Наофуми. -Учитывая все, что ты для меня сделал, я почти чувствую себя виноватым за то, что собираюсь сделать дальше. Почти.

Старик моргнул. -А?

Рука Наофуми протянулась и легла на стоящий рядом щит. Щит стоял на возвышении, на подставке, на виду у витрины, и явно был призван привлечь внимание любого покупателя и заманить его в магазин.

Копия оружия - завершена [Щит седерита разблокирован - Базовая защита: 40 - Бонус к экипировке: Метеоритный щит (разблокирован)]

[Метеоритный щит - защитный барьер из света окружает Героя. Только сам герой, члены его партии и их атаки могут свободно проходить сквозь барьер. Защита Метеоритного щита = Защита героя/5]

Копия прошла успешно, Легендарный щит принял форму Щита Седерита.

-...Что? - единственное слово, прозвучавшее из уст старика.

Наофуми широко улыбнулся, что немного напугало старика, ведь улыбка Наофуми была для него оксюмороном. -Ах, я забыл тебе сказать? Я недавно узнал, что Легендарное оружие может копировать другое оружие, если оно того же типа. И раз уж мы здесь, а у тебя целый магазин, полный полезных щитов..., - он замялся, уже протягивая руку за другим щитом.

-Подожди, это не... Эй, я же сказал, подожди минутку, черт возьми! - закричал Старик, когда Наофуми скопировал Стальной щит, не обращая внимания на протесты Старика.

-Считай это своим наказанием за то, что ты выставил меня обычным бандитом, старик! - ответил Наофуми, протягивая руку, чтобы потрогать и скопировать все щиты в пределах досягаемости. Вскоре Старик уже гонялся за злобно гогочущим Героем Щита по своему магазину, пытаясь, но не в силах его остановить.

Рафталия моргнула, глядя на разыгравшуюся перед ними сцену. -Может, нам... что-то сделать?

-Все в порядке, - сказал Широ, смущенно отводя глаза от этого зрелища. -Мы же ничего не крадем и не купили бы ни один из этих щитов, если бы у Наофуми не было возможности их копировать. Просто позволь им развлекаться и не вмешивайся.

Рафталия не была уверена, но прислушалась к совету Широ и осталась на месте. Через некоторое время недовольный владелец оружейной лавки вернулся за свой прилавок, ссутулившись и явно измотанный. Наофуми, напротив, выглядел довольным и посвежевшим, без дела перебирая свое меню.

-Спасибо, старик, - усмехнулся Наофуми. — Это еще 60 щитов в моей коллекции.

-Да, да. Просто посмейся над этим", - проворчал Старик. Затем он вздохнул и выпрямился, казалось, что усталость просто вытекает из него. -Думаю, на этом мы закончим наши дела на сегодня. Чем вы теперь займетесь?

-Я не уверен, - сказал Наофуми, закрывая свое меню. -Мы еще не строили никаких планов...

-Я предлагаю отправиться в Зелтобл.

Несколько бровей взметнулись вверх. Все взгляды в комнате обратились к тому, кто сделал это неожиданное предложение: Широ.

-Хох, - мысленно хмыкнул Старик. -Зелтобл, да? Возможно, это неплохая идея.

-Что навело тебя на эту мысль, Широ? - Наофуми скрестил руки.

-Благодаря моим... познаниям в Легендарном оружии я знаю, что и Герой Копья, и Герой Меча посещали Зелтобл в разные моменты последнего месяца, - начал объяснять Широ.

-Наверное, из-за их знаний об игре, - размышлял Наофуми. — Значит, в Зелтобле должно быть что-то очень полезное, если и Мотоясу, и Рен отправились туда. Так что же это?

-Оборудование и деньги, - честно ответил Широ. -В Зелтобле есть десятки магазинов с высокоуровневым снаряжением. И Герой Копья, и Герой Меча получили свои самые мощные формы оружия и навыки в Зелтобле. Кроме того, оба они участвовали в турнирных поединках в Колизее, чтобы выиграть большие суммы денег.

-Ах, - издала Рафталия звук понимания.

-Оборудование и деньги, да? - Наофуми потер подбородок. -Сколько времени займет путешествие до Зелтобла?

-Пешком это займет больше месяца, - вклинился Старик.

-А на карете? - спросил Широ. -Жители деревни Риюте подарили нам одну, после того как мы много раз им помогали. А Фило очень быстро бежит, так что...

-Хм, хм, - кивнула головой Фило в знак согласия.

-На карете это займет чуть больше двух недель, - ответил Старик.

Широ кивнул. -И еще я хотел спросить, есть ли в Зелтобле песочные часы Эры Дракона?

-Конечно, - кивнул Старик. -Вам будет трудно найти страну, в которой их нет.

-Почему это так важно? - спросила Рафталия.

-Потому что это связано с самым полезным умением, которое есть и у Героя с копьем, и у Героя с мечом, - ответил Широ. -Телепортация.

Наофуми вытаращил глаза. -Серьезно?

-Да, это так, - утвердительно ответил Широ. -Очевидно, что серия оружия, дающая доступ к этому навыку, открывается с помощью песка, находящегося в песочных часах Эры Дракона.

-Но если это правда, то мы можем просто посетить Песочные часы Эры Дракона в этой стране, - сказал Наофуми.

-Наофуми, мне кажется, ты забываешь о том, что песочные часы Эры Дракона в этой стране контролируются Церковью Трех Героев, - возразил Широ. -Неужели ты думаешь, что они согласятся отдать часть песка, если ты вежливо попросишь?

Внезапное кислое выражение лица Героя Щита стало ответом на этот вопрос. -Да, ты прав. Эти ублюдки скорее сожгут меня, чем помогут, - вздохнул Наофуми. -Может, мы могли бы украсть немного?

-Слишком рискованно, - сразу же отмахнулся Широ.

-Он прав, Наофуми-сама, - вклинилась Рафталия. -Поскольку песочные часы Эры Дракона имеют жизненно важное значение как для страны, так и для Церкви Трех Героев, на них должно быть как минимум несколько уровней защиты. Если они поймают нас на том, что мы пытаемся украсть немного песка...

-Они могут использовать это как предлог, чтобы избавиться от нас навсегда, - закончил Широ.

-Ладно, ладно. Я понял, о чем речь. Ну и ну, - Наофуми поднял руки в знак капитуляции.

Старик выглядел задумчивым, глядя на них с помощью своей статусной магии. — Не только это, но вы, ребята, приближаетесь к тому уровню, когда вам понадобится повышение класса, если вы хотите развиваться дальше. Если Церковь Трех Героев, скорее всего, не позволит вам повысить класс, то лучше всего будет отправиться в другую страну.

-Повысить класс? - Наофуми моргнул.

-Парень со Щитом, тебе действительно стоит потратить время на то, чтобы узнать немного больше об этом мире, когда у тебя будет такая возможность, - вздохнул Старик. -Предельный уровень - 40. Как только ты достигнешь этого уровня, ты больше не сможешь повышать уровень, если только не совершишь повышение класса. А повысить уровень можно только с помощью песочных часов Эры Дракона.

-Понятно, - кивнул Наофуми, погружившись в раздумья. -Деньги, снаряжение, навык телепортации и повышение класса. Похоже, у нас есть много причин отправиться в Зелтобль, - размышлял он. -А что думаете вы, ребята?

-Я думаю, это хорошая идея, Наофуми-сама, - вмешалась Рафталия.

-Ты знаешь, что я думаю, - сказал Широ, пожав плечами.

-Не могу дождаться, когда потяну карету, - радостно добавил Фило.

Наофуми решительно кивнул. — Значит, решено. «Мы отправимся в Зелтобль», — сказал он, а затем выдохнул. -В любом случае, нам давно пора покинуть эту гнилую страну.

-Обычно я бы упрекнул тебя за не слишком добрые слова о моем доме, но, честно говоря, я не могу тебя винить, - мрачно сказал Старик. -Вместо этого я просто пожелаю тебе успеха.

Наофуми пожал руку Старiku. -Может, я и покончил с этой страной, но как только получу навык телепортации, обязательно буду навещать вас время от времени. У меня есть подозрение, что магазины в Зелтобле все равно не смогут сравниться с вашими.

Старик улыбнулся. -Спасибо, парень со Щитом. Я постараюсь не подвести тебя.

Фило в облике Королевы Филориалов напевала себе под нос какую-то песенку, ведя карету по грунтовой дороге в сторону Зелтобла. Наофуми сидел на месте водителя, держа в руках поводья. Рафталия и Широ были заняты учебой, пытаются освоить магию и тренируясь в чтении. Они продвигались вперед, причем у одного получалось больше, чем у другого.

Рафталия прикрыла рот рукой, слегка позеленев лицом. Ее уже дважды тошнило от укачивания, вызванного тряской поездкой. Грунтовая дорога, по которой они ехали, была не слишком удобной, особенно при той скорости, с которой двигался Фило, и заставляла их постоянно толкаться внутри кареты.

Это усложняло учебу и замедляло движение, так как приходилось периодически останавливаться, чтобы дать Рафталии возможность прийти в себя. Тем не менее, ничего другого не оставалось, как продолжать путь. Оставалось надеяться, что Рафталия скоро адаптируется и ее перестанет укачивать.

