

Наофуми проснулся от неожиданности, и ему потребовалось мгновение, чтобы вспомнить, где он находится. Он все еще находился в заброшенной комнате для слуг, куда удалился после пира. Оглядевшись, он обнаружил, что Рафталия спит на единственной кровати в комнате, Широ уснул в кресле, а сам он сидит, привалившись к изножью кровати, на которой отдыхал.

Мужчина медленно встал, потягиваясь и разминая затекшие от не совсем идеального сна конечности. Впрочем, он уже привык к этому. По сравнению с ночевкой в дикой местности у них теперь хотя бы была крыша над головой.

Проснувшись, Наофуми мысленно подвел итог тому, что произошло накануне вечером. Пир. Подстроенная дуэль. Откровенное жульничество. Проигрыш в дуэли. Широ и Рафталия освободились от своих рабских гребней. Проигрыш и получение Щита Ярости. Широ и Рафталия решают оставаться рядом с ним и верить в него, несмотря ни на что. Разблокирование щитов серии "Компаньон". Широ, рассказывающий им свою реальную и совершенно неожиданную предысторию.

Даже почувствовав прилив тепла при мысли о своих спутниках, Наофуми перевел взгляд на дремлющего Широ. Сказать, что он удивился, было бы преуменьшением, но он не поверил словам мальчика в теле взрослого. Даже если он не заслужил доверия Наофуми накануне вечером, последующие вопросы и ответы не оставляли сомнений в том, что Широ - выходец из альтернативной Японии, как и он сам, и остальные три героя.

Имя Широ, даже не зная его фамилии, должно было стать безошибочной подсказкой. Наофуми же счел это просто совпадением. Это свидетельствовало о том, насколько он был не в себе в последний месяц.

В связи с этим возникал вопрос, как Широ оказался в этом мире. Герои, в том числе и он сам, были вызваны, но Широ сказал, что однажды он просто лег спать, а на следующий день проснулся в клетке с рабской печатью на груди и странными новообразованиями на теле, каким-то образом превратившись в получеловека. Он понятия не имел, как оказался здесь.

Наофуми знал, что в мире Широ существует магия, но это само по себе не объясняло, как парень оказался в этом мире. Если Наофуми и пытался что-то предположить, то только три варианта. Первая: Широ был вызван, как и он сам. Во-вторых, это произошло спонтанно. Или, в-третьих, кто-то из магов мира Широ по какой-то причине перебрал мальчика в этот мир по неизвестным причинам и мотивам.

Все три варианта были возможны, но выяснить, как это произошло на самом деле, не представлялось возможным.

-Погоди, это не совсем так, - пробормотал Наофуми себе под нос.

Широ каким-то образом оказался под не слишком добрым присмотром работорговца. Если спросить работорговца, как он попал к нему в руки, можно узнать, как Широ попал в этот мир и был превращен в получеловека. Был даже очень, очень маленький шанс, что это может привести к информации о том, как вернуться в их старые миры. В качестве возможного способа возвращения домой предлагалось победить Волны, но, поскольку это предположение высказал сам Король Треша, Наофуми не хотел в него верить. Не было никакой гарантии, что победа над Волнами означает возвращение домой.

Решено, сегодня мы навестим Работорговца. Уф. Какая боль.

Решив это, Герой Щита переключился на другие дела. Он поднял свой щит и достал Меню.

Требование выполнено: [Щит компаньона II - базовая защита 5 - бонус к экипажу: рост статов компаньона (небольшой) (освоено)].

Хорошо, что Щит компаньона II был освоен, пока он спал. Первый щит из серии "Компаньон" уже был освоен посреди ночи, сразу после того, как закончилась долгая беседа их партии. Теперь перейдем к следующему. Щит компаньона II был заменен на щит компаньона III.

Наофуми прокрутил меню и нашел информацию о Проклятой серии и Щите ярости. В поле зрения появилось всплывающее окно.

[Проклятая серия]

[Оружие, дающее силу и поглощающее пользователя. Герой! Не используйте его].

Наофуми нахмурился, увидев это описание. Он убрал всплывающее окно.

[Щит ярости - Базовая защита 125 - Бонус к экипажу: Изменение щита (атака) / Железная дева

Специальные способности: Сжигание проклятий, Увеличение силы - Чем больше герой теряет себя в гневе, тем сильнее он становится.

Господи, базовый показатель защиты Щита Ярости был просто сумасшедшим. Все остальные щиты имели базовую защиту в лучшем случае на пятую часть от Щита Ярости, возможно, чуть больше. А способности, которые к нему прилагались... Он прочитал описание. Он сглотнул. Это... это действительно давало ему мощную атакующую способность, которая принадлежала только ему, хотя он пока не мог использовать "Железную деву", потому что у него не было базовой формы навыка "Изменение щита". Что уж говорить о специальных способностях. Они звучали потрясающе, в каком-то жестоком, злобном смысле. Если бы он использовал этот щит, то смог бы сражаться в одиночку.

Конечно, используя его, он рисковал потерять себя от гнева. Но, даже учитывая злой уклон этой силы, тот факт, что он мог сражаться в одиночку в случае необходимости, был, по меньшей мере, облегчением.

Наофуми услышал ворчание и поднял глаза от своего меню. -Широ, доброе утро.

-Доброе утро, - поприветствовал его получеловек, вставая с кресла и разминая затекшие конечности.

-Хорошо спалось?

-Не очень, но бывало и хуже, - честно признался Широ. -Что мы будем делать сегодня?

Наофуми закрыл свое меню. -Сначала мы получим денежное вознаграждение. Потом навестим старика и узнаем, сможет ли он починить твои доспехи. Я также думал заглянуть к работорговцу.

При упоминании работорговца лицо Широ побледнело. -Зачем тебе понадобилось его навещать?

-В основном, чтобы спросить, как ты оказался под его опекой, - сказал Наофуми, к большому удивлению Широ. -Возможно, у него есть информация о том, как ты попал в этот мир, а может, и о том, как вернуться обратно.

-Сомневаюсь, - сказал Широ, но покачал головой. -Тем не менее, думаю, это не повредит. Но ничего, если я не пойду с тобой к нему? Не думаю, что смогу долго находиться рядом с этим парнем.

-Знаешь, мне он тоже не нравится, - проворчал Наофуми.

-Он мне не просто не нравится, - с жаром сказал Широ. -Вся его торговля — это мерзость. Если бы это зависело от меня, я бы закрыл все его операции как можно скорее. Если бы только...

-...Если бы только это что-то решило, - вздохнул Наофуми. -Основная ситуация не изменилась. У нас нет ни ресурсов, ни знаний, чтобы помочь рабам. Если мы попытаемся что-то сделать, то только усугубим ситуацию. И даже если мы закроем его или убьем, кто-то другой просто займет его место и продолжит начатое.

-Можешь не объяснять, я прекрасно знаю", - сказал Широ. -Единственное, что может сработать, — это полное запрещение рабства, и даже в этом случае нам все равно понадобятся средства, чтобы как-то обеспечить рабов, пока мы найдем им дом и средства к существованию.

-Ты все продумал, да? - Наофуми поднял бровь.

-Я думал об этом с тех пор, как попал в этот мир, но только после нашего разговора в лесу я начал смотреть на это с другой стороны, - признался Широ. -Как ты и сказал, ничего не остается, кроме как собирать ресурсы, силу и связи, и, надеюсь, когда мы соберем достаточно средств, мы сможем им помочь. А пока мне остается только стиснуть зубы и терпеть.

Наофуми кивнул, затем вздохнул. -Ну, тебе не обязательно идти, если ты не хочешь. Можешь пока сходить к Старику и проверить свои доспехи.

-Вообще-то, - сказал Широ. -Я также хотел бы узнать, можно ли мне купить лук.

-Ты умеешь им пользоваться? Наофуми удивленно моргнул.

-Дома я почти ежедневно практиковался в кюдо, - ответил Широ.

-Все-таки стрельба из лука — это совсем другое, чем попытка попасть в движущуюся мишень, - предостерег Наофуми. -Думаешь, ты сможешь попасть в монстра во время боя?

-Да, - Широ не был гордецом, но в своих навыках стрельбы из лука был уверен.

-Мне этого достаточно, - решил Наофуми, проведя рукой по волосам. -Сначала надо узнать, сколько мы получим в качестве денежного вознаграждения. Мы отложим немного на лук и стрелы.

-Спасибо.

-Не стоит об этом, - сказал Наофуми, махнув рукой. -В любом случае нам давно пора обзавестись стрелком. Не могли бы вы разбудить Рафталию, пока я выйду на свежий воздух? Мне, наверное, нужно побыть в тишине, чтобы подготовиться, если мне придется находиться в комнате с Королем Ублюдком, Стервой и этими тремя героями придурками.

-Король Ублюдок, Стерва? - Широ растерянно моргнул. Кто такие Герои придурки, было понятно, но кого Наофуми имел в виду под Ублюдком и Стервой?

Наофуми пожал плечами. -Король - король ублюдок, а Майн - стерва насквозь. У меня есть все намерения забыть их имена как можно быстрее, и я уже забыл имя короля. Но мне все равно нужно как-то их называть. Думаю, "Ублюдок" и "Стерва" подходят им идеально.

Широ ничего не сказал, но его ровный, бесстрастный взгляд прекрасно передавал его отношение к довольно детскому решению Наофуми. -Как... креативно с твоей стороны".

-О, выкинь это из своей задницы и иди буди Рафталию. Я вернусь через десять минут.

-Ублюдок и сука, да? - сказал старик из оружейной лавки, рассматривая комплект кожаных доспехов Широ, разложенный на прилавке. Рядом с ним лежали дополнительные железные доспехи. -Немного по-детски, но, учитывая то, что, по твоим словам, произошло прошлой ночью, я не могу винить Парня со Щитом.

-Я был такого же мнения, - проворчал Широ, переодеваясь в простую одежду, которую предоставил Старик. -Но потом они попытались провернуть еще один трюк. Они попытались выманить у нас денежное вознаграждение, предъявив его как расходы на снятие наших рабских гребней. Эти люди действительно бесстыдники. Назвать их Ублюдок и Сукой — это еще мягко сказано.

