

Слова от автора.

«Добрый день. Мне в голову пришла идея написать фанфик по вселенной «Лукизм». Это будет моя первая проба пера, поэтому пока без кроссоверов с другими произведениями автора, кроме Менеджера Кима, а также ряда персонажей из Замка. Заранее хочется извиниться за изменения, можно сказать, что это AU или как оно там называется. Писать буду по памяти и с помощью вики, поэтому могут быть хронологические расхождения. Готов принимать критику и на ходу менять сюжет, хехехе. Так же буду рад, если укажете на мои орфографические и пунктуационные ошибки. Удачи!»

Москва, Российская Федерация.

В богато обставленном кабинете слышалась русская речь. За столом, в полумраке, сидел мужчина. Морщины и седина уже украшали его лицо. Одежда и само поведение давали понять окружающим о власти и положении этого человека. Хотя в помещении, на первый взгляд, никого не было, мужчина продолжал говорить.

«Я благодарю тебя за проделанную работу. Теперь они не помешают нашему бизнесу», - в словах мужчины чувствовалась деловая холодность, однако в глубине прорезались нотки гордости. Спросите почему? Все просто.

В углу тускло освещенного кабинета, в кресле, сидел молодой человек. Даже когда он находится в таком положении, можно сразу заметить несколько отличительных черт. Парень был высок, около 193 сантиметров, широк в плечах. Он сидел в дорогом на вид костюме, его левую руку украшали часы Rolex. Если внимательно посмотреть на его ладони, то несложно заметить большое количество мелких шрамов, которые он получил неизвестно где и неизвестно как.

Из угла, в котором сидел молодой человек, раздался низкий бас: «Благодарю за похвалу, Босс». Лицо парня все еще оставалось в тени.

«Не надо так официально, здесь никого нет. Эх, перестарался я в твоём обучении»

Тень снова заговорила.

«Хорошо, Отец», - да, вы правильно поняли. Мужчина и молодой человек были родственниками. Отцом и сыном.

«Вот так-то лучше. Ладно, отвлеклись на секунду, однако у меня к тебе очень серьёзный разговор. Хоть ты и вернулся из Америки совсем недавно, отдохнуть дома у тебя времени не будет. Наши новые партнеры из Южной Кореи согласились на предложенные нами условия, поэтому договору о взаимном сотрудничестве быть. Твоим новым поручением будет отправиться с группой наших ребят и проконтролировать ход подписания документа. Я уверен, что такое задание станет для тебя тем самым отдыхом.» - сказал взрослый мужчина, покуривая

сигару, которую он успел подкурить перед началом своей речи.

«Хорошо, отец, я прослежу за соблюдением всех правил. Как с нашей, так и с их стороны, -с этими словами парень вышел на свет, показывая свое лицо. Он был очень красив. Волосы были сбриты по бокам, а вверх был зачесан назад. На лице были круглые очки, за которыми таился холодный и проницательный взгляд черных, как смоль глаз. – Если это все, то я пойду собираться»

С этими словами он развернулся и пошел прочь из залитого мраком кабинета отца

Спустя 17 часов после разговора. Воздушное пространство Южной Кореи.

Алексей Морозов ожидал посадки самолета в аэропорте Сеула. Хотя по его спокойному виду и не скажешь, но он очень раздражен таким долгим перелетом. Алексей никогда не любил самолеты. В раннем детстве он их боялся, а когда стал старше, то перестал любить из-за своей деятельности. Спросите почему? Ответ простой. В самолете нельзя стрелять. Когда отец Алексея, Марк Антонович, дал ему задание ликвидировать босса конкурирующей иностранной группировки, молодой человек стал подготавливать план, так называемой операции. Описывать все очень долго и нудно, да и тайна это. Так вот, все пришло к тому, что Алексею пришлось пробираться на борт частного самолета и рубить двумя маленькими топорами полтора десятка взрослых мужчин, перед тем как убить свою цель, хотя будь она на улице или в машине, то все закончилось одним выстрелом из винтовки.

Для неподготовленного человека это может показаться очень странным, но Алексей давно привык.

Морозов Алексей является сыном босса русской мафии. Однако это не означает, что он станет следующим лидером синдиката. Каждый лидер добивается своего положения самостоятельно, проявляя свои навыки и качества. Возьмем например его отца, Марка Антоновича, во времена своей молодости, чтобы занять свое нынешнее положение, он начал целую гангстерскую войну. Пролил реки крови, чтобы по ним же доплыть до поста лидера.

Чем же, вы спросите, Алексей заслужил то уважение, которое к нему проявляют? Нет, не так. Как он смог заставить всех в преступном мире бояться его? А все просто.