Широ бросил на Рафталию обеспокоенный взгляд, но, убедившись, что ее не тошнит, вернулся к книге, которую читал.

Они все еще изучали базовые основы обучения магии. Такие понятия, как равноценный обмен, подача магической энергии в заклинание и искусство самогипноза. Широ уже был хорошо знаком с этими понятиями благодаря предыдущему образованию, полученному от отца, но повторное изучение не повредит. Неприятно, если у него появится еще одна вредная привычка из-за того, что он не уделит времени глубокому изучению.

Когда основные принципы работы Цепей были освоены, можно было приступать к изучению магического алфавита. А закончив с этим, он сможет приступить к изучению собственно магии.

Широ уже решил, на чем сосредоточится, когда придет время: Прикладная магия меча, так как она сразу же пригодится в бою. Прикладная магия меча была странной ветвью магии, которая больше походила на технику, использующую магическую энергию при исполнении. Летающие порезы и увеличение радиуса действия клинка. Все в таком духе. Конечно, из-за того, что человек учится магии по гримуару, эти техники могут и будут очень сильно различаться между пользователями, вплоть до того, что "заклинания", заученные по одному и тому же тексту, будут выглядеть и действовать совершенно по-разному.

Кроме того, он продолжал практиковаться в магии проекции и усиления. Теперь, когда он знал, как правильно обращаться к своей магической энергии и направлять ее в заклинание, выполнять заклинания стало намного проще. Для магии Усиления, заклинания, которое было простым в теории и сложным в исполнении, постоянная практика была ключевым моментом. Для Проекции ему придется продолжать экспериментировать, но он также начнет изучать

гримуар по Трансмутации Материи как можно скорее, поскольку некоторые материалы, содержащиеся в этом гримуаре, могут пригодиться ему для экспериментов с Проекцией.

Пока он размышлял об этом, его рука сомкнулась на рукояти Монохоши-дзао, который лежал в ножнах рядом с его мечом из волшебной стали. Движение было благоговейным. Когда он впервые взглянул на клинок, то не мог поверить в то, что в его сознание хлынула информация. Он и сейчас с трудом верил в это. Каким-то образом клинок из его собственного мира или, по крайней мере, его версии, оказался в списке предметов, собранных Наофуми.

В отличие от тех, кто хоть немного знал историю Японии, Монохоси-дзао, который он сейчас носил с собой, не был клинком знаменитого Сасаки Кодзиру, соперника Миямото Мусаси. Просто этот клинок имел общее название со своим знаменитым аналогом, вошедшим в историю.

Но это была незначительная деталь. Как, почему и что — все это было несущественно. По-настоящему важно было то, что представлял собой Монохоши-дзао, что он нес в себе: несравненное, богоподобное мастерство.

Владелец этого клинка был обычным крестьянином, выросшим в одиночестве в горах. Практически всю жизнь он прожил в одиночестве, единственным его знакомым был старый мастер-мечник, который обучил его основам фехтования и умер через месяц после их первой встречи от старости. Не имея ничего другого, кроме фермерства, мужчина после смерти учителя с головой погрузился в освоение клинка: все время, которое он не тратил на фермерство и заботу о своих телесных нуждах, он посвящал фехтованию и оттачиванию одного навыка.

В конце концов, мужчина захотел уметь разрубить ласточку в полете. Обычно это было бы невозможно для обычного человека. Ласточки - невероятно быстрые птицы, способные мгновенно перемещаться как по горизонтали, так и по вертикали. А удар меча — это всегда прямая линия. Такая атака никогда не сможет поразить ласточку в полете. Логично, что единственным способом поразить ласточку в полете было бы несколько ударов. Один удар в качестве первой атаки, второй удар, чтобы подсесть ласточку, и третий вертикальный удар, чтобы не дать ласточке вырваться вверх.

Единственная проблема заключалась в том, что скорость, необходимая для нанесения нескольких ударов по ласточке, была не под силу человеку. Удары должны были быть не просто быстрыми, а наноситься практически в одно и то же время. Это было просто невозможно, даже при повышенной скорости и силе.

Но мужчине нечем было заняться. Поэтому он продолжал заниматься, упражняясь в фехтовании и пытаясь освоить невозможный навык попадания в ласточку в полёте. И в конце концов, после десятилетий попыток освоить этот единственный невозможный навык, он преуспел. Каким-то образом его мастерство владения мечом стало настолько отточенным, что, даже не имея возможности пользоваться магией или даже не зная о ее существовании, мужчина мог разрушать реальность с помощью чистого мастерства.

Когда мужчина взмахивал клинком, только благодаря его мастерству фехтования воздух рассекали три удара, даже если казалось, что он взмахнул всего один раз. Его богоподобное мастерство каким-то образом позволяло ему преодолевать пространство и время, и удар отражался через измерения, превращаясь в три одновременных пореза.

Каким-то образом, с помощью метода, который Широ никогда не сможет объяснить, этот

человек достиг невозможного. И тот, кто в какой-то мере понимал, что гонится за несбыточной мечтой, не мог не вдохновиться тем, кто стремился к невозможному и добился его.

Именно поэтому он решил взять его мастерство владения клинком себе на вооружение. Даже если не принимать во внимание изящество, которого он достиг в своем фехтовании после десятилетий практики, накопленное им мастерство было слишком прекрасно, чтобы его игнорировать. Слишком красиво и слишком потенциально полезно, чтобы оставить его без внимания. Он сделает этот навык, делающий невозможное возможным, своим собственным и использует его для осуществления своей несбыточной мечты.

Все это было в его голове. Как этот человек тренировался изо дня в день и как он достиг невозможного уровня мастерства. Зная это, он мог бы отделить мастерство этого человека от Монохоши-дзао и сделать его своим собственным. Скорее всего, на это уйдут десятилетия, и, возможно, он никогда не добьется успеха, но даже незначительное улучшение его мастерства будет полезно. Сейчас Широ размахивал мечом, как пещерный человек: с силой и скоростью, достаточными, чтобы разрубить плоть, но совершенно лишенными мастерства и грации.

В этом отношении знания и история, содержащиеся в "Монохоши-дзао", были лучшим учителем, о котором он только мог мечтать.

Он уже принял решение тренироваться каждый вечер перед сном и каждый день вставать на два часа раньше обычного, чтобы попрактиковаться в фехтовании. В сочетании с обучением беглому чтению, изучением магии и подготовкой к Волне Бедствия ему пришлось бы сократить время, отводимое на сон, если бы он хотел добиться достойного прогресса по всем направлениям.

Широ привык спать очень мало, но даже он понимал, что с таким насыщенным и непредсказуемым графиком ему приходится туго, однако он был полон решимости увеличить свои способности на всех фронтах настолько, насколько это возможно до следующей Волны. Сколько людей он сможет спасти, в конечном счете зависело от его собственных возможностей. Он должен был довести себя до предела, чтобы максимально использовать свои способности, но при этом знать, когда отступить, чтобы не упасть за грань. Он был бы рад, если бы никто не умер.

Он просто должен был доверять себе, знать, где находятся его пределы, и действовать соответственно.

-Осторожно, Наофуми-сама!

Хотя в предупреждении не было необходимости, Наофуми все равно оценил жест Рафталии, когда клешня большого муравьеподобного монстра отскочила от его щита. Его атаки не были эффективны против него, так что ему не нужно было беспокоиться о борьбе с монстром, но Наофуми не хотел терять бдительность.

Муравьеподобное чудовище, называемое Зеленым Огненным Рабочим Муравьем и размером с крупную собаку, раздраженно щелкало мандибулами, когда его атаки безвредно отскакивали.

Наофуми схватился за один из мандибул и остановил монстра на месте. Фило воспользовался случаем, чтобы быстро подскочить и раздавить жука метким ударом ноги в середину туловища.

— Это последний, - сказал Широ, опуская лук. Вокруг них на земле неподвижно лежало более трех десятков убитых рабочих муравьев Зеленого огня. Все монстры выглядели одинаково, но их размеры варьировались от кошачьих до львиных.

С тех пор как чуть меньше недели назад они отправились из Замкового города, у них установился определенный порядок вещей. Они вставали рано утром и сразу же отправлялись в путь, как только появлялась возможность. Карету они водили по очереди, чтобы у каждого была возможность продолжить изучение магии, а у Наофуми - попрактиковаться в изготовлении зелий. Широ также начал практиковаться в фехтовании с помощью знаний и опыта, содержащихся в "Монохоши-дзао", перед тем как отправиться в путь каждое утро и когда они прекращали путешествие вечером, посвящая этому несколько часов каждый день.

Рафталия присоединилась к утренним и вечерним тренировкам почти сразу после начала занятий, хотя Широ не мог сказать, что это его удивило. Он старался передать Рафталии то, чему научился у Монохоши-дзао, и они часто спарринговали друг с другом, изо дня в день оттачивая мастерство владения клинками.

Но каждый день примерно в полдень они останавливались. Постоянная учеба и путешествия утомляли их и, возможно, приносили обратный эффект, поэтому каждый день они по часу-два охотились на монстров. Так они могли выпустить пар и продолжить повышать свой уровень. А поскольку они постоянно путешествовали, в каждой местности встречались совершенно разные монстры, что приводило к появлению множества разнообразных форм оружия и бонусов к экипировке, которые Наофуми предстояло освоить.

