

[Всё, что блестит, — моё].

Воровка драгоценностей, напоминающая мне о Руби...

[Я намного безумнее, чем ты думаешь!]

Среди последователей зла есть персонаж «помешанная на кошках старушка», похожая на меня. Мой палец задержался на голове бабушки, у которой на спутанных волосах вместо шляпы сидел чёрный кот.

Вроде бы говорили, что если пройти первую миссию, то можно получить драгоценные камни, верно?

Я смотрела много видеороликов про вора драгоценностей, но никогда не видела старуху, помешанную на кошках, поэтому не была уверена, что смогу выполнить задание.

[Всё, что блестит, — моё.]

В итоге я выбрала Джемму Стил, воровку драгоценностей. На экране появилось её изображение в полный рост. Для Джеммы Стил возможны три плохих концовки.

1. Она сходит с ума и попадает в психиатрическую больницу.
2. Её отправляют в тюрьму.
3. Она умирает.

Если подумать, я не видела хорошей концовки, ведь владелец того канала, на котором я смотрела игру, ещё не выложил успешное прохождение.

Должно быть уровень сложности немного высокий.

Впрочем, это неважно, я всё равно не собиралась заходить так далеко.

Первая миссия — лёгкий уровень.

[Я не позволю пожалеть тебе о своём выборе.]

Чмок.

Джемма, кокетливо целующая руку, на самом деле не совсем похожа на Руби. Единственное сходство — это светлые волосы сырного цвета и изумрудные глаза. На ней облегающее чёрное платье. Оно напоминало наряд героини из старого фильма, которая завтракала перед ювелирным магазином. Завершали её образ широкополая чёрная шляпа и длинная табачная трубка в руках, обтянутых шёлковыми перчатками. Выглядела она элегантно и чувственно.

Как можно догадаться по её внешности и диалогам, этот персонаж стал популярным, потому что Джемма была надменной, уверенной в себе и умной. Она — полная противоположность мне, робкой и всегда запуганной, а также повсюду непопулярной.

— Я хочу быть как Джемма.

В тот момент, когда я это пробормотала, произошло нечто странное. Я увидела зелёную вспышку у основания своей шеи, и в моих глазах потемнело.

— А? Что происходит? Затмение?

Затем в крошечно-чёрном поле зрения появились большие белые буквы.

Украдите сокровище, которое не предназначено для злодеев!

Когда моё зрение прояснилось, я стала Джеммой Стил. Однако была одна странная деталь. У меня полностью изменилась внешность и одежда, которую я носила, но почему-то ожерелье Руби на моей шее осталось на месте. Я вспомнила, что после того, как цепочка засветилась, я вселилась в это тело.

Может быть это подарок от Руби?

Я верила, что она исполнила моё желание стать похожей на Джемму. Мысль была нелепой, но

и моя ситуация не имела никакого смысла.

Но где же теперь ожерелье Руби?

Сегодня вечером я снова коснулась кожи под шеей, на которой ничего не было, и посмотрела на город, где, возможно, находятся Руби и ожерелье.

Это 10-й год моей жизни в образе Джеммы Стил.

* * *

На следующее утро я отправилась на работу. Вы можете спросить, зачем воровке ходить на работу, но даже таким ворам, как я, приходится оплачивать арендную плату и налоги. И нет, работала я не в пиццерии, которую создала мафия как агентство по отмыванию денег, или что-то в этом роде. У меня было вполне обычное и легальное рабочее место.

Однако для неуловимой воровки это не совсем обычное и нормальное место работы.

Я вошла в скучное серое здание, и меня с сонными лицами поприветствовали коллеги, которые уже были на работе.

— Привет, Клэр.

— Доброе утро.

— Здравствуйте, мисс Кент.

— Привет.

Здесь меня зовут Клэр Кент¹. Псевдоним был необходим для двойной жизни. Имя просто пришло в голову, показавшись мне знакомым. Где я его слышала? Неважно.

¹ «Клэр Кент» это производное имя для героини от имени «Кларк Кент». Кларк Кент — главный герой сериала «Тайны Смолвиля» (при желании можете прочесть про него поподробнее). Автор(-ша) новеллы таким образом провёл(-а) с ними параллель по внешности, характеру и стилю жизни, правда, Джемма на "стороне сил зла".

На мне были круглые очки, свитер со старомодным узором и нерасчёсанные кудрявые волосы, которые разлетались во все стороны. Не очень-то похоже на человека с сотнями дорогих украшений. И вот я уверенно захожу в офис, и басистый голос, который я слышала вчера, окликает меня:

— Мисс Кент.

Когда я обернулась, увидела знакомое лицо, что и прошлым вечером. Нет, волосы его не были растрёпаны, поэтому он выглядел опрятнее. Итак, он — мой заклятый враг, Рэйвен Хант. Я улыбнулась ему легко и непринуждённо.