-И не говори, - сказал Старик, проводя пальцами по одной из дыр в кожаных доспехах.

-По крайней мере, Лук и Меч Героя не так уж плохи, - сказал Широ. -Они протестовали против того, что пытался сделать король. Мы получили не так много, как остальные, но 500 серебряных монет — это не пустяк.

-Верно, но помогли ли они в чем-то еще?

-Немного, - сказал Широ. -Они не остановили меня, когда я вмешался в поединок между Наофуми и Героем Копья. Обман был настолько вопиющим, что они, вероятно, не видели причин останавливать меня. Они также отчитали Героя Копья за то дерьмо, которое он пытался устроить после дуэли.

Старик неопределенно хмыкнул и закончил осмотр поврежденной брони Широ. -Похоже, тебе повезло, парень. Повреждения довольно чистые и незначительные, а железные части доспеха, которые было бы сложнее починить, остались невредимыми. Я смогу заделать эти дыры за 10 серебряных монет. Я должен быть готов к работе еще до конца дня.

-Спасибо, - сказал Широ. Через секунду на столешнице звякнули 10 серебрушек.

-Приятно иметь дело, - сказал Старик.

-Я также хотел узнать, можно ли купить лук? - поинтересовался Широ.

-У меня есть несколько таких, - Старик махнул рукой в сторону стойки, где висело более дюжины луков разного изготовления.

-Какие-нибудь рекомендации? - спросил Широ, пробегая глазами по лукам.

-Зависит от обстоятельств. Какими средствами вы располагаете?

-Мне дали 150 серебра из нашего денежного вознаграждения, так что теперь у меня 140 серебра.

Старик вышел из-за прилавка и выбрал коричневый лук с серебристой тетивой. Он также выбрал простой колчан, наполненный несколькими дюжинами стрел. Положив лук и колчан со стрелами на прилавок, он уверенно ухмыльнулся и показал получеловеку большой палец вверх.

-Я уверен, что эти вещи подойдут вам, - сказал Старик. -Дубовый лук и мирской колчан, полный железных стрел.

-Обычный колчан? - спросил Широ, подняв бровь.

-Некоторые колчаны обладают особыми магическими свойствами, - пояснил Старик. -Такие колчаны могут наделять стрелы чарами, повышающими скорость и силу атаки. Некоторые из самых экзотических колчанов могут автоматически наносить на стрелы яд или призывать стрелы обратно в колчан после использования. Если в колчане нет ничего подобного, мы называем их обычными колчанами.

Широ присвистнул. -Эти магические колчаны впечатляют. Наверное, и стоят дорого.

-Дорого — это еще мягко сказано, малыш, - сказал Старик. -К тому же они редки, и именно поэтому магические колчаны так дороги. Очень немногие знают, как их делать, и очень немногие заведения продают магические колчаны. Единственное место, где можно найти магический колчан с хоть какой-то регулярностью, — это Зелтобль, страна наемников и торговцев.

-Зелтобл, - повторил Широ, моргая. Почему-то эта страна показалась ему знакомой...

-Что это за яйцо?

Вместо приветствия, когда группа Героя Щита снова встретилась у магазина "Оружие старика", именно эти слова первыми вырвались у Широ. Впрочем, они были вполне оправданы, поскольку Рафталия несла контейнер, внутри которого находилось большое яйцо кремового цвета.

— Это яйцо монстра, - пояснил Наофуми. -Судя по всему, работороговец занимается побочным бизнесом, торгуя монстрами. Считайте это долгосрочной инвестицией.

-Инвестиции — это не совсем то слово, которое я бы использовал. Скорее, это азартная игра, - хмыкнула Рафталия. — Это яйцо стоит сто серебряников, и мы понятия не имеем, что из него может вылупиться.

Наофуми пожал плечами. -Если оно умеет сражаться, то у нас будет еще один член партии, для которого не нужно будет покупать снаряжение. А если он не будет хорошим бойцом, то мы сможем продать его дороже, чем купили. Это беспроигрышный вариант, как по мне. Кроме того, мне всегда нравилось заботиться о питомцах, и животным всегда было комфортно рядом со мной.

-Я бы сказала, что наш внезапный приток денег ослабил ваши кошельки, Наофуми-сама, - упрекнула Рафталия.

Широ с трудом сдержал смех от того, какой грубой стала Рафталия. Он быстро протрезвел. - И что? Работороговец что-нибудь знает?

-Боюсь, что нет, - вздохнул Наофуми. -Судя по всему, один из его людей нашел тебя в отключке на одной из улочек неподалеку от его заведения, с лишними частями тела и всем остальным. Они забрали тебя, пока ты не очнулась, и наложили на тебя Рабскую печать. Это все, что они о тебе знают.

Широ нахмурился. -Я так и предполагал, что это будет что-то вроде этого, - проворчал он. - Старик сказал, что может починить мне доспехи за 10 серебряников и закончит к концу дня.

-Хорошо. А лук и стрелы, которые ты хотел?

-Нашел и купил. Я приду и заберу все сегодня. Незачем таскать все это с собой, если я все равно вернусь, - сказал Широ. -Что дальше?

-Я думаю зайти в местную аптеку, - ответил Наофуми. -У нас осталось несколько лишних зелий после Волны. Не помешает продать излишки.

Через несколько минут они вошли в лавку старого, ворчливого аптекаря Замкового города. Мужчина повернулся к ним, когда они вошли внутрь, и удивленно улыбнулся всем троим.

-Я надеялся, что вы заглянете ко мне, - сказал старый аптекарь.

Широ удивленно моргнул. Обычно Старый аптекарь выглядел угрюмым. Почему же сейчас он выглядел таким счастливым? Это выбило его из колеи, не говоря уже о Наофуми, который выглядел явно на взводе.

-За что? - спросила Рафталия.

-У меня есть семья в деревне Риюте, двое внуков. Вы спасли жизнь моей девочке и пришли на помощь им обоим во время Волны, - пояснил старый аптекарь. -Они заходили вчера вечером, перед тем как вернуться домой, и попросили меня помочь вам, если вы снова заглянете в мою лавку.

Глаза Наофуми расширились, когда он понял, кого имеет в виду старый аптекарь. -Вы говорите о Зефе и Нине! Вы их дедушка?

Мир тесен. Широ почувствовал, как внутри него что-то потеплело от того, что Наофуми честно поблагодарил его за то, что он сделал во время Волны.

-Да, и в благодарность я хотел бы... Старый аптекарь положил на прилавок несколько потрепанных книг. -Зеф сказал мне, что вы весьма талантливы в составлении рецептов и уже работаете над зельями и составами среднего уровня сложности. Эти книги помогут вам усовершенствовать свои навыки, а некоторые даже содержат рецепты зелий и составов высокого уровня. Полагаю, вы готовы взяться за них.

И хотя Наофуми колебался, ведь они все равно не смогут прочитать эти книги, Широ с радостью собрал их и с улыбкой протянул Старому Аптекарю.

-Спасибо. Мы постараемся сделать все возможное.

-Рад слышать это от вас. И.. у меня есть еще один подарок для вас.

Все трое с любопытством наблюдали за тем, как Старый Аптекарь ставит на прилавок зелье. Выглядело оно совершенно обычно, но вместо прозрачной жидкости в бутылочке с зельем оно

было ярко-золотым, почти флуоресцентным.

-Пожалуйста, возьмите это и.. ой, пока не забыл. Владелец Волшебной лавки хотел, чтобы вы тоже заглянули к нему. В общем, это зелье...

После того как Старый Аптекарь объяснил свойства и стоимость таинственных зелий, они смогли продать излишки зелий. Старый аптекарь купил их по очень щедрой цене, а Наофуми на вырученные деньги приобрел новые ингредиенты для зелий и новый набор инструментов для составления рецептов. Старый набор инструментов начал изнашиваться от постоянного использования. И что же он сделал со старым набором? Конечно же, скормил их своему щиту.

Выполнено требование: [Разблокирован щит мортиры - базовая защита 5 - бонус к экипировке: компаундирование + 2 (не освоено)].

Выполнено требование: [Разблокирован щит мензуры - базовая защита 12 - бонус к экипировке: соединение + 3 (не освоено)].

Выполнено требование: [Разблокирован щит мортиры фармацевта - базовая защита 10 - бонус к экипировке: сбор + 2 (не освоено)].

-Простите нас!

-А! Герой Щита и его спутники. Я должна поблагодарить вас за спасение моей дочери и внуков. Если бы не вы трое, я бы потеряла свою единственную оставшуюся семью, - радостно и вежливо приветствовала их владелица Волшебной лавки, когда они вошли внутрь.

Широ моргнул. Само по себе это приветствие не было удивительным, и, как и в случае со Старой Аптекой, тот факт, что Наофуми искренне благодарил за свои труды, вызвал у Широ теплое и приятное чувство внутри. А вот тот факт, что хозяйкой оказалась пухлая старушка, одетая как стереотипная ведьма, немного смутил его. У него было мало опыта общения с магами своего мира, но он был уверен, что обычно они не одеваются так стереотипно. По крайней мере, не многие из них.

-Я слышал, вы хотели нас видеть? - спросил Наофуми.

Широ оглядел магазин. На стеллажах были сложены шесты и палочки. На полках лежали старые пыльные книги, а за прилавком стояло несколько хрустальных шаров. Как и хозяин магазина, сам магазин был таким же, как и магическая лавка.

Ему было очень интересно послушать, что скажет хозяйка магазина, ведь это наверняка относилось к ее специализации - магии. С тех пор как он попал в этот мир, ему было интересно, совпадает ли магия этого мира с его магией, или она работает по другим принципам.

-Да, это так. Я хочу должным образом вознаградить вас троих за то, что вы сделали во время Волны. Скажите, что вы знаете о магии?

Глаза Наофуми и Рафталии на мгновение метнулись в сторону Широ. Наофуми покачал головой. -Кроме того, что она существует, очень мало.

-Я так и думал, - улыбнулась владелица Волшебной лавки. -Если хотите, я могу научить вас

основным принципам прямо сейчас, и вы все трое начнете учиться пользоваться магией.