-Хорошая работа, Фило, - похвалил Наофуми.

-Спасибо, хозяин! - энергично воскликнула Фило в образе Королевы Филориалов. -Мне очень нравится этот подарок, который вы мне купили. С ним сражаться с монстрами еще проще.

Фило пинала ногами, как будто занималась кикбоксингом. Ноги украшали Стальные когти. По совету Старика они купили это оружие у одного из его знакомых. Это была довольно простая вещь, поскольку к тому времени, как они отправились ее покупать, они уже потратили большую часть своих денег на другие вещи, но она все равно значительно повышала атакующие способности Фило.

-Я рад, что они тебе нравятся, - честно признался Наофуми. -Давайте соберем все трупы.

Они так и сделали, и Герой Щита целиком поглотил их в свой щит. Наофуми покрутил в руках свое меню и приказал Легендарному Щиту разбить монстров на части и поглощать каждую часть по очереди. То, что им больше не нужно было делать это вручную, было полуторакратным преимуществом. Время, сэкономленное на этом, было значительным, и это означало, что им больше не придется самим выполнять эту довольно неприятную задачу.

Выполнено требование: [Разблокирован муравьиный щит работника зеленого огня - Базовая защита: 8 - Бонус к экипировке: Защита +4 (освоено)].

Требуется: [Щит Когтя Муравья Рабочего Зеленого Огня разблокирован - Базовая защита: 3 - Бонус к экипировке: Атака +2 (освоено)]

Требование выполнено: [Разблокирован щит из мяса муравья работника зеленого огня - Базовая защита: 5 - Бонус к экипировке: Приготовление пищи +2 (освоено)]

Требование выполнено: [Разблокирован щит из пластин муравья Рабочего Зеленого Огня - Базовая защита: 10 - Экипировочный бонус: Защита +7 (освоено)]

Требуется: [Разблокирован щит муравьиных клещей работника зеленого огня - базовая защита: 4 - Бонус экипировки: Ловкость +5 (освоено)]

-Отлично, все готово, - сказал Наофуми. -Давайте продолжим. Куда?

-Полагаю, у них может быть гнездо где-то поблизости, как у обычных муравьев, - размышляет Широ. -Если мы сможем его найти, это будет отличным местом для охоты.

Фило принялась к воздуху, изображая охотничью гончую. -Сюда, - указала она крылом на север. -Я чувствую, что жуки пришли с этого направления.

Они последовали за Фило, доверяя ей вести их к следующей добыче. Они оказались в лесу, который, одним словом, кишел зелеными муравьями-тружениками. Через каждые несколько шагов они натывались на одного или группу муравьев. Чаще всего Наофуми приходилось быстро реагировать или использовать свои навыки, чтобы защитить себя и свою группу от внезапной атаки из-за дерева или куста, или от нападения с воздуха, когда муравьи падали с навеса.

Тем не менее, после того как первая атака муравьев была отбита, опасность фактически миновала. Необычайно крупные зеленые муравьи не отличались особой скоростью, их атака была средней, и хотя их защита была выше средней благодаря хитиновой броне, сила атаки Фило, Рафталии и Широ была достаточно высока, чтобы удачный удар или два убили монстров или, по крайней мере, лишили их возможности сражаться.

-Хозяин, сюда, - позвал их Фило, и они укрылись за кустами.

Они осторожно заглянули сквозь кусты. На другой стороне была большая открытая поляна, окруженная деревьями. Над поляной возвышался большой холм, лишенный травы и зелени. Холм был украшен более чем дюжиной отверстий. Из этих отверстий вылетала огромная орда чудовищных муравьев и собиралась на поляне.

Правда, эти муравьи выглядели несколько иначе, чем те, с которыми они сражались до сих пор. Быстрый взгляд с помощью магии состояния дал ответ на незаданный вопрос.

[Зеленый огненный муравей-солдат Lv: 16].

-Муравьи-солдаты, - подумала Рафталия. -Должно быть, они получили предупреждение о нашем приближении и собрались здесь, чтобы защитить свое гнездо.

-Что нам делать? - спросил Широ. -Их очень много, и на таком открытом поле у них есть преимущество. Они могут напасть на нас двенадцатью против одного. Схватка в лесу тоже будет не лучше. Там они чувствуют себя как дома, а не как мы.

-...У меня есть идея, - сказал Наофуми, сунув руку в свой ранец. -Вот что мы сделаем.

Герой Щита раздал своей группе несколько предметов и вкратце рассказал о своем плане. После этого они быстро разделились, используя окружающую зелень, чтобы передвигаться незаметно. Лишь Наофуми оставался на месте и просто отсчитывал секунды. Закончив отсчет, он вышел из кустарника.

И тут же оказался в центре внимания небольшой армии муравьев-солдат Зеленого огня.

Тут же один из муравьев-солдат с визгом бросился на неподвижного героя-щитовика.

Наофуми поднял свой щит. "Метеоритный щит".

От героя-щитовика во все стороны протянулся световой барьер, заключив его в защитную сферу, охватывающую 5 метров во все стороны. Но он еще не закончил.

"Щит воздушного удара. Щит-тюрьма".

За пределами светового барьера появился бесплотный щит, а через мгновение за ним последовала сфера из щитов, связанных цепями. Оба они находились за пределами Метеоритного щита, один справа, другой слева. Эти препятствия ограничивали зону подхода муравьев-солдат и площадь поверхности Метеоритного щита, которую они могли атаковать, направляя их прямо к Наофуми, вместо того чтобы рассредоточиться и атаковать Героя щита со всех сторон.

Солдаты-муравьи врезались в Метеоритный щит, некоторые из них переползали друг через друга, пытаясь достичь своей цели. В диком бешенстве они бились головами о барьер, били по нему когтями, кусали за мандибулы, стараясь как можно быстрее разрушить преграду. И они наносили значительный урон. К несчастью для них, они были недостаточно быстры.

Широ, Рафталия и Фило выскочили из-за деревьев в трех разных направлениях. Быстрыми, петляющими шагами они сократили расстояние, все трое сжимали в руках что-то шарообразное. Некоторые муравьи-солдаты заметили их приближение, но было уже слишком поздно.

Зная, что сейчас произойдет, Наофуми быстро достал один из своих рецептов и бросил его на землю перед собой. Возникла стена толстого льда - физический щит от того, что должно было произойти.

-Сейчас! - крикнул Широ и бросил все, что было в его руках.

Фило и Рафталия скопировали его действия. Три сферические зажигательные бомбы, изготовленные Наофуми, взвились в воздух и исчезли в массе корчащихся солдатских муравьев. Три последовательных взрыва силы, жара и огня взорвались в рядах муравьев-солдат, взрывная сила оторвала конечности и разнесла в клочья останки муравьев-солдат. Те, кто не разлетелся, сварились в хитиновой броне, их плоть разорвалась, а внутренние соки вскипели и гротескно раздулись.

Метеоритный щит мгновенно разлетелся на куски. Щит воздушного удара и Щит-тюрьма направили взрывы зажигательных бомб внутрь, к стене Метеоритного щита, но ледяной барьер защитил Наофуми от жара и сотрясающей силы.

Лед, в конце концов, было гораздо сложнее сломать, чем многие люди ему доверяли.

Наофуми и сам бы воспользовался зажигательными бомбами, но сила взрыва таких устройств зависела от статусов пользователя. Чем выше показатель атаки, тем больше взрывная сила бомбы и тем больше урон. Если бы Наофуми сам использовал зажигательные бомбы, он едва ли смог бы произвести взрывную силу петарды. Опять же, из-за дурацких правил этого мира решение, которое могло бы свести на нет одну из проблем Наофуми, оказалось непригодным.

С другой стороны, Широ, Рафталия и Фило обладали очень высокой силой атаки. В их руках бомбы были смертоносным оружием.

Как только огонь и дым от взрывов исчезли, перед ними предстало месиво из оторванных частей тела, крови и выжженной земли. Они не дали себе шанса почувствовать тошноту от этого зрелища: им еще предстояло разобраться с гнездом и тем, что в нем обитало.

К счастью, у них был план и на этот случай.

Быстро встретившись с Наофуми, который быстро раздал им еще несколько своих приспособлений и рецептов, они бросились к гнезду. Они бросились к гнезду, закинули эти штуки в каждую дыру, пока не появилось подкрепление, и быстро удалились.

Что же именно они бросили в муравьиное гнездо? Первым предметом был ядовитый туман, приготовленный из смеси трав, кустарников и грибов, довольно часто встречающихся в природе. По отдельности они были не так уж опасны, но вместе получался смертоносный состав.

А второй предмет? Это была еще одна зажигательная бомба, которая должна была поджечь подземные туннели и обрушить их, заманив муравьев в ловушку с ядовитым газом. Это был бы смертельный удар, который, надеюсь, одним махом уничтожил бы всю колонию.

Оба предмета были брошены во все отверстия, ведущие внутрь гнезда, и спустя несколько мгновений послышались громкие удары, а земля под ногами слегка задрожала. На короткий миг ничего не произошло, а затем в углу их зрения начали появляться цифры — это Магия статуса показывала им прирост EXP. Цифры появлялись стремительно, одна за другой, и в это время под их ногами массово гибли зеленые огненные муравьи, застрявшие в своем гнезде с обрушившимися туннелями, огнем и ядовитым газом.