— Сэр.

Другая моя работа помимо роли неуловимой воровки — офисный помощник. Моё место работы — специальное следственное подразделение полицейского управления города Эдем. Я работаю в следственной группе, которая меня преследует. Человек, который гнался за мной, — мой начальник.

— Доброе утро.

Я улыбнулась и поздоровалась, но выражение лица Ханта было мрачным. Я чувствовала, что меня сейчас высушат и разорвут на куски из-за пристального взгляда, который заставлял кровь стынуть в жилах.

Меня же ведь не поймали, да?

Прошлая я, наверное, не смогла бы выдержать такой взгляд...

Ага! Это я, я та самая женщина, которая врезала начальнику по лицу. Пожалуйста, сжальтесь надо мной.

Я бы сдалась. В такие моменты я была благодарна Джемме за её характер. Если бы не она, я бы не решилась на такой смелый шаг, как устроиться на работу туда, где основной задачей является моя поимка. В самый тревожный момент я потерялась в собственных мыслях.

Белая рубашка и чёрный галстук. На погонах мелькало звание инспектора, а на груди — золотой полицейский значок. Цвета военно-морского флота жакет и брюки, выглаженные без единого пятнышка пыли или складок. Рэйвен Хант был одет в полицейскую униформу, в отличие от вчерашнего дня, когда он надел костюм-тройку.

Вроде униформа одна и та же.

Остальные полицейские в этом отделе были пузатыми, поэтому в одной и той же одежде они выглядели по-другому. Кожаный ремень, надетый поверх жакета, очевидно, предназначался для ношения оружия, такого как револьвер, но на нём он выглядел скорее как модный элемент, стягивающий его талию. Благодаря этому были подчеркнуты и без того объёмные грудные мышцы и плечи. Натренированное тело, скрытое за униформой, давало о себе знать. Даже на высоких каблуках мне приходилось вытягивать голову, чтобы оказаться с ним на одном уровне глаз.

Идеальный.

В этот момент я начала обижаться на дизайнеров, которые превратили моего заклятого врага в такого безупречно красивого мужчину.

Согласитесь, будь у вас идеальное тело, вы бы обижались не так сильно, да?

Я устала от того, что люди постоянно говорят, какое у него красивое лицо, которое заставляет их вздыхать, но каждый раз, когда я вижу его, я делаю то же самое.

Он враг, но выглядит по-настоящему...

Настало время снова вздохнуть.

— Случайно...

Мужчина, долгое время смотревший на меня резко сузившимися глазами, приоткрыл губы, предвещая вопрос. Или допрос.

— У вас нет кошки?

И как это понимать? Я занервничала.

— Нет, у меня нет питомцев, сэр.

— Хм.

Его тёмно-синие глаза скользнули вниз, на мой свитер, покрытый разноцветным мехом.

— О, это от того, что я кормила соседских кошек сегодня утром.

Почему он спрашивает меня об этом? Я работаю здесь уже два года, и Хант никогда не спрашивал меня ни о чём личном.

— Вороватая Ворона.

— Хык.

Он никогда раньше не называл меня так.

— Чему вы удивляетесь?

— Нет, просто так внезапно...

Если ты называешь хорошего подчинённого воровкой, то почему бы ей не удивиться? Тем более если она и на самом деле Джемма?

Вороватая Ворона — прозвище Джеммы Стил. Пресса и полиция называли меня так, потому что не знали моего имени. Ведь вороны, как и Джемма, имеют привычку воровать блестящие вещи.

— Я случайно проглотила слюну, и она попала в дыхательные пути, кхак.

Я сильно закашлялась, Хант нахмурился и отступил на шаг назад.

Сработало, ху-ху-ху.

Преодолев кризис, я спокойно спросила:

— О чём вы, кстати, говорили минуту назад?

— Вороватая Ворона. Я слышал, что в тот день, когда она оставила своё послание в музее, капрал Смит сделал записи очевидцев и оставил их мисс Кент для распечатки.

Он звал не меня. Упс, зря я распереживалась.

— Да, вчера перед уходом я оставила копию на пишущей машинке, а оригинал засунула в папку и положила на стол капрала Смита.

Показалась левая рука Ханта, которую всё это время прятали за спиной. В ней была та самая папка, о которой я упоминала.

— В оригинале не хватает трёх листов.

— Но я вложила все семь.

— Всего было десять.

— А, десять?

Я широко открыла рот, стараясь выглядеть как можно глупее.

— Но капрал Смит оставил их на моём столе в моё отсутствие...

Я жалостливо изогнула брови, выдавила слёзы и мои глаза наполнились влагой. Нужно было сделать так, чтобы всё выглядело как можно более несправедливо.

— Когда я их пересчитывала, там определённо...

Было десять листов.

<http://tl.rulate.ru/book/95406/3235830>