Глаза Широ сияли от восторга. Именно на это он и рассчитывал. Кирицугу научил его очень многому, и он знал, что в его знаниях есть большие пробелы. И даже если магия этого мира полностью отличалась от его собственной, он все равно мог узнать что-то полезное.

-Давай, - сказал Наофуми, не сумев скрыть своего нетерпения.

-Существует дюжина принципов, регулирующих использование магии, и я мог бы потратить несколько дней, рассказывая о них, но подозреваю, что ни у кого из нас нет на это времени. Однако не волнуйтесь. Я предоставлю несколько текстов со всей необходимой вам информацией. Пока же я расскажу лишь об основах, которые вам понадобятся для начала.

Услышав это, Наофуми слегка приуныл от нетерпения. Опять чтение. И сначала ему придется научиться читать на местном языке, прежде чем он сможет начать полноценное обучение. Но ничего не поделаешь. У него не было другого выбора, если не ради максимизации будущей прибыли и заманчивой возможности научиться магии, то ради удобства, если не ради чего другого.

-Есть три атрибута, которые определяют, какую магию человек может изучать, - начал владелец магической лавки, приняв лекторскую позу. -Элемент. Происхождение. И магические цепи. Магические цепи, в свою очередь, могут быть оценены как по количеству, так и по качеству.

-Элементы — это базовые субстанции, формирующие мир, и пользователь магии способен манипулировать хотя бы одним из них. Некоторые люди способны манипулировать более чем одним элементом, а некоторые даже всеми элементами. Но такие люди встречаются крайне редко.

Владелица волшебной лавки начала притопывать, пока объясняла.

-С другой стороны, происхождение может быть использовано для описания точных деталей о человеке. В отличие от Элементов, я никак не могу дать краткое объяснение Истокам. Хотя это и чрезмерное упрощение, но сейчас достаточно знать, что Истоки — это отправная точка человека, которая направляет его действия на протяжении всей жизни. Его можно описать как некий базовый инстинкт живого существа. Этому инстинкту не обязательно следовать, но большинство людей живут в соответствии со своим происхождением, не осознавая этого. Истоком может быть практически все, что угодно. Пока оно существует в концепции, оно может быть источником человека.

-Происхождение имеет значение для изучения магии в том смысле, что магия, которая хотя бы по касательной связана с происхождением человека, гораздо легче усваивается. А магия, которая соответствует и стихии, и происхождению, - тем более.

Широ слушал с восторженным вниманием. Все, что объясняла владелица волшебной лавки, совпадало с тем, чему его учил отец, но кое-что она еще расширила. И, надо признать, она объясняла гораздо лучше, чем Кирицугу.

-И наконец, Магические цепи. Магические цепи — это универсальная черта, которой обладает каждый человек.

Широ поднял брови. Это определенно отличалось от его мира.

-Магические цепи - такое же сложное понятие, как и происхождение, но поскольку получение контроля над своими магическими цепями - один из первых шагов к изучению магии, я расскажу о них немного подробнее.

Владелица магической лавки прекратила вышагивать и повернулась к ним. -Магические контуры предназначены для преобразования энергии Жизненной силы человека, которую большинство пользователей магии называют ОД, в форму, пригодную для заклинаний, и подачи этой магической энергии в заклинание. Энергия Жизненной силы постоянно вырабатывается, пока человек жив, но количество и качество Магических контуров человека определяют, сколько энергии Жизненной силы может быть преобразовано в магическую энергию и использовано для заклинаний в любой момент времени. Когда предел Магических Цепей достигнут, человек больше не может творить заклинания.

-На самом деле, точнее было бы сказать, что это становится нежелательным, так как дальнейшее использование может привести к повреждению магических контуров из-за перегрева. Кстати, именно по этому принципу работает Волшебная вода. Вопреки мнению большинства людей, Волшебная вода не восстанавливает вашу магическую энергию. Она просто снимает тепло, вызванное использованием магических контуров, и нейтрализует напряжение, которое испытывали магические контуры, направляя энергию Жизненной силы и преобразуя ее в магическую энергию. Магическая вода — это буквально зелье здоровья для ваших Магических контуров.

-Количество и качество Магических Цепей у людей может варьироваться в широких пределах, и хотя количество Магических Цепей заложено в человеке с рождения, их качество подлечит Уровню. Чем выше уровень человека, тем выше качество его Магических Цепей. Однако некоторые люди рождаются с Магическими контурами очень высокого качества, и их качество будет только улучшаться в процессе Левелинга. Именно из-за этого, а также из-за количества Магических Цепей, с которыми человек рождается, способность к магии у разных людей может сильно отличаться.

-О, и прежде, чем вы сможете использовать магию, ваши Магические контуры должны быть открыты. Магические контуры находятся в спящем состоянии до тех пор, пока через них не будет пропущена энергия Жизненной силы и впервые не будет получена магическая энергия. Если вы задавались вопросом, почему в меню статуса нет стага для магии, то вот почему. И не волнуйтесь, все левелы, которые вы делали до сих пор, повышали качество ваших магических цепей. Это просто не было видно в меню статуса, потому что ваши магические цепи еще не были открыты.

Владелица Волшебной лавки улыбнулась, увидев изумленные взгляды Рафталии и Наофуми, которые она получила за столь длинное и сложное объяснение. -Не волнуйтесь, все, что я вам сейчас рассказала, включено в тексты, которые я вам дам. Я не просто так хотела объяснить это лично. Магия и в лучшие времена бывает чудовищно сложной.

Широ нерешительно поднял руку.

-Да?

-Что именно вы имеете в виду под "открытием" магических контуров? Меня немного учили магии, но я не слышал ничего подобного тому, что вы только что сказали, - сказал Широ.

Владелец Волшебной лавки моргнул. -Вы никогда не открывали свои Магические контуры? Если это так, то вы не сможете творить никакой магии.

-Но мы уже несколько раз видели, как он использует магию, - заметила Рафталия. Наофуми кивнул.

Владелица волшебной лавки нахмурилась и протянула руку. -Позвольте мне проверить ваше тело. Я использую заклинание, чтобы узнать, открыты ли ваши магические цепи или нет. Это также позволит мне проверить, сколько у вас магических цепей и каково их качество. Возможно, ваш учитель использовал другие термины, когда учил вас.

Широ взял ее за руку. Секунду спустя он почувствовал, как по телу прокатилась чужая магическая энергия.

-Странно, - нахмурившись, сказал владелец магического магазина. -У вас 27 магических цепей, уровень которых чуть выше среднего, но они все еще в спящем состоянии. Что именно вы делаете, когда произносите заклинание?

Широ объяснил. Он понял, что что-то не так, когда владелица магического магазина бросила на него встревоженный взгляд.

-Дорогой мой, - сказала она. -Судя по всему, когда ты говоришь, что "создаешь" контур, ты на самом деле превращаешь свои нервы в импровизированные магические цепи. Это очень опасно. Даже одна ошибка может поджарить вас изнутри и убить.

Наступила минута молчания.

-Как вы понимаете, обычно это не так, - сказал владелец магической лавки. -Магические контуры открываются, и их можно активировать по своему желанию с помощью ментального триггера, без риска смерти. По крайней мере, не от того, что вы просто активируете свои Магические контуры, - покачала она головой. -Не знаю, как вы пришли к убеждению, что нужно "создавать" Магический контур, но тот, кто вас учил, должно быть, был либо ужасно дезинформирован, либо ужасный учитель.

Широ мог догадаться, что именно. Уже в самом начале обучения он заметил, что Кирицугу был не самым лучшим учителем. Казалось, ему всегда было трудно объяснить сложные понятия понятными словами. Широ и сам, наверное, что-то не так понял на одном из первых уроков.

Проклятье, отец...

-К счастью, - продолжал владелец магического магазина, отрывая Широ от его мыслей. - Похоже, твоя дурная привычка не нанесла никакого вреда. Я смогу активировать магические контуры всех вас троих, и вам больше никогда не придется заниматься подобной ерундой с "созданием" магических контуров.

Широ склонил голову в знак благодарности. Наофуми и Рафталия скопировали его действия.

-Но сначала давайте выясним Элемент и Происхождение каждого, хорошо?

Владелица волшебной лавки подвела их к столешнице в задней части своего магазина. Она положила на прилавок два хрустальных шара, оба совершенно прозрачные и не пропускающие света.

-С помощью этих хрустальных шаров я смогу определить вашу стихию и происхождение.

-Как это работает? - спросила Рафталия.

-На самом деле все очень просто. Эти хрустальные шары - обычное стекло, но я наложила на них заклинание, которое позволит этому стеклу отражать одно и только одно. Проще говоря, я прикажу хрустальным шарам отражать только Элемент и Происхождение того, кто к ним прикаснется. При этом изображения, получаемые таким образом, очень абстрактны, обычно это просто сетка цветов, но обученные профессионалы вроде меня могут интерпретировать эти изображения, определяя Элемент и Происхождение человека.

-Что нам нужно сделать? - спросил Наофуми.

-Просто положите руки на хрустальные шары. Остальное я сделаю сама. Кто хочет пойти первым?

Наофуми шагнул вперед, безмолвно заявив, что он будет первым. Он положил руки на хрустальные шары, по одной на каждый. Хрустальные шары на мгновение вспыхнули цветом, а затем словно успокоились. Левый шар был насыщенного коричневого цвета, а правый - дикой мешанины из ярко-оранжевого, светло-голубого и темно-зеленого.

Владелеца магической лавки на мгновение задержала взгляд на хрустальных шарах. -У тебя стихия Земли и происхождение Эгиды. Как это подходит тебе, Герой Щита.

-Что вы имеете в виду? - Наофуми моргнул.

-Эгиду можно описать как действие, совершаемое под защитой и при поддержке благожелательного источника. Это подразумевает отзывчивый характер, потребность защищать и поддерживать других, а также, возможно, природный талант лидера. Думаю, это вполне подходит для Героя Щита, - пояснила владелица волшебной лавки.

Широ и Рафталия улыбнулись друг другу. Наофуми нахмурился.