-Получилось, хозяин! - радостно сказал Фило. -Мы получаем много EXP! Кажется, я скоро повышу уровень!

-Хороший план, Наофуми-сама, - добавила Рафталия, немного расслабившись.

-Ребята, - вступил в разговор Широ, в его голосе послышалась усталость, когда земля под ногами начала дрожать все сильнее и сильнее. -Думаю, мы еще не закончили.

Гнездо Зеленых Огненных Муравьев начало сотрясаться, с голого муравейника посыпались куски грязи. Затем верхняя часть просто взорвалась, и появился огромный зеленый муравей. Он выглядел так же, как и те муравьи, с которыми они сражались до сих пор, но был гораздо больше, почти с дом размером, и, хотя голова и туловище выглядели вполне нормально, задние конечности были гораздо больше остального тела. Хитиновый панцирь, покрывающий его тело, тоже оказался гораздо толще, покрывая даже большую часть тела, чем у муравьев-солдат.

[Зеленая огненная королева-муравей Lv: 30]

-Конечно, это будет не так просто, - проворчал про себя Наофуми. -Всем вернуться! Метеоритный щит!

Все быстро побежали обратно к Герою Щита, укрываясь под развернутым световым барьером.

И немедля ни минуты. Зеленая огненная королева-муравей расправила инсектоидные крылья и взлетела, издав визг, от которого заныли кости. Босс-монстр широко раскрыл пасть и, изрыгнув столб зеленого огня, показал, почему его и его сородичей называют зелеными огненными муравьями.

Метеоритный щит отлично справился с атакой, даже когда воздух внутри него начал нагреваться. Через минуту зеленый огонь рассеялся, не причинив никакого вреда, но, видя, что дальняя атака не удалась, королева зеленых муравьев решила атаковать их.

"Щит воздушного удара!"

С гулким гоготом королева зеленого огня Муравей ударила головой по эфирному щиту, но барьер выдержал, даже когда по нему пошли трещины.

Широ отбежал в сторону, оставаясь под Метеоритным щитом, но имея возможность стрелять в обход Щита воздушного удара. Он оттянул тетиву, наложил стрелу и выстрелил в бок босса-монстра. Стальная стрела, выпущенная из волшебного ивового лука, была мощным оружием. Она с легкостью пробила хитиновую броню Зеленой Королевы Огня Муравья, глубоко вонзилась и выпустила брызги злобной крови.

Зеленая Королева Огня закричала и захлопала крыльями, поднимаясь в воздух, чтобы оказаться вне зоны обстрела Широ.

-Фило! - крикнула Рафталия.

-Давай, Оне-чан! - Фило присела и позволила получеловеку взобраться на нее.

Рафталия выхватила свой митриловый меч. -Вперед!

Фило тут же сорвалась с места, метнулась в сторону, запрыгнула на дерево и еще раз подпрыгнула, чтобы набрать еще большую высоту. -Хозяин, дай мне точку опоры!

-Тюрьма щита! - Поскольку время действия "Щита воздушного удара" еще не истекло, Наофуми выбрал "Тюрьму щита".

В воздухе появилась тюрьма из щитов. Фило приземлилась на нее и тут же снова прыгнула, и, взмахнув крыльями, они взмыли ввысь над Королевой Зеленого Огня. Фило обрушилась на босса-монстра с силой, ломающей кости, ее Стальные когти вонзились в тело.

Широ, тем временем, не прекращал атаку. Стрела за стрелой, усеянные сталью, вонзались в живот и бока Зеленой огненной королевы-муравья, нанося урон с каждым попаданием и изматывая чудовищную королеву-муравья.

Однако Зеленая Огненная Королева Муравьев отреагировала не так, как ожидалось. Вместо того чтобы попытаться стряхнуть с себя Рафталию и Фило или подняться, несмотря на врагов на спине, он повалился, как камень, и врезался в землю.

В этот момент в почве появились острые шипы.

-Черт! - выругался Широ. -Все м смотреть на...

Шипы из затвердевшего камня вырвались из земли, словно копья. Это была беспорядочная атака, направленная на все вокруг Королевы Зеленого Огня Муравья. Подобно шрапнели в урагане, земляные шипы разрушали окружающее пространство, превращая его в жуткое зрелище.

Широ нырнул за спину Наофуми, и это оказалось мудрым решением. Щит воздушного удара и щит метеора, уже получившие значительные повреждения, почти сразу же разлетелись на

куски под внезапным ударом.

Герой щита как мог защищал свое тело, но несколько земляных шипов попали прямо в его тело. По всему телу пронеслись вспышки боли. Его защита была достаточно сильной, чтобы в основном сохранить его в безопасности, но он все равно получал урон. Даже если шипы не пронзали его плоть, сила их удара все равно причиняла ему боль.

-Рафталия! Фило! - Наофуми не обращал внимания на боль и кричал в завесу грязи, которую подняла атака. -С вами двумя все в порядке!

-Мы в порядке! - крикнула Рафталия, после чего раздался звук пробиваемой плоти и нечестивый вопль.

Завеса грязи расступилась, и перед Рафталией предстало чудовище, пронзившее своим мечом в затылок Королеву Зеленого Огня Муравья. Чудовище затрещало и дико завизжало, но получеловек лишь глубже вонзила меч и злобно закрутила лезвие. Фило усугубил страдания монстра, снова и снова нанося удары по его спине, причем удары были достаточно сильными, чтобы пробить его хитиновую броню.

К счастью, атака Огненно-зеленой королевы муравьев поразила все вокруг. Поэтому Рафталия и Фило, находившиеся на его спине, были в безопасности.

Не сумев стряхнуть с себя Рафталию и Фило, Огненно-зеленая королева-муравей перекатилась на спину. Рафталия и Фило были вынуждены покинуть свои позиции, чтобы не быть раздавленными монстром. Поднявшись на ноги, Огненно-зеленая королева-муравей выплюнула еще один столб пламени.

"Метеоритный щит", - Наофуми быстро развернул световой барьер, Рафталия и Фило отбежали назад и оказались под его защитной оболочкой. Зеленый огонь безвредно пронесся над барьером.

-Кто-нибудь ранен? - спросил Широ, пытаясь оценить ситуацию.

-Я в порядке, - ответила Рафталия.

-Я тоже! - добавил Фило.

-Несколько царапин, но ничего серьезного, - сказал напоследок Наофуми.

Зеленая огненная королева-муравей прекратила атаку, и ее зеленое пламя погасло. Зеленый муравей снова поднялся в воздух, но они заметили еще кое-что более тревожное.

-Больше врагов, - шипела Рафталия. И в самом деле, из разрушенного гнезда пробивались когтями разные классы муравьев Зеленого огня. Сейчас их было не больше дюжины, но появлялись все новые и новые. Большинство из них были ранены, но она очень сомневалась, что это помешает им напасть. В этом она убедилась мгновение спустя, когда Зеленая Огненная Королева Муравьев издала еще один вопль, и подрастающие муравьи восприняли это как сигнал броситься к ним.

Наофуми принял решение в доли секунды. -Я отвлеку большого муравья, а вы трое постарайтесь как можно быстрее уничтожить мелкого!

В разгар битвы времени на выработку стратегии было мало. Чаще всего приходилось думать на

ходу, и, поскольку у остальных не было лучшей идеи, они кивнули головой, соглашаясь с довольно внезапной сменой тактики. Внезапное изменение ситуации того требовало.

Широ, Рафталия и Фило бросились навстречу маленькой армии Огненно-зеленых муравьев. Наофуми тем временем перебежал на другую сторону и поднял над головой щит, используя навык, который он получил от одного из щитов в лавке старика. "Реакция ненависти!" Энергия, слабо окрашенная в красный цвет, хлынула от него во все стороны. В игровом смысле это был навык, который отвлекал аггро от окружающих врагов и заставлял их сосредоточиться на пользователе. Эффективный радиус действия навыка составлял пятьдесят метров, и, поскольку Наофуми побежал в другую сторону от орды мелких угроз, единственным врагом, на которого подействовал навык, оказалась Королева Зеленого Огня Муравей.

Королева-монстр отреагировала мгновенно. Она издала еще один пронзительный вопль и начала преследовать героя-щитовика, плюясь своим фирменным зеленым огнем.

"Метеоритный щит", - Наофуми обновил световой барьер. Он быстро стал любимым барьерным умением в его арсенале. Он не только был так же силен, как Щит Воздушного Удара, но и действовал до тех пор, пока не разрушался, а барьер перемещался вместе с ним. А то, что он позволял ему и членам его партии беспрепятственно атаковать, находясь внутри него, было просто великолепным дополнением к торту.

Зеленый столб огня пронесся над Метеоритным щитом, но не оказал никакого воздействия. Огненно-зеленая королева-муравей издала удивленный звук, когда ее цель неожиданно начала бежать прямо под ее атакой.

На бегу Наофуми сунул руки в сумку. Возможно, нападавшие были заняты другой угрозой, но это не означало, что он был беспомощен, чтобы нанести ответный удар. -Открывай, мерзкий жук! - крикнул он, выхватывая и бросая стеклянную бутылку с красным порошком, как только прорвался вперед.