До своего 12 дня рождения он уже выбирать себе такую судьбу. Как говорят многие люди: «Настоящим мафиози не становятся, ими рождаются». Нет, человек может перебороть свои внутренние страхи, так сказать, сломать себя. Алексей же в таком не нуждался. С самого детства он был холоден, внимателен и амбициозен. А главное – он был умен, чертовски умен. Нет, он был гениален. За чтобы он не взялся, то все изучал и доводил до идеала. К 12 годам он владел 6 языками: английским, японским, корейским, немецким, французским и арабским.

Он не избегал насилия, наоборот, он жаждал его, как бы это странно не звучало. Взрослея в окружении людей, подобных его отцу, он усвоил одно важное правило: «Сильный поедает слабого». Поэтому, когда ему исполнилось 12 и он физически был готов к тренировкам, для

него началось посвящение в мир боли и крови.

Тактика, оружие, боевые искусства, этикет, актерская игра – все это было вбито в его мозг, установлено, как программное обеспечение.

К 17 годам он стал настоящим воплощением оружием, которым может стать человек. Выполняя одно поручение отца за другим, он сделал себе имя. Имя, вызывающее страх, от просто его упоминания. Имя, написанное кровью убитых им врагов. Судья, так его прозвали. Он был и судьей, и палачом для неугодных его боссу человек.

Частный самолет шел на посадку. Алексей уже из окна мог видеть черные тонированные машины, ожидающие их.

Трап опустился и люди, которых сопровождает Алексей, начали спускаться, направляясь напрямик к новым корейским партнерам.

«Добрый день, надеюсь, вы добрались без происшествий. Меня зовут Чжи Ён, я представитель Sun Construction. Мы сопроводим вас к месту переговоров» - сказал уже пожилой азиат, протягивая руку, чтобы поздороваться с юристом Марка Антоновича.

Все ехали в тишине. Алексей смотрел в окно, наблюдая за пейзажем дневного Сеула. Дорога до главного офиса Sun Construction не заняла слишком много времени. Машина остановилась у огромного здания, высотой в 70 этажей.

«Прошу следуйте за мной, председатель ожидает Вас наверху» - обратился Чжи Ён к группе. Он повел их в здание, а затем к отдельному лифту, который идет только на 70 этаж.

Алексей сразу отметил непрофессионализм охраны. Все знали, кто они такие, но никто не провел обыск прибывших, поэтому пара любимых для него топориков все еще находилась на его спине, спрятанные под дорогим пиджаком. Пока он размышлял об этом, лифт издал сигнал, уведомляя и председателя, и их о прибытие. Дверь лифта открылись, давая проход в кабинет. Комната была огромной. Посередине стоял длинный стол, в основании которого сидел сам председатель. Но самое главное, что напрягло шестое чувство Алексея – мужчины в костюмах, которые стояли вдоль стен, с обеих сторон стола. Для него это стало признаком того, что переговоры пройдут не так, как он ожидал.

Представители российского синдиката сели за свободные места, на другом конце стола.

«Здравствуйте, председатель. Я представляю интересы Марка Антоновича. Как вы знаете, мы

здесь для заключения договора о взаимном сотрудничестве между Sun Construction и МоскСтрой.» - первым подал голос Олег Степанович, главный юрист. Люди были подобраны основательно, каждый в группе мог свободно говорить по-корейски.

«Добрый день. Давайте сразу к делу, - председатель, имя которого Алексей не соизволил даже узнать, да и тот сам не представился, не проявлял никакого уважения к своим собеседникам. - меня уже не интересует данное предложение. Я получил то, что хотел.» Сказать, что Олег Степанович был удивлен, ничего не сказать. Да и не только он, все гости были удивлены. Алексей не исключение, но годы тренировок помогли ему не показать это на своем лице.

Председатель встал, подходя к большим окнам, из которых открывается вид на большую часть Сеула.

«Кто бы мог подумать, что этот парень и есть он. Внешность обманчива. Ты так не считаешь, Судья?» - председатель обратился к Алексею, поворачивая голову в его сторону.

В это время в голове парня происходили очень быстрые вычисления. Вопрос был в том откуда он узнал, кто он такой. Нет, сам Судья стал уже легендарной личностью в преступном мире. Его деяния распространялись не только на территорию России. Но его кредо - отсутствие свидетелей. Независимо от пола и возраста, он убивал всех, кто его видел. Даже в его организации мало кто знал о нем. Точнее знали, но лишь то, что он сильный боец и жестокий убийца. О Судье знал лишь отец и

Да, отец и дядя. Брат отца, с которым они прошли через огонь и воду. А теперь это предательство с его стороны.

Алексей встал из-за стола, наблюдая, как напряглись мужчины у стен и как вжались его коллеги в свои сиденья. Он пристально смотрел в глаза председателя. Молча, не делая никаких лишних движений. Повернув голову обратно к окну, мужчина продолжил.