-Что касается того, что это означает для вашего обучения магии, - продолжила владелица магической лавки. -Тебе подходит изучение магии восстановления и поддержки. Конечно, вы также можете изучать магию Земли. Магия Земли, направленная на защиту, особенно хорошо подойдет вам для изучения.

В последнем предложении Наофуми уловил важное слово. Особенно. -Но я смогу использовать магию Земли и для нападения? - спросил он с нетерпением.

-Естественно, - кивнул владелеца магической лавки. -Поскольку атака наиболее далека от твоей природы, ориентированной на защиту и поддержку, выучить заклинания для атаки тебе будет сложнее. Заклинания для защиты, улавливания и препятствия будут гораздо проще, но использование заклинаний магии Земли для атаки не будет для вас невозможным. Просто сложнее.

Внезапно Наофуми почувствовал в себе гораздо больше желания научиться читать. Он готов был приложить любые усилия, лишь бы научиться атаковать, не рискуя использовать Щит Гнева, и уметь самостоятельно давать отпор.

-Далее я посмотрю на милую девушку позади тебя.

Наофуми отступил назад, на его лице все еще играла предвкушающая ухмылка, и Рафталия заняла его место, отдав Герою Щита яйцо монстра, которое она несла в руках. Не говоря ни слова, она положила руки на хрустальные шары. Тот, что слева, превратился в черно-белый вихрь. Правый стал ярко-розовым.

-Ничего удивительного. Полулюди-еноты известны своей склонностью к магии Света и Тени, и вы, юная леди, не исключение в этом отношении. Вы владеете двумя стихиями - Света и Тени. Что касается вашего происхождения... это Приверженность. Хорошее сочетание, должна сказать.

Рафталия подняла бровь, в ее глазах читался вопрос.

-Естественно, вы будете способны творить магию Света и Тени, но люди, обладающие элементами Света и Тени, также способны изучать заклинания, связанные с иллюзиями, - пояснила владелица магической лавки. -Один из главных камней преткновения при изучении иллюзий - поверить в то, что созданная вами иллюзия достаточно хороша, чтобы одурачить другого человека. Когда речь идет о магии, намерение — это все. Любое сомнение в вашем разуме приведет к тому, что иллюзия мгновенно рассыплется. С таким Истоком, как Обязательство, я думаю, это не станет для вас проблемой. Вы должны быть способны поверить в эффективность своей иллюзии гораздо легче, чем другие.

-Теперь, - обратилась владелица магазина магов к Широ. -Теперь ваша очередь, молодой человек.

Широ шагнул вперед, и в его нутре запылал маленький огонек предвкушения. Он заранее знал о существовании Элементов и Истоков, но Кирицугу не мог сказать Широ, каковы его Элементы и Истоки, хотя и не объяснял, почему. Но теперь он наконец-то узнает.

Он положил руки на хрустальные шары, но результат, который он получил, был гораздо менее двусмысленным, чем у Рафталии и Наофуми. В обоих хрустальных шарах появилось призрачное изображение меча. Мечи в хрустальных шарах были совершенно одинаковыми, за исключением того, что контур меча в левом постоянно менялся с черного на белый и обратно.

-Боже мой, - сказала владелица магической лавки, быстро моргая и пристально разглядывая хрустальные шары.

-Что? Что такое?

Владелица волшебной лавки не ответила. Она продолжала смотреть на хрустальные шары с почти пугающей сосредоточенностью. Через некоторое время она закрыла глаза и откинулась на спинку кресла.

-Я читала об этом, но никогда не видела лично, - сказала она, открыв глаза. -У тебя выровнены Элемент и Исток. Они оба - Меч.

-Меч, - повторил Широ, не совсем веря в это. Рафталия и Наофуми тоже издали удивленные звуки. -Меч в качестве Истока не кажется чем-то необычным, но в качестве Элемента...

-Как я уже сказала, я только читала об этом, но такие случаи уже были, - заявила владелица магического магазина, скрестив руки. -Иногда, когда происхождение человека сильно проявляется вовне, его Элемент может быть переписан его Происхождением, в результате чего Элемент становится таким же, как и его Происхождение.

-Но что это значит? - вклинился Наофуми.

-Для обучения магии? То, что этот молодой человек станет настоящим специалистом. Он будет блестяще изучать магию, так или иначе связанную с концепцией Меча. Любая другая магия, кроме этой, будет для него практически невозможна. За исключением...

-Кроме чего? - с любопытством спросил Широ.

Владелеца магической лавки постучал по хрустальному шару, отображавшему стихии. -За исключением того, что ты все еще владеешь Элементами Света и Тени, как и положено еноту-получеловеку. Концепция Меча настолько сильно выражена в тебе, что Элементы Света и Тени почти полностью стерлись, но они все равно есть.

— Значит, Широ, как и я, сможет изучать магию Света и Тени, а также иллюзии? - спросила Рафталия.

-Технически - да, хотя это будет сложно. Это чудовищно трудно, но возможно, - сказала владелица волшебной лавки. Она повернулась к Широ. -Я бы рекомендовала сосредоточиться на магии меча, так как она дается тебе легче всего, но если ты хочешь и способен потратить время и силы, то сможешь овладеть магией света и тени, а также иллюзиями.

Широ кивнул, едва сдерживая нетерпение. Тяжелая работа никогда раньше не пугала его.

-Однако, прежде чем мы продолжим, могу ли я спросить, какую магию вы умеете использовать в данный момент? - спросил владелец магической лавки. -Должна признаться, что из-за вашей необычной ситуации я не знаю, какие гримуары вам дать. Магия, которую вы уже умеете творить, может дать мне подсказку.

-Вы говорите так, будто эти гримуары - не просто книги, - вмешалась Рафталия.

-Разве я не объяснила, как работают гримуары? - Владелица волшебной лавки моргнула. - Простите, кажется, я немного запуталась в том, что я вам рассказывала, а что нет.

-Все в порядке. Это был долгий разговор, и вы уже рассказали нам много полезного, - отмахнулся Наофуми.

-Спасибо, но вернемся к гримуарам, - сказала владелица волшебной лавки. -Прежде чем научиться магии, человек должен выучить магический алфавит, чтобы расшифровать символы гримуара. Для каждого человека, читающего гримуар, эти символы выглядят по-разному в зависимости от его стихии, происхождения и даже характера. Кроме того, если ваша натура слишком далека от темы гримуара, расшифровать его будет невозможно. Гримуар по магии Огня будет непонятен тому, кто не владеет стихией Огня.

-Из-за этого вы не можете попросить кого-то другого прочитать гримуар за вас и научиться магии таким образом, - продолжала она объяснять. -Каждый человек вырабатывает свой собственный способ произнесения того или иного заклинания по мере того, как расшифровывает гримуар и делает магию, подробно описанную в нем, своей собственной. Ведь магия — это в значительной степени индивидуальное искусство.

Наофуми, Широ и Рафталия согласно кивали. Это было еще одно длинное объяснение, но оно имело смысл.

-Итак, вернемся к моему предыдущему вопросу... - сказала владелица магического магазина, глядя на Широ.

-Я знаю только три заклинания, - сказал Широ, перебирая их на пальцах. -Усиление, позволяющее усилить назначение предмета. Структурный анализ, позволяющий понять структуру и состав предмета. И проекция, которая позволяет мне создавать предметы из сырой магической энергии, - сказал он, а затем добавил. -Кроме того, это не мое заклинание, но... я

недавно обнаружил, что автоматически получаю много информации, когда смотрю на меч, и для этого не требуется никаких усилий.

Владелица волшебной лавки кивнула, сузив глаза в раздумье. — Это, несомненно, происходит из-за того, что вы выровняли Элемент Истока. Психометрия, работающая только с клинком...

-Психометрия?

-Гадание по фактам, относящимся к объекту, через контакт или близость к нему, - рассеянно пояснила владелица магической лавки, ее мысли явно были где-то в другом месте. -Что именно вы можете сказать о мече, увидев его?

-На данный момент? Я могу определить структуру меча, материал, из которого он сделан, и процессковки.

-Хм, думаешь, ты сможешь сказать больше?

-Я знаю, что могу, - уверенно сказал Широ. -Я чувствую это. В моем сознании гораздо больше информации, с которой можно работать. Просто я пока не могу ее воспринять.

-В этом есть смысл, - согласилась владелица Волшебной лавки. -Предмет, будь то меч или нет, — это гораздо больше, чем просто способ его изготовления. Есть еще концепция, лежащая в основе его создания, и история, которую этот предмет накопил за время своего существования. Если ваша психометрия с мечами настолько глубока... кто знает, какое интересное применение это может иметь, - сказала она, кивнув головой. -Если вы, как вы говорите, только недавно осознали это явление, то, вероятно, именно из-за незнания этой вашей способности вы не можете воспринимать всю получаемую информацию.

-Смею предположить, что осознание своей стихии и происхождения, а также открытие магических контуров облегчит вам овладение этой способностью. В остальном могу лишь посоветовать продолжать практиковаться и экспериментировать, - закончила владелица магической лавки.

-Обязательно, - пообещал Широ. Теперь, когда у него появилось хоть какое-то направление в изучении магии, он ни за что на свете не отступит.

Закончив объяснения, владелица волшебной лавки принялась суетиться по магазину и взяла с полка несколько гримуаров, бормоча себе под нос, пока собирала книги. Затем она разложила гримуары на прилавке в три аккуратные стопки.

-Гримуары Земли, Восстановление и поддерживающая магия для героя-щитовика, - сказала она, выдвигая вперед первую стопку из трех книг. -Гримуары по магии света, тени и иллюзий для юной леди, - выдвинула она вторую стопку из трех книг. -И, наконец, гримуары по чарам, трансмутации материалов и прикладной магии меча для юноши, - выдвинулась последняя стопка книг. -Все они - гримуары для начинающих, так что идеально подойдут для вас троих.

Затем владелица магической лавки наклонилась и на мгновение скрылась под прилавком. Через секунду она появилась и выложила на прилавок еще три толстые книги, одну довольно тонкую и три бутылочки с зельями, окрашенными кровью.