Тем временем на другой стороне поляны, рядом с разрушенным гнездом, Широ и Рафталия стояли спина к спине, охраняя друг друга, когда их окружила небольшая армия Зеленых Огненных Муравьев. Фило носилась по всему полю боя, с невероятной скоростью налетая на муравьев и убивая их одним ударом, а затем с той же скоростью отступая в безопасное место. Скорость, с которой она двигалась, придавала ее ударам невероятную силу. В результате муравей, попавший под удар, просто взорвется.

У Широ и Рафталии не было такого преимущества. Они были быстры, да, но не до уровня Фило. Но за последнюю неделю путешествия их мастерство владения мечом заметно улучшилось: они использовали стойки, работу ног, отрабатывали взмахи мечом, блоки и базовые комбинации. Все было еще очень примитивно, но, когда они отражали бессистемные атаки муравьев и уверенно наносили ответные удары, никто не мог отрицать, что их тренировки, как бы малы они ни были, принесли пользу.

-Да! - Рафталия издала боевой клич. Она уклонилась от удара когтями и отсекла конечность. Муравей-солдат зеленого огня злобно зарычал, но ответный удар рассек ему лоб и убил. Позади нее меч Широ двигался ослепительно быстро, поражая муравьев Зеленого огня еще до того, как они начали атаковать. Они приближались, отрубали конечность, которой хотели ударить, и получали в ответ мощный удар, который либо калечил, либо убивал их. Те немногие, кто успевал атаковать, блокировали свои удары, и их постигала та же участь.

Если два получеловека будут прикрывать друг друга, ограничивая количество врагов,

способных наброситься на них одновременно, и защищая слепые зоны друг друга, то все будет в полном порядке, если только они не устанут или не совершат вопиющую ошибку.

Ключевое слово - должны.

Все произошло в доли секунды. В одно мгновение Рафталия взмахнула мечом, а в следующее раздался свистящий звук, за которым последовал глухой стук. -Ах! - Рафталия издала вопль тревоги: из ее локтя торчал тонкий металлический стержень. Он был похож на иглу и глубоко вонзился. Это не причинило особого вреда, но рука Рафталии в одно мгновение потеряла силу, и меч выпал из ее безжизненных пальцев.

Атака солдата зеленого огня, с которым она столкнулась, и который двигался, чтобы заблокировать ее, внезапно оказалась беспрепятственной. Его размашистая клешня с хлопанием вонзилась ей в живот.

-Рафталия! - Широ сразу же заметил, что член его партии находится в тяжелом состоянии, оттолкнул дуэт муравьев-солдат зеленого огня, с которыми он возился, и двинулся на помощь своей спутнице. Но тут раздался еще один глухой звук, и Широ поскользнулся и упал, когда еще одна игла вонзилась ему в колено.

Зеленые огненные муравьи, окружавшие их, воспользовались случаем и набросились на них как один. Два получеловека исчезли в массе разъяренных, гортанно кричащих насекомых.

-Онии-Чан! Онии-чан! - закричала Фило и двинулась на помощь, но прежде, чем она успела это сделать, на ее пути возник шарообразный предмет.

А затем взорвался.

Вдалеке, там, где сражался Наофуми, раздался еще один взрыв.

Широ в массе муравьев-солдат зеленого огня бросился на Рафталию, которой удалось освободиться от когтя, застрявшего у нее в животе. Удары сыпались на них непрерывно, на спине и конечностях Широ появлялись глубокие кровоточащие раны, а он пытался защитить Рафталию как мог.

-Широ! - воскликнула Рафталия, но ее глаза расширились, когда рука Широ обхватила ее живот.

Широ закричал зубами от боли, прижимаясь к земле. Магические контуры закрутились, вырабатывая магическую энергию, которую он направил в мышцы ног. Это было единственное, что позволяло его лишенной нервов ноге двигаться. А потом он прыгнул, и земля под ними слегка просела, когда он со всей силы прыгнул.

Огненно-зеленые муравьи на их верхушках разлетелись в стороны, а эти двое вырвались из орды чудовищных муравьев. Они взлетали все выше и выше, и Рафталия смотрела на них, не отрывая глаз: они набрали достаточно воздуха и преодолели расстояние, а Огненно-зеленые муравьи оказались в десяти футах под ними.

Широ вытащил из сумки одну из последних зажигательных бомб и бесцеремонно бросил ее на землю. -Приготовься! - крикнул он, прижимая к себе Рафталию, которая тоже прижалась к нему, когда они снова начали падать.

Зажигательная бомба взорвалась в ту же секунду, как только достигла массы огненно-зеленых

муравьев, их предсмертные муки и крики затерялись в сотрясающем взрыве и реве пламени. Ударная волна заставила Широ и Рафтлию, падавших к земле, кувыркаться в воздухе. Взрыв был недостаточно сильным, чтобы отправить их в полет, но полулюди были смещены ударной волной в сторону: части тел инсектоидов, пламя и грязь разлетелись по воздуху.

Ветер свистел в ушах, а земля быстро приближалась. Инстинктивно Широ извернулся и перекатился в тот момент, когда они ударились о землю, увлекая за собой Рафтлию, замедляя их и сбрасывая скорость, что спасло их от нескольких сломанных костей.

Широ и Рафтлия кашляли и хватали ртом воздух, когда внезапно остановились, пытаясь сориентироваться. Пошатываясь, Широ вытащил из сумки зелье исцеления, которое чудом не разбилось. Быстро оглядевшись по сторонам и убедившись, что поблизости нет врагов, готовых напасть на них, он собрался предложить зелье Рафтлии, но увидел, что она уже достала из сумки одно из своих зелий и пьет его, свободной рукой выдергивая иглу из своей руки.

К счастью, доспехи защитили ее от худшего. Коготь успел вонзиться в живот Рафтлии лишь на дюйм, а затем остановился, не задев ничего важного. Это была рана, с которой легко справится качественное зелье исцеления.

Видя, что с ней все в порядке, он как можно быстрее выпил свое Целительное зелье и вытащил иглу, воткнутую в ногу. Порезы по всему телу начали быстро затягиваться. Более того, он почувствовал, как так же быстро начали заживать поврежденные мышцы ноги. Использовать Усиление на собственном теле, а не на предмете, он почти не практиковал, и это был шаг отчаяния. То, что он отделался лишь повреждением мышечной ткани, а не разрывом мышц, было, мягко говоря, удачей.

-Мы должны встретиться с Фило, и Наофуми-сама!

Широ сразу же согласился и передал Рафтлии свой меч из волшебной стали. — Вот! «Я воспользуюсь своим луком», — сказал он, доставая свой лук и нарезая стальную стрелу.

На них только что было совершено подлое нападение, которое явно должно было привести к их гибели. Быстрое мышление и столь же быстрые действия спасли их, но Фило и Наофуми, если взрывы, которые они слышали, не были их воображением, тоже подверглись нападению неизвестного. Они должны были убедиться, что с ними все в порядке, и при необходимости оказать помощь. Кроме того, способности Наофуми были единственным, что могло реально обезопасить их от дальнейших подлых нападений.

Поняв мысли друг друга и то, как лучше поступить, они начали бежать к тому месту, где в последний раз видели других членов своей партии.

-С дороги! - крикнула Рафтлия, когда дуэт муравьев-солдат зеленого огня размером со льва двинулся на них. Последняя зажигательная бомба уничтожила большую часть оставшихся огненно-зеленых муравьев, которых к тому времени уже значительно поубавилось, но не всех. Несколько из них остались, разбросанные по поляне взрывом.

Один из них погиб еще до того, как они успели приблизиться: стрела со стальным наконечником пробила крышу его рта, когда он собирался издать вопль. Стрела пробила череп, и насекомоядное чудовище рухнуло, как больная кукла.

А другой? Тот был раздавлен, как... ну, как жук, когда сверху на него обрушилось что-то тяжелое и раздавило его. Что-то большое, круглое и покрытое белыми перьями.

-Фило! - с облегчением воскликнул Широ. "Ты в порядке?"

-Я в порядке, они-тян! - Фило отсалютовала крылом, хотя на ее передней части остались черные следы от ожогов. -Не может быть, чтобы какой-то маленький взрыв повредил Фило! А вы двое? Я так волновалась, когда увидела, как эти мерзкие муравьи кишат вокруг вас обоих.

-Мы в порядке. Широ вытащил нас оттуда, и мы уже выпили несколько зелий исцеления, - заверила Рафталия. -Но не будем об этом. Нам нужно добраться до Наофуми-сама!

Фило развернулася и присела, а Широ и Рафталия быстро забрались на спину Фило. Ведь она была самой быстрой.

Они помчались в сторону Наофуми, постоянно опасаясь новых подлых атак, но таковых, похоже, не последовало. Несколько оставшихся Зеленых Огненных Муравьев попытались их сбить, но Фило буквально переехала их, направляясь к месту, где сражался Наофуми.

Через секунду перед ними остановился Герой Щита.

-Наофуми-сама! - в тревоге воскликнула Рафталия, но Наофуми уже вскочил на ноги и поднял щит.

"Метеоритный щит!" - активировал он свой любимый навык, и барьер света окутал всех, сохранив их, по крайней мере, на время.