«Сегодня прекрасный день, не так ли? - молодой человек продолжал молчать. - Мне заплатили большие деньги за твою голову, очень большие. Один человек не хочет, чтобы ты вернулся домой. В чем я и собираюсь ему помочь.» С этими словами он дал знак мужчинам, которые все это время стояли на изготовке ринуться в бой начинать.

Алексей жутко улыбнулся и потянулся к своим топорам. Началась бойня.

Председатель, покинувший свой кабинет еще в начале драки, ждал звонка от группы о завершении их задания. Считая все истории о Судье приукрашенными, он подумал, что 40 парней хватит, чтобы его убить. Председатель сидел на кресле в фойе здание, попивая кофе и отвечая улыбкой на постоянные приветствия. Вдруг со стороны лифта неожиданно раздался женский крик, а затем люди начали бежать на выход из здания. Председатель не понимая, что

происходит, посмотрел в сторону крика.

Там стоял он. Судья. Таким, каким его помнят люди перед собственной кончиной. Кровь капала с его топоров. Костюм и лицо было залито кровью, взгляд вновь стал холодным. Пропал тот жуткий оскал. Последнее, что увидел председатель перед смертью – замах Алексея и летящий топор.

Месяц спустя, по дороге в колонию для несовершеннолетних.

Автобус бы полностью загружен. Ехала новая группа заключенных в колонию для несовершеннолетних. В основном все парни сидели в белых робах, указывая на легкость совершенного преступления. Было конечно и пара желтых. Это были люди, совершившие насильственные преступления. Однако выделялся один человек. Сидел он в самом конце, в окружении вооруженного конвоя. Его руки и ноги были закованы в цепи, чтобы не дать ему двигаться. В отличие от других он носил красную робу. Цвет крови, убийц.

Каждый в автобусе отводил взгляд от него, даже группа сопровождение. Страх был виден на их лицах. Конечно, не каждый раз ты воочию увидишь человека, который зарубил 40 человек. А осознание того, что ближайший год вы проведете в одной колонии, вызывало еще больший страх.

Автобус начал замедляться. Из окна были видны высокие стены тюрьмы. Полностью остановив автобус, водитель подождал пока подойдет конвой, состоящий из охранников и начальника тюрьмы, он открыл дверь. Заключенных начали выводить поочередно, выстраивая в колонну друг за другом. В автобусе остался один Алексей. Но и это было ненадолго. Подхватив его за подмышки, охранники, трясущимися руками, потащили к выходу.

«Ну что, малолетние преступники, добро пожаловать в ваш персональный ад. Меня зовут И Су, я здесь отец и мать, - сказал начальник тюрьмы, разводя руками и осматривая каждого новоприбывшего, задержав взгляд на Алексее. – Для каждого здесь найдется свой котел. Для воров, драчунов, наркоманов и убийц. Мы хорошо позаботимся о вас»

После своей маленькой речи, он дал знак заводить всех на территорию тюрьмы. Один из группы людей, которая сопровождает Алексея, подошел к начальнику.

«Господин И Су, а с этим то, что делать? Не рисковал бы я сажать его к остальным ребятам. С припиской «особо опасен» он, да вы и сами знаете»

«Его уже осмотрели?» - спросил начальник.

«Так точно»

«Тогда ведите его сразу в 217, там ему и месту. С тем парнем он точно убавит свой пыл» -

молодой сопровождающий почтительно кивнул, подбежал к своим напарникам и передал все, что ему сказали.

Алексей, конечно же, понятия не имел, куда его тащат, и с кем он будет сидеть. Хотя вся эта ситуация разжигала в нем неподдельный интерес. Пока он размышлял, его успели дотащить до 217 камеры. Один из охранников открыл дверь, другие же грубо закинули Алексея внутрь. Он упал на пол с характерным звоном цепей. Через некоторое время он был свободен от оков, а охранники поспешно удалились из камеры.

Алексей выпрямился во весь свой богатырский рост, разминая затекшие конечности и поправляя свою красную робу, он оглядел камеру, в которой он проведет ближайший год. Можно удивиться, почему же ему дали такой маленький срок за такое тяжелое преступление? Все просто. Большая мохнатая лапа сократила ему срок до года.

Так вот, камера была рассчитана на 5 человек, однако в ней был лишь один человек, помимо Алексея. Парень в синей робе сидел в позе лотоса и пытался медитировать, однако появления охранников и нового сокамерника помешало ему.

Неизвестный встал спиной к Алексею. Он был немного ниже Морозова, 190 сантиметров, с черными волосами. Развернувшись, он подошел к новичку и уставился прямо в глаза. Алексей ответно уставился в белые глаза с черной склерой.

Добрый день, первая глава готова. Если кому-то интересно, то накидайте артов по данной теме. Может быть что-то окажется в сюжете. Спасибо!

<http://tl.rulate.ru/book/95391/3232563>