-А это что? - спросил Наофуми.

Владелица магического магазина указала на три толстые книги в кожаных переплетах. -В этих

книгах содержатся все основные принципы магии, которые вам нужно будет знать, прежде чем вы начнете изучать заклинания, - сказала она, а затем указала на более тонкую книгу. -А в этой книге есть все, что нужно знать, чтобы выучить магический алфавит. Сначала тебе придется понять основные принципы магии, обрести контроль над своими магическими цепями, а также выучить магический алфавит, прежде чем ты сможешь приступить к изучению собственно магии. Я знаю, что это будет сложно и займет много времени, особенно учитывая ваши обязанности, но я уверен, что вы все трое способны научиться магии.

Несмотря на все, что им придется выучить, и на то, какие усилия для этого потребуются, Наофуми, Рафталия и Широ были рады возможности научиться магии. Видя, что никто из них не выглядит обескураженным, владелец Волшебной лавки улыбнулся.

-Не могу дождаться начала.

Владелеца волшебной лавки хихикнула. -Придержите лошадей. Эти зелья, - она махнула рукой в сторону стилизованных бутылочек с зельями. -Они называются Зельями Чуда. С их помощью вы впервые откроете свои магические контуры. Когда вы выпьете его, магия, содержащаяся в жидкости, заставит открыться ваши Магические контуры, а затем вытечет из вашего организма как можно быстрее. Кроме того, она на некоторое время успокоит ваши нервы, а также окажет на вас слабое, продолжающееся исцеляющее действие, которое продлится около суток.

-Ослабит нервы и исцелит нас? - Широ моргнул. -Почему?

-Магические контуры можно считать чужеродными элементами в теле. Их вскрытие мало чем отличается от имплантации и запуска органа, которого раньше не было. Обычно это довольно болезненная процедура, не говоря уже об опасности, - пояснила владелица магической лавки. - Эти чудодейственные зелья сводят на нет все риски. Кроме того, они гарантируют, что вы быстро встанете на ноги и не будете испытывать сильной боли.

Наофуми кивнул, показывая, что все понял. Он осмотрел все, что предлагал им владелец магической лавки: книги о принципах магии, книгу - скорее брошюру - о магическом алфавите, гримуары и чудотворные зелья.

-Сколько за все? - спросил он.

-Я бы хотел отдать вам все бесплатно, но в этом случае я бы разорился, - вздохнула владелица волшебной лавки. -Вместо этого я предложу тебе цену друга. 180 серебряников.

Наофуми сдержал гримасу. Даже с учетом тех денег, которые они заработали, продав излишки зелий, у них оставалось чуть больше 60 серебряников. Не прошло и дня, а денежное вознаграждение было уже почти полностью потрачено.

Что ж, за копейку - фунт. Наофуми внутренне хмыкнул. Он вздохнул. -Не могли бы вы добавить еще одно из этих чудодейственных зелий?

Владелеца волшебной лавки моргнул. -Конечно. Тогда с вас 200 серебряников.

-Договорились.

Выполнено требование: [Разблокирован щит магической основы - Базовая защита: 10 - Бонус к экипажу: Увеличение магических характеристик (малое)] / Корректировка созревания магического контура (малая) (немагическая)]

[Увеличение статов магии (малое) - Дает небольшой бонус к статам магии как герою, так и его спутникам с каждым повышением уровня]

[Регулировка зрелости магических контуров (малая) - Позволяет вносить небольшие коррективы в магические контуры].

-Итак, каков план?

Они покинули Волшебную лавку и вернулись в Оружейную лавку Старика. Там они достали починенные кожаные доспехи Широ и дополнительные железные доспехи, которые он тут же надел. Он также обзавелся дубовым луком и обычным колчаном, который был перекинут через плечо и наполнен железными стрелами. На боку висел меч из волшебной стали.

Широ был вынужден признать, что в сочетании с енотовидными чертами лица он выглядел как персонаж фэнтезийного романа. Как гуманоидный искатель приключений из другого, но похожего вида.

Они стояли неподалеку от Оружейной лавки Старика и обсуждали дальнейшие действия.

-Не уверен, - пробормотал Наофуми. -Судя по всему, когда мы выпьем зелья Чудотворения, то, скорее всего, ненадолго выйдем из строя. Мне... не хочется оставлять себя беззащитным здесь, в Замковом городе, - признался он. По сути, это было брюхо зверя для них.

-Мы могли бы вернуться в деревню Риуте, - предложил Широ. -Волна прошла буквально на днях, и там должно быть еще много останков монстров. У нас не было возможности скормить останки чудовищ Легендарному Щиту, так как все герои после битвы сразу же отправились в Замковый город, так что...

-Верно, - сказал Наофуми. Он и сам был весьма недоволен тем, что не получил возможности накормить свой щит после окончания Волны. Эти проклятые рыцари и их напыщенный предводитель. Если бы не обещание денежного вознаграждения, он бы сказал им, чтобы они засунули свои требования куда подальше.

-По-моему, неплохо, - кивнула Рафталия. -Мы можем собрать все необходимое для дальнейшего совершенствования щита Наофуми-самы и снять комнату в гостинице. Там мы сможем выпить зелья Чудотворения и приступить к изучению магии. Судя по тому, что сказала хозяйка магической лавки, мы, скорее всего, не сможем заниматься этим несколько часов, а может, и целый день. Наверное, лучше всего будет открыть наши Контуров поздно вечером, чтобы мы могли выспаться и не потерять много времени.

-Но нам также нужно будет научиться открывать и закрывать наши Контуров, помните? - предостерегающе сказал Широ. -Владелеца Волшебного магазина также предупредила нас, что, если мы не сможем контролировать свои контуров и они откроются без предупреждения, мы можем серьезно навредить себе.

-Тогда нам, наверное, придется не спешить на следующий день, - сказал Наофуми. -Мы также можем использовать это время, чтобы начать учиться читать на местном языке, - вздохнул он. — Это будет непросто.

-Не так сильно, как ты думаешь, - с улыбкой сказала Рафталия.

-Что ты имеешь в виду?

-Я не знаю всего, но мои родители научили меня большинству символов, составляющих основу высокого мелромарсианского диалекта, - начала Рафталия.

-А благодаря ритуалу, который заставил меня пройти работорговец, я могу говорить на этом языке, - продолжил Широ. -Я могу перевести местный язык на японский, а с помощью Рафталии, я уверен, мы сможем составить таблицу алфавита.

Наофуми моргнул. -Вы оба все продумали, да?

-Мы обсудили это раньше. «В этом есть смысл», —сказала Рафталия, пожав плечами.

-Приятно слышать. Тогда идем в деревню Риюте, - решил Наофуми, а потом нахмурился. -Пока мы идем, не могли бы вы оба рассказать мне все, что знаете о Церкви Трех Героев? Я понял суть вчера вечером, но мне хотелось бы знать все, что вы можете мне рассказать.

-...Конечно, - кивнула Рафталия.

-...Ты ведь понимаешь, что это сильно разозлит тебя? - спросил Широ.

-Да, - вздохнул Наофуми, бесстрастный и совершенно покорный. -Что еще нового?

Выполнено требование: [Щит компаньона III - базовая защита 5 - бонус к экипажу: рост стат компаньона (средний) (освоено)].

Они прибыли в деревню Риюте спустя всего три часа. Они шли прямо к деревне, не сворачивая, и монстры попадались им редко. Все трое решили, что успевают, когда в поле зрения появились ворота деревни.

И так уж вышло, что там их ждал кто-то знакомый.

-Йо! Наофуми! Дети во взрослых телах! Рад вас здесь видеть!

-Альфин, - поприветствовал Наофуми, когда светловолосый аптекарь подошел к ним. Его вечная ухмылка все еще была на лице, хотя оно было исхудавшим от усталости. -Все в порядке?

-Учитывая обстоятельства, могло быть и хуже, - сказал Алфин, пожимая плечами. -Последние два дня я был занят, как вы не поверите, координируя вместе с Зефом восстановительные работы. Впрочем, я не могу жаловаться, ведь я все еще жив. В любом случае, что привело тебя сюда?

-Несколько вещей, - сказал Наофуми. -В основном, чтобы уехать подальше от столицы Каслтауна.

-А, это логично. Мне никогда не нравились эти напыщенные идиоты в столице, - кивнул Алфин, словно прекрасно понимая, что имел в виду Наофуми. Возможно, так оно и было.

-Как дела в деревне? - вклинился Широ. Деревня Риюте и ее жители уже некоторое время не выходили у него из головы.

-Могло быть и хуже, - сказал Алфин. -Несколько зданий были разбиты, дороги пострадали, но это не исправить за месяц работы. Кроме того, поля и продукты оказались гораздо лучше, чем

казалось вначале, так что с этим у нас все в порядке, лишь бы сбор урожая прошел гладко. Главное, на чем мы сосредоточились, — это как можно быстрее избавиться от останков монстров. Я бы не хотел, чтобы моя родная деревня превратилась в эпицентр еще одной большой эпидемии.

-...Возможно, я смогу помочь с этим, - сказал Наофуми, положив руку на Легендарный щит.

Алфин поднял бровь, и она осталась скептически поднятой даже после того, как Наофуми объяснил некоторые способности Легендарного щита. Но мужчина быстро изменил свое мнение, когда увидел, как труп монстра исчез простым прикосновением, всосавшись целиком в зеленый драгоценный камень Легендарного щита.

Их проводили на поле боя за пределами деревни, так как сама деревня уже была очищена от трупов монстров. Наофуми стал поглощать трупы монстров, а Рафталия и Широ разбирали их на части, чтобы получить максимальную пользу. В общей сложности они разблокировали около 80 щитов, большинство из которых по умолчанию просто давали бонусы к различным статам Наофуми, которые быстро осваивались, когда они неоднократно скармливали одни и те же части монстров Легендарному щиту. Были также один или два щита с интересными эффектами.

Выполнено требование: [Щит кишок зомби потустороннего мира - базовая защита 16 - бонус к экипировке: сопротивление гниению инвентаря (малый) (освоено)].

Выполнено требование: [Щит из пчелиных игл - базовая защита 20 - бонус к экипировке: атака +1 (освоено)].