-С вами все в порядке, хозяин? - спросила Фило, когда Рафталия и Широ слезли с нее.

Это был хороший вопрос. На броне, конечностях и лице Наофуми виднелись следы ожогов, он сильно задыхался, но Наофуми не стал отвечать сразу. Вместо этого он достал зелье исцеления и выпил его. -Этот чертов жук бьет как грузовик, - выругался Наофуми, когда ожоги на его лице и конечностях начали заживать.

-Что случилось, Наофуми-сама? - спросила Рафталия, выглядя немного бледной.

-То же самое, что, как я полагаю, произошло с вами. Кто-то просто пытался меня убить, - прорывал Наофуми. - "Метеоритный щит" сдерживал зеленый огонь, но кто-то использовал взрывчатку, а может, и несколько, чтобы разрушить барьер и сделать меня уязвимым. Слава богу, что у меня в запасе были другие умения, иначе все могло быть гораздо хуже.

-Что нам теперь делать? - спросил Фило, волнуясь. -На нас могут напасть в любой момент и с любого направления без всякого предупреждения. Это совершенно несправедливо!

-Сначала мы должны уничтожить всех муравьев. Если мы сначала расправимся с другими угрозами, будет безопаснее искать и защищаться от того, кто на нас напал, - рассуждает Широ, уже нацелив стрелу на быстро приближающуюся Королеву муравьев Зеленого огня.

-Ты его слышал, - сказал Наофуми, быстро согласившись с Широ. -Фило, Широ, вы двое - единственные, у кого есть дистанционные атаки. Расправьтесь с Королевой Зеленого Огня как можно быстрее, пока Метеоритный щит не разорвался! Я буду следить за тем, чтобы не было подлых атак, и защищать всех нас. Рафталия, следи за тем, чтобы мелкие не беспокоили нас!

-Я займусь этим, - подтвердила Рафталия и побежала к краю барьера. Незаметно для всех она сильно вспотела.

-Широ, держи, - Наофуми протянул Широ еще одну зажигательную бомбу. -У тебя лучший прицел. Используй ее, когда увидишь просвет.

Широ кивнул и закрепил бомбу на поясе, а затем достал свой лук и выпустил стальную стрелу.

Фило широко раскрыла клюв, и воздух собрался перед ним. "Сфера ветра Фауста!" - произнесла она, и перед ее клювом образовалась сфера пронизывающего ветра. Она выпустила ее прямо в Зеленую Огненную Королеву Муравьев, а Широ выпускал стрелу за стрелой. Одна из метких стрел попала босс-монстру в глаз, тот закричал от боли и закричал еще громче, когда заклинание Фило попало ему в туловище, хитиновая броня не смогла защитить его, так как сфера ветра глубоко вонзилась в плоть.

Разъяренная болью, Огненно-зеленая королева-муравей упала на землю, и шипы, словно дротики, вырвались из почвы. Еще не закончив, босс-монстр открыл пасть и, изрыгнув фирменное зеленое пламя, устремился прямо к ним, следуя за настоящей волной шипов.

Сфера ветра за сферой и стрела за стрелой обрушивались на Королеву Зеленого Огня, глубоко пробивая и вырывая куски из ее тела, но чудовищный муравей не подавал признаков замедления или остановки.

"Щит воздушного удара! Щит-тюрьма!" - два барьерных умения выстроились в одну линию: спереди - Щит-тюрьма, сзади - Щит воздушного удара; оба барьера возникли перед Метеоритным щитом. Глиняные шипы в основном отскакивали от изогнутой поверхности Щита-тюрьмы. Даже если несколько из них попали в Щит Воздушного Удара и Метеоритный Щит, повреждения были незначительными. При полной силе барьер Навыков мог выдержать их без проблем, но затем зеленый огонь охватил Щитовую тюрьму, и первый барьер начал прогибаться под нагрузкой.

И он действительно прогнулся, когда в него со всей силы врезалась Огненно-зеленая королева-муравей, пробив себе путь через босса-монстра. Но затем он ударился о щит воздушного удара, и его движение вперед было остановлено. А Широ и Фило продолжали наносить дальние удары, изматывая Огненно-зеленого муравья с каждым ударом.

Широ уже собирался выпустить еще одну стрелу, но внезапная волна головокружения остановила его. Потянувшись, он понял, что его лоб покрыт испариной и что он весь горит. Его глаза расширились от осознания. -Рафталия! Те иглы, они были...

-Отравлен, я знаю! - крикнула в ответ Рафталия. Она поняла это всего мгновение назад, когда внезапно пошатнулась, отгоняя оставшихся муравьев-солдат зеленого огня от Метеоритного щита, пронзив его мечом и оставшись в безопасности под световым барьером. Если бы не это, она могла бы получить еще одну неприятную травму. -Быстро, выпей противоядие! - посоветовала она, уже держа в руке пробку.

Широ уже прихлебывал противоядие, хотя мысли его были заняты чем-то необычным. Внезапное нападение в разгар битвы, да еще и с дозой медленно действующего яда. Если бы им удалось выжить, они все равно могли бы лишиться жизни, если бы продолжали сражаться, а яд вступил в силу в самый неподходящий момент. Или если их противоядия не смогут их вылечить. И это, еще не говоря о взрывчатке. Кто бы ни стоял за всем этим, они действительно хотели, чтобы все они погибли.

Он отбросил пустую бутылку и сразу же почувствовал себя лучше, поскольку противоядие сделало свое дело. Но прежде, чем он смог снова начать стрелять, огненно-зеленая королева-муравей захлопала крыльями и немного отступила, явно намереваясь собраться с силами и

попытаться совершить еще один таранный маневр.

-Наофуми, как только он начнет атаковать, сбрось щит воздушного удара! - крикнул Широ, когда его осенила внезапная идея.

-Что?! Ты с ума сошел! - воскликнул Наофуми, не сводя глаз с противника.

-Поверь мне! Мне нужен чистый выстрел!

Глаза Наофуми на мгновение метнулись к Широ, а затем, казалось, он понял, что имел в виду получеловек. -Хорошо, но если все пойдет не так, я беру на себя ответственность! Приготовься! А вот и она!- Его взгляд снова переместился на Огненно-зеленую Королеву Муравьев, как раз когда она начала свой натиск.

Босс-монстр приближался все ближе и ближе, набирая все больше и больше оборотов, когда крылья насекомого несли его вперед, ускоряясь с каждым повтором. Бульдозер разлетелся бы на куски, попади в него заряд Огненно-зеленой Королевы Муравьев.

-Сейчас!

Тем удивительнее было для него, когда барьер, который он намеревался протаранить и сровнять с землей, внезапно исчез. Муравей сделал странный человеческий жест, открыв от удивления рот.

-Ях! - воскликнул Широ, бросая зажигательную бомбу, которую ему дал Наофуми. Точно прицелившись, шарообразное устройство исчезло в открытой глотке Огненно-зеленой королевы муравьев. Результат был очевиден.

Огненно-зеленая королева-муравей взорвалась в потоке крови, внутренностей, крови и огня. Его голова и туловище были полностью разрублены и лежали мясистыми кусками по всей поляне, стекая с Метеоритного щита. Задние конечности огненно-зеленой королевы муравьев лежали на земле, а несколько оставшихся конечностей дергались даже в смерти.

Наофуми отвернулся от этого жуткого зрелища.

-Широ, - присоединилась к ним Рафталия, доедая оставшиеся мальки. -Хорошая работа, но противно.

-Выглядит аппетитно, - Фило облизнула клюв.

Наофуми почувствовал, что у него бурлит в животе, но решил сосредоточиться на других делах.-Быстро, давайте поищем того, кто на нас напал. Если они еще здесь, мы сможем их задержать.

-А не лучше ли нам уйти и не вступать в конфронтацию?

-Если мы так поступим, то дадим им шанс попытаться убить нас позже, - возразил Наофуми, скосив глаза в сторону деревьев. Если они просто уйдут, он потеряет возможность поглощать трупы монстров и совершенствовать свой щит. Это был незначительный фактор в его рассуждениях, но он все же имел значение. -Пока мы остаемся под Метеоритным щитом и не теряем бдительности, все должно быть хорошо.

— Это правда, - согласилась Рафталия. -Может, сначала вернем мой меч? Я потеряла его во

всем этом хаосе, и мне будет легче, если он вернется.

-Наофуми-сама, все сюда, - позвала их Рафталия.

Последние двадцать минут они осторожно искали нападавшего, оставаясь в защитной оболочке Метеоритного щита. Это замедляло их продвижение, но ускорять поиски в ущерб безопасности было нельзя. Не в том случае, если рядом будут убийцы.

Тем не менее поиски дали свои плоды: они нашли своего потенциального убийцу. Заглянув за кусты, за которыми прятался человек, они увидели ниндзя в точно такой же одежде, как у ниндзя, которых они видели в деревне Риюте. Этот человек был точно таким же, одетый во все черные одежды, скрывавшие его лицо и тело настолько, что невозможно было определить, мужчина он или женщина.

Единственное отличие заключалось в том, что этот ниндзя определенно был мертв.

Он или она неподвижно лежали на земле на животе. Причина смерти была очевидна: круглая дыра размером с кулак в спине на уровне груди. Тело лежало в огромной луже крови, окрасившей всю лесную подстилку в багровый цвет.