Специальные способности: Щит из игл (малый) / Пчелиный яд (паралич)

В конце концов, зачистив несколько полей, они попали на нулевой уровень Волны. Там они нашли труп Босс-монстра, самого большого и сильного монстра, порожденного Волной. Это была вокальная точка разрушительных явлений, обрушившихся на деревню Риюте.

Или то, что от нее осталось.

-Боже, что за бардак. Другие Герои, должно быть, выпотрошили эту тварь, - сказал Наофуми.

Это была какая-то химера, размером с большой дом, если бы она стояла. Но было трудно сказать, какие животные ее составляли. Три головы были оторваны, очевидно, их использовали для усовершенствования легендарного оружия других героев. Кроме того, шкура и плоть зверя были испещрены резаными ранами и кратерами.

Единственное, что оставалось относительно целым, — это хвост химеры, на котором торчала голова огромной змеи, до жути напоминавшей потустороннюю гадюку.

Этой твари пришлось изрядно потрудиться, прежде чем она упала. Наофуми почувствовал, как пот стекает по его лбу при одной только мысли о том, что ему придется противостоять ее атакам.

-Ты не против, если мы возьмем немного? - спросил Широ.

-Конечно, - решил Алфин после короткого обсуждения с другими жителями деревни. -Мы

думали переработать его в оборудование и сохранить, чтобы потом продать, но мы никак не можем использовать его весь. Как мне кажется, вы можете считать это своей платой за услуги, оказанные во время Волны, и можете брать все, что хотите.

С этими словами они принялись за разделку огромной туши. Жители деревни, в том числе и Алфин, помогали им.

Выполнено требование: [Мясной щит потусторонней химеры - базовая защита 25 - бонус к экипировке: кулинария + 8 (незамаскированный)].

Выполнено требование: [Костяной щит потусторонней химеры - базовая защита 16 - бонус к экипировке: Сопротивление теням (не освоено)].

Выполнено требование: [Другой мир Кожаный щит химеры - базовая защита 28 - экипировочный бонус: защита + 15 (не освоено)].

Выполнено требование: [Щит с когтями химеры - базовая защита 23 - бонус к экипировке: ловкость + 6 (не освоено)].

Выполнено требование: [Щит Гадюки Химеры Другого Мира - базовая защита 45 - бонус к экипировке: Изменение щита / Сложение + 12 / Сопротивление яду (среднее) (немастеризованное)].

Специальная способность: Клык змеиного яда (средний) / Крюк

Наофуми просмотрел статистику последнего разблокированного щита. У него было много хороших бонусов к экипировке, особенно если учесть, что теперь у него была базовая форма навыка "Изменение щита", а его специальные способности очень подходили к его нынешнему стилю боя. Не говоря уже о том, что его базовый показатель защиты, если не считать Щита ярости, был самым высоким из всего его арсенала. Жаль только, что прежде, чем использовать этот щит, ему нужно было освоить все остальные щиты Химеры.

У него возникло ощущение, что после разблокировки Щит Гадюки Химеры надолго станет его любимым щитом.

-Хорошо. «Я получил несколько хороших щитов», —сказал Наофуми и закрыл меню.

-Давайте продолжим, поля почти очищены от трупов, - предложил Широ.

Они продолжили помогать крестьянам очищать поля вокруг деревни Риюте, теперь просто позволяя Легендарному щиту поглощать монстров целиком. Это значительно ускорило процесс, и к наступлению сумерек поля были свободны от надвигающейся биологической угрозы.

-Спасибо за помощь. «Можем ли мы что-нибудь сделать взамен?» —спросил Алфин минуту спустя. "Мне как-то неловко, что вы постоянно помогаете нам, а мы не выражаем благодарности.

Через мгновение Рафталия подняла руку. -Если вы умеете читать, не могли бы вы помочь научить нас? Нас с Широ только немного учили, а Наофуми-сама из другого мира, так что...

Алфин моргнул, явно не ожидая такой просьбы, а затем усмехнулся. -Конечно, с удовольствием. Наши дома были разрушены во время Волны, поэтому я, Зеф и Нина остановились в гостинице. Я напишу, чтобы вы могли бесплатно жить в одной комнате и заниматься допоздна.

С этими словами они вошли в деревню.

Широ оглядел разрушенные здания. Он и раньше замечал это, но половина деревни была разрушена во время Волны. Даже несмотря на заверения Альфина, что жители деревни Риюте выстоят, он беспокоился за их будущее. Он хотел помочь в восстановлении, помочь ради помощи, как он не хотел делать, но это сократило бы время учебы, что, в свою очередь, повлияло бы на его способность помогать людям в будущем, помогать во время будущих Волн и спасти жизни. По сравнению с этим помощь людям в восстановлении домов, хотя и была хорошим делом, казалась в лучшем случае пустым жестом.

Ему приходилось расставлять приоритеты, как и кому помогать, пытаться найти оптимальный путь, который позволил бы помочь наибольшему числу людей, и это его раздражало. Но если благодаря такой расстановке приоритетов он сможет помочь большему числу людей в долгосрочной перспективе, он так и поступит.

Зеф ждал их в гостинице и тепло поприветствовал. -Привет, ребята. Я слышал, что вы вернулись и помогаете на полях. «Как вам работается?» —спросил он.

-Отлично. Больше никаких групп монстров, - ответил за них Алфин.

Зеф облегченно вздохнул. -Слава богу. Теперь мне больше не придется об этом беспокоиться.

-Не за что, - сказал Широ, улыбаясь. -И спасибо, что замолвил за нас словечко перед своим дедушкой. Он дал нам несколько полезных вещей.

-После всего, что вы, ребята, сделали, это меньшее, что я мог сделать, - покачал головой Зеф. - Я все еще чувствую, что не отплатил вам всем должным образом. Если есть что-то еще, что я могу сделать...

-Опередил тебя, приятель, - Алфин обнял Зефа за плечи и повел группу внутрь гостиницы.

Они уединились в общей комнате, где их уже ждала Нина. Яйцо монстра, которое они купили у работорговца и которое было в одном из рюкзаков Наофуми, лежало на столе.

С помощью Альфина и Зефа они быстро составили таблицу символов местного языка. С помощью Широ они соединили эти иероглифы с соответствующими символами на японском, и с этого началась долгая ночь обучения.

Для Наофуми, который в это время занимался составлением лекарств и снадобий, попытка запомнить странные символы была мучительной. Это до боли напоминало ему те времена, когда ему приходилось готовиться к особо важному тесту, когда он учился в колледже. Здесь не было той остроты ощущений, но убивающая душу монотонность была похожа.

Тем не менее они занимались до глубокой ночи, немного продвинувшись вперед, прежде чем решили лечь спать. Но сначала им предстояло сделать последнее дело.

— Это будет отстой, - проворчал Наофуми, с трепетом глядя на зелье Чудотворения в своих руках.

-Владелица волшебной лавки так и сказала, не так ли? - Широ отмахнулся.

Наофуми окинул получеловека безразличным взглядом. Он и раньше это замечал, но у Широ вдруг появилась склонность к язвительности. Учитывая, что это случалось крайне редко, он решил, что у мальчика всегда были подобные остроты, а теперь он просто чувствует себя достаточно комфортно рядом с ним, чтобы не всегда держать язык за зубами.

От этой мысли ему почему-то стало как-то странно тепло.

-Пожалуйста, не начинайте ссориться сейчас, вы двое, - вздохнула Рафталия. -Давайте просто покончим с этим.

Все трое сидели на кровати. Альфин, Зеф и Нина уже спали, улегшись в свои постели. Они посмотрели друг на друга и кивнули. С хлопающим звуком они вытащили пробки из "Чудотворного зелья", поднесли его ко рту и одним быстрым глотком выпили содержимое.

Какое-то мгновение ничего не происходило.

Но вдруг Рафталия издала шипение, Наофуми глубоко вздохнул, а Широ напрягся. На их коже появились светящиеся голубые линии, похожие на электрические схемы: магия зелья проникала в их системы и заставляла их Магические контуры открываться. Температура тела быстро повышалась, так как Магические контуры впервые преобразовывали жизненную силу в магическую энергию, дыхание учащалось, а тело пыталось приспособиться к резкому повышению температуры, на лбу выступили бисеринки пота. Боль пронзила их плоть, и всем троим пришлось стиснуть зубы, чтобы не издать ни звука...

Боль внезапно ослабла, превратившись в тупую, непрерывную боль, а не в огонь в плоти. Вторичные эффекты чудотворных зелий начали действовать, успокаивая нервы и притупляя боль. Через мгновение светящиеся голубые линии на их коже исчезли, а магические контуры закрылись. Но дыхание оставалось учащенным, и они продолжали потеть, температура их тела была похожа на температуру при лихорадке.

Через некоторое время дыхание выровнялось, но они продолжали потеть, и у них был жар. Наофуми застонал, взял одно из заранее разложенных полотенец и вытер пот со лба.

Широ тем временем открыл свое меню. Да, как и говорил владелец магической лавки, у него теперь есть стат для магии. "Сработало".

-Лучше бы сработало, - дрожащим голосом выдохнула Рафталия.

-Давайте просто попробуем поспать, - сказал Наофуми, глубоко вздохнув. -Нам нужно выспаться. Спокойной ночи.

С этими словами герой Щита лег.

Рафталия и Широ последовали за ним. В эту ночь сон никому из них не дался легко, но в конце концов все трое заснули. А завтра они продолжат свои занятия во имя познания магии.

Выполнено требование: [Щит компаньона IV - базовая защита 5 - бонус к экипаю: рост статов компаньона (большой) (освоено)].

Выполнено требование: [Щит магической основы разблокирован - базовая защита: 10 - бонус к экипировке: рост магических характеристик (малый)] / Настройка созревания магического контура (малый) (освоено)].

Мечи.

Эмия Широ мечтал о мечах, о клинках.

На холме, уходящем, казалось, в бесконечность, за горизонт под вечным закатом, окрасившим небо в яркий малиновый цвет, простиралось поле клинков. Их количество не поддавалось подсчету, возможно, даже было бесконечным в прямом смысле слова, словно он оказался во Вселенной бесконечных клинков.