-Столько крови, - мрачно сказал Широ. -Кто бы это ни сделал, он, должно быть, выбил им сердце...

-Что это значит? «Что случилось?» —спросила Фило, недоуменно наклонив голову.

-Невозможно сказать, - ответил Наофуми, покачав головой.

-Может быть... человек, который пытался убить нас, сам был убит? - предположила Рафталия.

-Бесполезно строить догадки. Мы просто не знаем достаточно, - повторил Наофуми. -Мы даже не знаем, тот ли это человек, который пытался нас убить.

-Что же нам тогда делать? - Рафталия мысленно переключилась.

-...Наофуми, поглоти тело в Легендарный щит, - внезапно предложил Широ.

Наофуми моргнул. -Что? Ты серьезно?

Широ был непреклонен. -Мы не можем просто оставить тело здесь. В нем могут быть какие-то улики. И я бы не хотел оставаться здесь дольше, чем это необходимо. Я знаю, что это неприятно, но это лучший вариант. Мы можем поступить так же со всеми трупами монстров, а потом убрать их отсюда.

Наофуми нахмурился. -Хорошо, - согласился он и потянулся к трупу. Труп исчез в мгновение ока, когда Легендарный щит поглотил его. И все же, даже если он понимал логику, Наофуми чувствовал себя неловко, обращаясь с трупом человека так же, как с трупом монстра. -Готово. Теперь давайте вернемся за трупами монстров и уберемся отсюда.

Вернувшись в карету, они первым делом проверили, все ли в порядке. Широ особенно беспокоился, что тот, кто напал на них, мог нарушить структурную целостность кареты, чтобы вызвать несчастный случай. К счастью, ничего страшного не обнаружилось, и те немногие вещи, которые лежали в карете, были на месте. Это было не так уж много, поскольку самые важные вещи они либо носили с собой, либо хранили в Ящике предметов Наофуми, но все

равно это было облегчением.

Они быстро запрягли Фило в карету и снова отправились в путь. Наофуми, сидевший в кресле водителя, тем временем установил особый щит. Его базовая защита была невысокой, но специальная способность "Обнаружение" (средняя) немедленно предупреждала, если в пятидесяти метрах от них появлялся человек или монстр, не принадлежащий к их партии.

Широ и Рафталия сидели в карете с учебниками на коленях, но их внимание привлек еще один предмет, лежавший между ними: кулон, сделанный из меча, копья и лука. Это был один из тех предметов, которые были на теле их будущего убийцы. Наофуми проверил и проявил предметы из Легендарного щита, который носил будущий убийца.

Этот кулон, в частности, нарисовал вероятного подозреваемого и мотив.

-Итак, - ворчала Рафталия. -Церковь Трех Героев теперь пытается нас убить?

-Интересно, почему они ждали этого момента? - спросил Широ. -Учитывая их взгляды, я, честно говоря, не понимаю, почему они не убили Наофуми сразу, как только вызвали его.

Наступила тишина.

Наофуми вздохнул, сидя на водительском сиденье и прислушиваясь к разговору. -С тех пор как я узнал о Церкви Трех Героев, я задаю себе один и тот же вопрос. Если я в их понимании буквально дьявол, то логично было бы немедленно избавиться от меня, но они этого не сделали.

— Это то же самое, что и с тем убийцей, - сказал Широ. -Мы просто не знаем достаточно, чтобы строить предположения.

— Это... не совсем так, - нерешительно сказала Рафталия. -Мне кажется, я знаю, почему Мелромарк и Церковь Трех Героев не убили Наофуми-сама сразу после его вызова.

Широ наострил енотовые уши, а Наофуми издал заинтересованный звук. -О, расскажи.

Рафталия скривилась. -Я не могу быть уверена, но... думаю, причина, по которой они оставили Наофуми-сама в живых до сих пор, могла быть чисто политической.

-Политическая?

Рафталия кивнула. -Я не знаю всех деталей, но... Подобно тому, как в Мелромарке Герой-меч, Герой-копье и Герой-лук обожествляются, а Герой-щит считается дьяволом, в мире есть страны, где ситуация обратная. В этих странах поклоняются Герою-Щиту, а остальных Героев считают дьяволами.

-Правда? - спросил Наофуми, его тон голоса свидетельствовал о его заинтересованности.

-Да, Герой-Щит считается единственным истинным богом в получеловеческих странах. По крайней мере, так мне всегда говорили родители, - подтвердила Рафталия.

-Я понимаю, к чему ты клонишь, - размышлял Широ. -Не могу представить, чтобы у Мелромарка были хорошие отношения с получеловеческими странами. Одного того факта, что они вызвали Героя Щита, своего бога, может быть достаточно, чтобы вызвать вражду. А если бы они просто убили Героя Щита...

Рафталия кивнула. -Если бы они убили Наофуми-сама, это, вероятно, привело бы к войне. Но если бы Герой Щита умер сам, без постороннего вмешательства...

-Тч, - сердито произнес Наофуми. — Значит, они действительно пытались подстроить мою смерть с самого начала. Тот факт, что ни один из авантюристов, которых предоставил Ублюдок Король, не согласился пойти со мной, отказ в финансировании, обвинения этой стервы — все это было сделано для того, чтобы меня убили, - шипел он. -Что за чушь!

-Но это все равно не совсем сходится, - сказал Широ, выглядя задумчивым. -Они могли убить Наофуми еще в самом начале, используя те же способы, что и сегодня. Им не нужно было ждать, пока он сможет защищаться. У нас есть возможный мотив, по которому Наофуми сначала оставили в живых, но у них были способы обойти это. Я считаю, что мы на верном пути, но должно быть что-то еще, - сказал он, а затем вздохнул. -Но я понятия не имею, что это за причина и почему они вдруг передумали и теперь пытаются нас убить.

-...Может, они не считают Наофуми-сама угрозой? - предположила Рафталия. -Судя по тому, что рассказал нам Наофуми-сама, почти все, с кем он встречался, были невысокого мнения о Герое Щита и его способностях. Если бы им было выгодно оставить Наофуми-саму в живых, и они не считали бы его угрозой, у них не было бы причин убивать его. Но теперь, когда Наофуми-сама доказал, что может довольно убедительно победить Героя Копья..., должно быть, в их глазах он стал настоящей угрозой.

— Вот... черт, - поклялся Широ, потирая висок. -В этом есть страшный смысл.

Наофуми самозабвенно хихикал. -Оглядываясь назад, могу сказать, что топать Мотоясу ногами было не самой лучшей идеей.

-Прости, Наофуми, - сказал мужчина-получеловек. -Я не должен был...

-Даже не начинай, Широ, - оборвал его Наофуми. -Может, ты и предложил эту дуэль, но согласился на нее именно я. И., - он прервался, когда его щит издал низкий, скрежещущий визг. Только что сработало обнаружение специальной способности (средняя). -Мы продолжим разговор позже. Рядом кто-то есть.

Пока они разговаривали, их карета поднималась в гору и приближалась к повороту дороги. Обогнув поворот, они увидели человека, бегущего в гору в том же направлении, что и они.

Рафталия и Широ присоединились к Наофуми в передней части кареты. Наофуми тем временем велел Фило обойти мужчину, но тот, видимо, услышал стук колес кареты по дороге. Мужчина обернулся, его глаза расширились, и он шагнул прямо на пути их кареты. Мужчина начал судорожно размахивать руками. -П-пожалуйста! - задыхаясь и покрываясь потом, начал мужчина. -Дайте мне прокатиться в вашей карете!

Несмотря на свои опасения, Наофуми был вынужден остановить карету.

-В чем дело? - ласково спросила Рафталия. Мужчина не заметил, как ее рука легла на рукоять меча.

-Мне нужно перебраться через эту гору, - объяснил мужчина, протягивая флакон с зельем. - Мне нужно как можно скорее доставить это лекарство моей матери. Она смертельно больна, и я боюсь за ее жизнь. Пожалуйста, я сделаю все, только верните меня в деревню как можно скорее!

Мужчина умолял, склонив голову, но ему стало не по себе от последовавшего за этим короткого молчания и подозрительного взгляда Наофуми.

-...Давайте возьмем его с собой, - предложил Широ. -Я присмотрю за ним.

Я знаю, что это может быть ловушкой, но мы не можем бросить этого человека, если это не так. Я прослежу, чтобы он ничего не натворил.

Наофуми практически слышал ход мыслей Широ. -Ладно, - нехотя согласился Герой Щита. - Если ты попытаешься что-то сделать, тебе не понравится результат. И я ожидаю, что мне за это заплатят. Все ясно?

-Кристалл, - мужчина выглядел слегка встревоженным из-за явного подозрения, с которым к нему отнеслись, но он без колебаний сел в карету. Глаза Широ и Рафталии неотрывно следовали за ним. Когда он сел, Широ и Рафталия тоже сели так, чтобы оба могли не отрывая от него взгляда. -Поторопитесь, пожалуйста. Моя мать была не в себе, когда я уходил из дома...

Наофуми лишь хмыкнул в знак признательности и велел Фило снова пуститься в бег. В мгновение ока они снова помчались в гору.