Окинув взглядом это огромное пространство, Широ с грустью осознал, что практически все клинки в этом мире были неопределенными. Их впечатления, их потенциал, их возможности были здесь, но их фактического существования и записей здесь не было. Однажды, если судьбе будет угодно, все это оружие найдет здесь свой дом.

Но пока, несмотря на быстрый потенциал этой реальности, она была в основном пуста, ожидая, когда ее заполнят, а те немногие клинки, что были зарегистрированы на данный момент, были тусклыми и обычными.

Исключений было всего два, и именно они привлекли все внимание Широ.

В середине холма рядом друг с другом лежали два оружия. Копье и меч. Легендарное копье и легендарный меч в прямом и переносном смысле, оружие, которым могли владеть только избранные чемпионы. Но их существование было зафиксировано здесь, их владельцы не присутствовали, поэтому ничто не мешало кому-то другому протянуть руку и взять их, ничто не мешало кому-то использовать их, даже если он не был их владельцем.

Так он и поступил. Широ потянулся к ним, и в тот момент, когда его руки сомкнулись вокруг рукояти Легендарного меча и древка Легендарного копья, в его сознании развернулись их записи.

Для него это была тарабарщина. Легендарное оружие было святым, божественным в прямом смысле слова. Даже если их записи были записаны здесь, смертный разум не мог постичь божественное, выходящее за рамки смертного. Их структура была чужда его разуму, материалы, из которых они были сделаны, не имели названия ни на одном языке смертных, а Легендарное оружие не столько ковали, сколько желали его существования. Записи о Легендарном оружии были для него непонятны и чужды, как философия для муравья.

За исключением одной, обыденной части существования Легендарного оружия, которая была такой же обычной, как и все остальное: его история.

Его взгляд стал глубже, чем когда-либо прежде, и перед ним открылась история Легендарного оружия. Сражения, в которых они использовались, материалы, из которых были открыты новые формы, и навыки, полученные в результате, постоянное использование способностей и функций. Все это и многое другое.

И, что самое важное, методы, которые использовали их владельцы, чтобы раскрыть потенциал Легендарного оружия.

Широ проснулся, задыхаясь.

На мгновение показалось, что комната вокруг него дико вращается, а под одеялом стало невыносимо жарко и душно. Только через мгновение он понял, что все еще страдает от лихорадки, вызванной разблокировкой его магических цепей.

-О, - простонал он, переворачиваясь в кровати. -Я чувствую себя ужасно.

Из-за своего самочувствия он уже готов был списать пережитое на странный лихорадочный сон, но, когда его разум автоматически обратился к единственной реальной вещи, которая ему приснилась, - Легендарному копью и Легендарному мечу, - вся информация, которую он смог ухватить, и события, которые пережило это оружие, предстали перед его мысленным взором как день.

Внезапно информация оказалась в его распоряжении, и он мог ознакомиться с ней на досуге. Как и предполагал владелец магической лавки, он, очевидно, тоже мог воспринимать историю клинка. Но мог ли он воспринимать ее теперь потому, что все больше узнавал о своих врожденных способностях, благодаря знанию о выровненной стихии и происхождении меча, потому что его магические цепи были разблокированы, или же из-за сочетания всего вышеперечисленного?

Не то чтобы это имело значение. Главное, что теперь он мог воспринимать историю оружия. И когда он мысленно перебирал информацию о Легендарном оружии, пытаясь отвлечься, то понял, что между функциями и способностями Легендарного копья, Легендарного меча и Легендарного щита есть несколько... несоответствий. Многое совпадало, но было и немало различий.

-Я должен это выяснить, - решил он. Пробудив в себе любопытство, Широ встал с кровати и оделся. Не то чтобы лежание в постели улучшило его самочувствие, можно было бы продолжить продуктивную деятельность.

Широ достал из сумки лист бумаги и карандаш. Затем он начал писать карандашом на бумаге, записывая все, что считал важным, что узнал о Легендарном оружии и его функциях.

-Посмотрим...

Проснувшись около 07:00 утра, Наофуми обнаружил, что Альфин и Нина, к его удивлению, уже ушли, Зеф еще спал, а его спутники-полулюди уже были на ногах и чем-то занимались. Наофуми не мог не восхититься самоотверженностью Широ и Рафталии. Они, должно быть, чувствовали себя так же ужасно, как и Наофуми, страдали от лихорадки, как и все трое, но все равно встали очень рано и принялись за работу.

Рафталия сидела в своей кровати и тренировалась включать и выключать магические контуры. Широ же сосредоточенно что-то записывал, едва ответив на пожелание Наофуми доброго утра. Последовав примеру Рафталии, он тоже принялся за работу, пытаясь обрести контроль над своими магическими цепями.

Он почти не продвинулся в этом деле, когда Широ вдруг встал и протянул ему лист бумаги, на котором он писал, чем очень удивил Наофуми.

— Вот, - сказал Широ. -Прочти. Это важно.

-Что это? - Наофуми спросил скорее рефлексивно, чем как-то иначе. Он опустил глаза и начал

читать.

Функции легендарного оружия

Универсальное

[Разблокировать форму] - Легендарное оружие может впитывать в себя материалы. Если материал может быть использован для открытия новой формы, он это сделает. Если нет, материал будет сохранен в Ящике предметов. Время, необходимое для открытия новой формы, зависит от используемого материала и количества форм, которые оружие уже открыло. По мере разблокирования большего количества форм оружие сможет разблокировать новые формы быстрее.

[Ящик для предметов] - в Легендарном оружии есть подпространство для хранения неиспользованных материалов.

[Выпадающий предмет] - когда монстр убит и поглощен Легендарным оружием, полностью или частично, Легендарное оружие генерирует выпадающий предмет.

[Синтез рецептов] - Легендарное оружие может разблокировать рецепты приготовления пищи, зелий, кузнечного дела и т. д., овладев определенными формами оружия. После того как рецепт разблокирован, Легендарное оружие может создавать, варить, кузнечить и т. д. соответствующий предмет. Качество всегда нормальное, независимо от качества материалов.

[Копия оружия] - оружие той же категории, что и легендарное оружие, может быть скопировано в это легендарное оружие без использования оригинальной копии.

[Мастерство оружия] - формы оружия могут быть освоены в процессе использования, многократного поглощения большего количества копий разблокирующего материала или просто за счет того, что оружие достаточно долго находится вне боя. Когда форма освоена, герой получает бонусы снаряжения формы оружия, даже если форма не экипирована.

[Бонусы снаряжения] - Бонусы снаряжения — это бонусы, которые даются отдельным формам оружия и могут быть освоены, чтобы стать постоянными.

Легендарный меч

[Связь уровней] - по мере повышения уровня героя все формы оружия будут становиться сильнее. С каждым повышением уровня + 0,5 будет добавляться к показателям атаки или защиты оружия.

[Овладение оружием] - Овладение оружием — это калибр, который заполняется и работает одновременно со временем, потраченным на освоение оружия. Показатель мастерства оружия доходит до 100 для каждой формы оружия, и его можно сбросить, чтобы получить энергию.

[Пробудить оружие] - после того как форма оружия освоена, ее можно пробудить, потратив энергию, полученную из [Мастерства оружия], чтобы получить еще больше бонусов к снаряжению и усилить специальные способности. Числовые бонусы снаряжения будут увеличены на 50%. Нечисловые бонусы снаряжения и специальные способности увеличиваются на один ранг (сопротивление яду (малое) становится сопротивлением яду (среднее)). Пробуждение форм оружия также может открыть ранее скрытые способности.

[Апгрейд] - Пробужденная форма оружия может быть модернизирована путем расходования энергии, полученной в [Оружейном мастерстве]. Любой предмет из ящика для предметов легендарного оружия также может быть превращен в энергию. Шанс на успех каждой попытки составляет всего лишь процент, и у каждой формы может быть не более 5 успехов. Каждый успех увеличивает базовые статы формы оружия на +20% (аддитивное суммирование). Каждый последующий апгрейд увеличивает редкость формы оружия. Сначала оружие приобретает обычную редкость, затем необычную, редкую, суперредкую и артефактную.

Легендарное копье

[Ознакомление с оружием] - форма оружия становится сильнее при постоянном использовании. Это показатель, который может изменяться от 0 до 10 и добавляет + 2 к атаке или защите с каждым достигнутым уровнем показателя, но может быть и выше, в зависимости от формы оружия.

[Зачарование оружия] - форма оружия может быть улучшена с помощью [Осколков души], собранных с врагов, поглощенных в Легендарное оружие. Усиленная форма оружия получает урон/снижение урона против того типа врагов, на которых специализируется форма оружия. Эти бонусы будут отличаться в зависимости от уровня специализации оружия. По мере повышения уровня зачарования оружие становится все более дорогим.

[Закалка оружия] - форму оружия можно сделать сильнее с помощью определенных руд. У каждой формы оружия есть только один вид руды, который повышает уровень закалки. Чем мощнее форма оружия, тем больше руды нужно влить в него, чтобы повысить уровень закалки. Нет ограничений на то, сколько раз можно повысить уровень закалки формы оружия. Однако существует процентный шанс неудачи, и если процесс провалится, все предыдущие уровни закалки будут потеряны. Закалка оружия дает +1 к базовой атаке или базовой защите с каждым уровнем закалки.

[Статус зачарования] - форму оружия можно зачаровать, наполнив ее определенными материалами, чтобы придать ей особые свойства, в зависимости от используемого материала. Редкие и более сильные в магическом отношении материалы могут давать более высокие бонусы. Если вы используете новое Зачарование, оно перезапишет старое.

Наофуми прочитал. Потом перечитал еще раз, чтобы убедиться. Он посмотрел на Широ, к которому тем временем присоединилась Рафталия.

Широ увидел вопрос в глазах Наофуми и начал объяснять. -Помнишь, хозяйка магической лавки предположила, что я могу читать историю оружия? Она была права. Не знаю, как это

произошло, но теперь я тоже могу воспринимать историю оружия. Я не могу понять, из чего состоит Легендарное оружие, но то, как его владелец использовал его, довольно обыденно. Я использовал эту информацию и то, что знаю о Легендарном щите, чтобы составить этот список.

-Я не видел ничего о Легендарном луке, - сказал Наофуми, передавая Рафталии лист бумаги, который она попросила показать. -Почему? Ты ведь тоже видел его на празднике?

-Думаю, потому что лук слишком далек от моих стихий и Истока, - сказал Широ. -С другой стороны, меч и копье довольно похожи.

-Хм, - хмыкнул Наофуми, сузив глаза в раздумье. Он поднял свое Меню и посмотрел в него. -Я не вижу ни одной из этих опций в моем меню...

— Это бессмысленно, - возразила Рафталия, поднимая взгляд от листа бумаги. -Я могу понять, что эти методы усиления недоступны для вас, Наофуми-сама, поскольку они могут быть специфичны для конкретного оружия, но если и Легендарный меч, и Легендарное копье обладают способностями к копированию предметов и оружия, и, предположительно, Легендарный лук тоже, то почему Легендарный щит должен быть странным?

-Да, это было бы странно, - согласился Наофуми, пристально глядя на свое меню. -Но я все еще не вижу ни одного из этих вариантов. Так вот почему они говорили, что Легендарный щит - самое слабое оружие? - ворчал он.

Чем больше он думал об этом, тем меньше смысла в этом было. Другие Герои всегда говорили, что Щит - самое слабое оружие, но при этом они всегда ссылались на то, что у него практически нет возможности атаковать. Не было никакой логической причины, по которой Щит не обладал бы теми же основными функциями, что и другие виды Легендарного оружия. У него были функции "Разблокировать форму", "Мастерство владения оружием" и "Бонусы к экипировке", но почему же тогда он не мог использовать "Ящик для предметов", "Выпадающий предмет", "Синтез рецептов" и "Копирование оружия"?

Наофуми был настолько погружен в свои мысли, что не заметил, как Зеф проснулся. Как и то, что Зеф вышел из комнаты после короткого разговора с Широ.

Наофуми продолжал размышлять, и в конце концов его мысли сфокусировались на существовании Щита Ярости. До того, как он открыл Щит Ярости, в его меню не было никакой информации о нем. Дерево умений серии "Проклятие" до его разблокировки просто не существовало в его меню. Может быть, и другие возможности скрыты от него по той же причине? Но что может быть причиной? Дерево навыков серии "Проклятие" было открыто, когда он был доведен до грани отчаяния и гнев переполнял его. Но почему так произошло?

Возможно, на Легендарное оружие влияли эмоции его владельца, его восприятие? И раз уж он об этом подумал, то разве его Меню не предусматривало больше вариантов, прежде чем его подставили под изнасилование? И он закрыл свое сердце в ответ? Признаться, это был чертовски сложный логический скачок, но он имел смысл.

Значит ли это, что эти варианты были недоступны ему, потому что он не верил в их существование? Эта мысль, что его собственные представления сдерживают его, не давала ему покоя.

-Я вернулся, - объявил Зеф, захлопнув за собой дверь достаточно громко, чтобы оторвать Наофуми от его размышлений. Он подошел к Герою Щита и протянул ему простой Железный Щит. -Хозяин здешней гостиницы недолго был искателем приключений, но решил, что это не

для него. Он использовал именно этот щит. Попробуй.

Наофуми посмотрел на щит в своих руках, затем на людей, ожидающе уставившихся на него. Он вздохнул, затем пристально посмотрел на Железный щит.

Если... Если его предположения были верны, то причина отсутствия доступа к некоторым возможностям заключалась в том, что сначала он не знал об их существовании, а теперь они стали ему недоступны, потому что он не верил, что они существуют. Точнее, где-то внутри себя он отказывался верить.

Но это означало, что он должен был убедить себя, убедить себя в том, что эти варианты на самом деле существуют.

Проблема заключалась в том, что чувство доверия Наофуми было подорвано, возможно, непоправимо. Убедить себя в этом, опираясь только на силу воли, было бы нелегко.

Но об этом ему сообщил Широ, которому, как и Рафталии, он доверял безоговорочно. От одной мысли об этих двоих ему становилось радостно и тепло. С этими чувствами и убежденностью, которую они в него вселили, он крепче сжал Железный щит и глубоко зарылся в землю.

Способность копировать оружие должна быть реальной! Если Широ так говорит, значит, способность копировать оружие существует!

Что-то в щите откликнулось, и его зеленый драгоценный камень засветился.

Копирование оружия - завершено: [Разблокирован железный щит - базовая защита 3 - бонус к экипу: "Удар щитом"]

[Давление щитом - удар щитом героя по цели оглушает ее на 5 секунд (без мастера)].

В мгновение ока Легендарный щит превратился в Железный щит.

-Сработало...- вздохнул Наофуми.

-Отличная работа, Наофуми-сама! - воскликнула Рафталия.

Наофуми кивнул на поздравления, остальные последовали его примеру, но мысли его были все еще где-то в другом месте. Ведь если способность "Копировать оружие" существует, то и другие способности должны быть реальными, верно? Он открыл свое Меню, пристально всмотрелся в него и изо всех сил поверил. Экран замерцал, по нему заплясали помехи, и...

Да! Это сработало! (А в жизни такое можно, а?)

В меню появились значки Ящика предметов и Синтеза рецептов. Однако он не увидел ничего, что соответствовало бы функции "Бросить предмет". Он открыл и пролистал ящик с предметами. Там было много всего, и ему сразу бросились в глаза некоторые материалы, используемые для изготовления лекарств и снадобий.

Кроме того, там были изображения монстров, которых он поглощал в свой щит в прошлом. Он коснулся одного из них, и на экране появился соответствующий монстру предмет. А, значит, функция сброса предметов была встроена в его ящик с предметами.

Кроме того, здесь было множество отдельных частей монстров, от конечностей до органов. Насколько он мог судить, в списке не было ни одного целого монстра. Неужели Легендарный щит автоматически расчленил монстров, когда поглощал их? Надо будет проследить за этим. Если да, то, возможно, им больше не придется разбирать монстров вручную.

Он коснулся еще нескольких значков монстров, открыв выпавшие из них предметы. Глаза Наофуми расширились от восторга: несколько монстров выпали в виде денег. В ролевых играх монстры, роняющие деньги, были довольно стандартной вещью, но это все равно удивило его в хорошем смысле.

Это было не так уж много, всего 15 серебряшек, но он проверил лишь несколько выпавших предметов. Кто бы знал, сколько его щит накопил за последний месяц почти непрерывных боев и поглощения монстров?

Затем он нажал на иконку "Синтез рецептов". Там было множество рецептов, большинство из которых были связаны с компаундированием. Раньше он использовал эти рецепты, создавая их вручную после получения бонуса к экипировке, но теперь он мог позволить щиту позаботиться об этом. Черт, да он даже может позволить Щиту готовить для него. Но все, что приготовит Легендарный щит, будет обычного качества. Он мог бы продолжать оттачивать свой навык соединения и оставить Легендарный щит для массового производства.

Если ему доступны все эти способности, значит ли это, что он сможет использовать и методы усиления других героев? Как раз в тот момент, когда он собирался попробовать...

-...Фуми. Наофуми! - позвал его голос.

-Да! - он вскинул голову, раздосадованный тем, что его прервали.

-Яйцо! - Широ указал на яйцо монстра, лежащее на соседнем столе. По его боку шла длинная трещина, и оно шаталось из стороны в сторону.

Наофуми быстро встал и подошел к монстру, который должен был вылупиться, на мгновение отложив вопрос о Легендарном щите. Мысленно он поблагодарил Широ. Работорговец рассказал ему, что монстр, вылупившийся из яйца, запечатлевается на первом попавшемся ему на глаза существе, что облегчает управление им, поскольку монстр обычно прислушивается к командам того, на ком он запечатлен. Наблюдательные глаза и быстрые действия Широ могли избавить его от головной боли.

Все с затаенным дыханием следили за покачиванием яйца, в том числе и Зеф, с любопытством ожидая, что же из него вылупится. Наконец трещины на яйце расширились, и куски скорлупы отвалились.

-Пи! - радостно щебетало маленькое розовое пернатое чудовище. При виде Наофуми его крошечные крылышки радостно затрепетали. Она быстро подлетела к нему и устроилась в его вороньих локонах на макушке, прижимаясь к нему и устраиваясь поудобнее.

— Это очень мило, Наофуми-сама! - сказала Рафталия, улыбаясь. "Должно быть, он считает вас своей матерью.

-Мы должны придумать ему имя, - предложил Широ.

-Но сначала я хотел бы узнать, что это такое, - сказал Наофуми, подняв руку, чтобы ткнуть пальцем в монстра. Оно игриво огрызнулось, решив поиграть с ним.

— Это филориаский птенец, - сообщил Зеф. Они повернулись, чтобы посмотреть на него. Он улыбнулся: -У нас в деревне есть заводчик монстров. Я не раз видел, как они бегают по округе, и это точно птенец филориала.

-Филориал, да...- пробормотал Наофуми.

-Вы уже видели их раньше, Наофуми-сама. «Их часто используют для запряжки карет», —сказала Рафталия.

-А, эти страусоподобные птицы, - кивнул герой Щита. Он часто видел их в Замковом городе, когда они тянули карету, как сказала Рафталия. Так вот как будет расти этот малыш. - Филориал, хм, тогда я буду звать тебя Фило, - решил он.

Теперь уже названный Фило издал радостный возглас, видимо, довольный именем.

-Фило, как сокращение от Филориал, - сказал Широ сухим и бесстрастным голосом, и Наофуми понял, что вот-вот начнет язвить. -Я вижу, что твоя... креативность не улучшилась со вчерашнего дня.

-И я скажу то же самое, что и вчера. Выдуй его из своей задницы, это хорошее имя, - проворчал Наофуми и хмыкнул.

Рафталия фыркнула, с трудом сдерживая довольно нелепый смех.

От переводчика:

поставте лайк, вам не сложно, а у меня глаз радуется!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/95419/3437662>