В следующей деревне, куда они добрались минут через двадцать, мужчина привел их к небольшому дому на окраине деревни. Странно, но, несмотря на поздний полдень, на улицах никого не было. Впустив их в дом, Наофуми, как ни странно, настоял на том, чтобы пройти за мужчиной в комнату, где покоилась больная мать.

-Почему бы вам не вскипятить воду, - предложил Наофуми. -А я приготовлю лекарство.

— Это нормально? - мужчина выглядел очень обеспокоенным.

Наофуми выхватил лекарство из его пальцев. -Признаюсь честно, я не самый добрый человек на свете, но я не стану причинять вред больной старушке просто так.

Поколебавшись мгновение, мужчина вышел из комнаты.

Наофуми обернулся к лежащей в постели старушке. Из-под одеяла выглядывала только ее голова. Она была старой, по крайней мере, восьмидесятилетней, по мнению Наофуми. Кожа ее была морщинистой, а волосы - седыми. А главное, она тяжело дышала и выгибалась от боли.

Он взял в руки лекарство, и в поле его зрения появилось несколько всплывающих окон.

[Навык - Повышение эффективности лекарств (малый)]

[Навык - Повышение эффективности лекарства (среднее)]

[Навык - Повышение эффективности лекарства (большое)]

Наофуми не зря настаивал на том, чтобы лично ввести лекарство. Он владел несколькими навыками, которые повышали эффективность лекарств и зелий, если он лично их применял. Логично, что именно он должен был дать старушке лекарство. Это было правильное решение. Кроме того, довольные клиенты, как известно, платят больше и меньше суетятся при оплате.

Наофуми осторожно приподнял старушку и поднес к ее губам пузырек с лекарством. — Вот, выпейте. Вам станет легче.

Старушка ничего не ответила на его слова, просто выпила лекарство осторожными глотками. Видимо, какая бы болезнь у нее ни была, она была настолько серьезной, что словесный ответ был для нее слишком тяжел. Но какой бы серьезной ни была болезнь, умения Героя Щита нельзя было недооценивать. Старушка на мгновение засияла слабым светом, и бледность ее кожи тут же стала улучшаться. Дыхание выровнялось, и она заметно расслабилась, больше не сворачиваясь калачиком, когда боль начала утихать.

-Спасибо, молодой человек, - пробормотала Старушка, уже сидя на ногах. -Мне уже гораздо лучше.

-Матушка! - мужчина вернулся в комнату, держа в руках котелок с кипятком. Он смотрел на мать расширенными глазами, ошеломленный ее быстрым улучшением. -Лекарство уже действует?

Старушка кивнула и улыбнулась сыну с видимым облегчением. -Я.... я не знаю, что сказать. «Это почти чудо», —сказал мужчина, повернувшись к Наофуми и благодарно улыбнувшись.

Наофуми скрыл свою неловкость от искренней благодарности за привычной хмуростью. -Мы будем считать, что все в порядке, если вы заплатите.

-Посмотрим, что удастся раздобыть, - кивнул мужчина, на самом деле выглядевший довольным тем, что ему придется платить.

Широ, Рафталия и Фило в образе Королевы Филориалов ждали на улице. Дом, в котором они находились, стоял на довольно большом холме на окраине деревни, и поэтому с него открывался хороший вид на деревню и ее улицы, которые, как оказалось, были пусты.

-Интересно, где все? - спросил Широ.

-Может, они все едят? - предположил Фило. предположил Фило. Обжора всегда думает о еде.

Не успела Рафталия высказать свои мысли, как из дома вышел Наофуми.

-Как все прошло? - спросила Рафталия.

-Лучше, чем могло бы быть. Для старушки она быстро пришла в себя, - покачал головой Наофуми. -Думаю, эта старушка до полусмерти напугала своего сына, когда встала и начала выполнять какую-то тренировочную процедуру.

Широ моргнул. -Тренировка?

-Что-то вроде того, что делают мастера боевых искусств, чтобы разогреть тело перед тренировкой, - подтвердил Наофуми и кивнул. -Мне кажется, что мои навыки, связанные с лекарствами, становятся слишком эффективными.

-Не думаю, что медицина может считаться слишком эффективной, Наофуми-сама, - резко сказала Рафталия.

-Я согласна, юная леди, - сказала старуха, выходя из дома и удивляя их.

-Мама, пожалуйста, вернись в постель, - мужчина, ее сын, вышел вслед за ней из дома, выглядя

немного отчаявшимся. -Может, тебе и стало лучше, но ты еще не настолько здорова, чтобы передвигаться.

-Ерунда! - искренне рассмеялась старушка и энергично взмахнула рукой. -Я чувствую себя на десяток-другой лет моложе! Я давно не была такой здоровой!

-А? - мужчина выглядел озадаченным. -Но ведь зелье, которое я купил, было всего лишь средним по качеству лекарством...

-Конечно, было. Но причина его эффективности не в лекарстве, а в этом молодом человеке, - старушка улыбнулась Наофуми. -Не пытайтесь отрицать это. Я только что слышала, как ты говорил об этом. У вас есть способности, которые делают лекарства и зелья более эффективными, чем обычно, не так ли?

Глаза мужчины расширились. -Так вот почему вы настояли на том, чтобы лично принять лекарство?

-...Да, - кивнул Наофуми. Как и говорила старушка, теперь, когда они услышали его подтверждение, отрицать это было бессмысленно. -У меня есть кое-какая подготовка в качестве аптекаря, и я также обладаю некоторыми способностями в этом направлении.

-Учитывая это, я уверена, что в этой деревне найдется немало людей, которые захотят воспользоваться вашими услугами, молодой человек, - сказала старая леди, а затем покачала головой. -Но прежде я хотела бы спросить вас кое о чем важном: не сталкивались ли вы с какими-нибудь неприятностями до прибытия сюда?

Несколько глаз одновременно расширились.

-Может быть, тайное нападение? - продолжала допытываться старуха. Незаметно для всех ее нога играла с тонкой веточкой, лежавшей на земле.

-Как вы...? - начал было спрашивать Наофуми, но запнулся, заметив улыбку на лице старухи.

— Это всего лишь предположение, молодой человек, - сказала Старуха. -Явные подозрительные взгляды, которые вы бросаете на всех и вся вокруг. Доспехи вас и вашей спутницы, похоже, имеют повреждения несмотря на то, что они совершенно новые. И...

Внезапно, со скоростью, поразившей всех - даже глаза Широ не успели уследить за движением, - Старуха подбросила вверх длинную ветку, лежащую на земле. Пальцы старухи сомкнулись вокруг ветки, и она, крутанувшись, запустила ее в сторону деревьев, находившихся на расстоянии более ста метров, метнув ее прямо, как стрелу, со всей силой выстрела из рельсотрона.

Вдалеке раздался едва различимый мясистый стук.

-Что вы...! - воскликнул Широ, в тревоге делая шаг назад.

-Я скоро все объясню, молодой человек, - Старуха начала уходить в сторону деревьев. Молча она велела им следовать за ней.

Мужчина сразу же начал следовать за матерью, естественно, доверяя ей. Они переглянулись между собой, недолго раздумывая, следовать за ней или нет, но затем решили направиться в лес. Из предосторожности они все еще держались на расстоянии.

-Как я и ожидала, - сказала Старуха. Впереди них к дереву прижимался человек, одетый точно так же, как тот мертвец, которого они нашли после покушения. Ветка, брошенная Старухой, каким-то образом пронзила его плечо, а также глубоко вонзилась в дерево позади него, пригвоздив его к дереву, как жука к доске.

Человек силился вырваться, судорожно пытаясь вытащить прутик из плеча. Но прутик так глубоко вонзился в дерево, что это было бесполезно. Примечательно, что человек, ниндзя, кто бы он ни был, хранил полное молчание, продолжая пытаться освободиться.

Старуха вздохнула. -Проклятые Тени, вечно крадущиеся и скрывающиеся там, где вас не ждут. Зачем вы беспокоите этих милых людей? Почему вы желаете им зла? И не пытайтесь лгать. Если бы ты с самого начала подавил свои враждебные намерения, я бы не смог заметить твоего присутствия.

Прижатая к земле так называемая Тень молчала.

-Ничего не скажешь? - разочарованно протянула Старуха. -С такими, как ты, всегда так. Даже угроза смерти или пытки не заставят вас говорить, а я-то надеялась, что в старости еще смогу удивить. Какая жалость!

Старуха протянула руку и ткнула одним пальцем в шею Тени. Тень тут же перестала сопротивляться и обмякла - то ли от холода, то ли от смерти.

-Я надеялась, что нам удастся получить какую-то информацию, но, похоже, на этот раз ничего не выйдет, - сказала Старуха и повернулась к ним спиной.

-Кто вы? - Наофуми ответил без предисловий, подняв щит и защиту.

Старуха добродушно улыбнулась, на ее щеках появились ямочки. -Просто старая женщина, которая многое повидала и пережила за свою долгую жизнь. Если вы и ваши спутники захотите, я даже расскажу вам кое-что из того, что узнала, в том числе и о людях, желающих вам зла. Что скажете вы? Дадите ли вы этой старухе шанс вернуть долг, который я вам теперь должна?

Наступило молчание.

-...Договорились-, - сказал Наофуми, несмотря на свои опасения. -Тогда давайте послушаем, что вы скажете.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95419/3447598>