

В самом центре города Янь, на площади Красного леса, возвышалась великолепная "Усадьба Веры" - резиденция третьего князя.

Павильоны, освещенные ночными фонарями, украшали заросший бамбуком ландшафт вокруг извилистой реки. Среди суетливой деятельности прилежных слуг бдительные стражники стояли на страже, зорко оглядывая окрестности.

В самом центре поместья Фейт стоял величественный прямоугольный дом. В его стенах на футоне, скрестив ноги, сидел молодой человек. Мрачная пелена скрывала его лицо, а цвет кожи был бледным, лишенным всякой крови. Кроваво-красное одеяние, украшавшее его фигуру, наливалось алым свечением, отбрасывая неземное сияние, которое танцевало в окружении красных огней, делая его еще более жутким.

Глаза Муронга Лина были крепко зажмурены, руки благоговейно сцеплены, а ноги сцеплены на футоне. Время текло, как спокойная река, и наконец он открыл глаза. Внутри рассеялась некогда сдерживаемая капелька крови.

Мерцающий свет постепенно затих, а зловещая аура крови постепенно улетучилась, оставив после себя лишь тихий дом и Мурон Лин.

"Наконец-то воспоминания полностью усвоились. Как отвратительно!" прорычал он про себя. Поднявшись с кресла, он окинул взглядом окружающее пространство, циркулируя духовной силой и настраивая свое тело.

Затем он подошел к столу, стоящему в комнате.

Мурон Линь был реинкарнатором, причем с Голубой планеты.

На Голубой планете он занимал самую низкую ступеньку общества и до самой смерти терпел все тяготы и невзгоды социума и боролся с постоянными болезнями. Будучи человеком XXI века, он погрузился в мир реинкарнаций, и, как сирота, не привязанный к миру, в нем расцвел врожденный оптимизм относительно перспектив перерождения.

Естественно, что тело, в которое он вселился, не было обычным сосудом.

Оно принадлежало не кому иному, как третьему принцу Янь, Муронгу Лину - принцу, который имел с ним общее имя и внешность. В свои 19 лет он имел привлекательную внешность Хс f , хотя и бледную, подчеркнутую техникой культивирования.

После реинкарнации в незнакомом мире с ним произошла трансформация. За одну ночь Мурон Линь безжалостно захватил уязвимую душу беззащитного третьего принца и в течение суток начал поглощать его воспоминания. Этот процесс был просто завораживающим, как будто на холсте сознания разворачивалась история его жизни, словно яркий замысловатый фильм.

В воспоминаниях Муронга Лина было царство Сюаньхуан, мир, пропитанный легендами о культивации, где те, кто использовал духовную энергию, обладали неизмеримым могуществом. Это был процветающий мир, где грозный человек мог одним лишь мимолетным движением превратить город в руины, где уничтожение бесчисленных жизней или изменение ландшафтов было вполне достижимо. Алхимическое мастерство, совершенствование артефактов и хитросплетение талисманов достигли вершины развития. Гармоничное слияние Великих Дао породило это чарующее и мистическое царство.

"Система." Промелькнула мысль.

Через мгновение в его сознании материализовался виртуальный экран, на котором ровными рядами выстроился синий текст. Сосредоточившись, он вник в содержимое - проявление его золотого пальца, системы, которую он перенёс с собой после перерождения.

Система непобедимого виллана

Владелец: Му Ронг Лин.

Оценка "Виллана": 0

Возраст: 19 лет

Культивация: Третий слой царства Истока

Врожденный талант: Акупункт Кровавого Ядовитого Насекомого

Метод культивирования: [Искусство Кровавого Неба]

Навыки: [Переработка крови], [Потомок кровавого бога], [Метод побега кровавого демона], [Пилюли кровавого человека].

Знакомый дух: Кровавое ядовитое насекомое

Используя преимущества королевского рода и покровительство материнского клана, Муронг Линь еще до двадцатого года достиг грозного уровня культивирования. Однако, даже не считая привилегий, его достижения несли на себе неизгладимый отпечаток стратегического мастерства. И теперь все эти завоевания, полученные с таким трудом, надежно лежали в руках возрожденного Муронга Лина.

"Дин! Я обнаружил, что мастер полностью усвоил воспоминания, награда - подарочный пакет нового игрока!"

"Система, не могла бы ты изменить свое имя, "Система Непобедимого Злодея" звучит слишком

грубо".

"У Анти проблемы с пониманием высказывания мастера. Пожалуйста, перефразируйте для ясности".

"Я сказал, что вы можете изменить название вашей системы, как она может называться злодейской, когда я просто выступаю в роли ученого?"

"Анти трудно понять высказывание мастера. Пожалуйста, перефразируйте для ясности".

"Забудьте об этом, просто оставьте это, помогите мне открыть мешок с подарками для новых игроков".

"Динь! Поздравляем мастера с получением "Ореола маленького злодея", [Закон безжизненности] и [Инструкции по обязательному чтению злодея]."

"Проверь." Мурон Линь поднял брови, в его тоне слышалось любопытство.

"Ореол маленького злодея": усиливает вашу злодейскую ауру и усиливает ненависть со стороны действующих лиц. В ограниченном пространстве вызывает безрассудство и глупость у подчиненных, страх и благоговение у прохожих, а также непоколебимую преданность и слепоту у ваших сторонников".

[Закон безжизненности]: Безграничная техника культивирования, позволяющая усваивать различные методы культивирования, трансмутировать поглощенную жизненную сущность в уникальные методы и дарующая способность имитировать навыки из усвоенных техник.

[Обязательная инструкция для злодеев]: Охватывает целый ряд приемов, направленных на подрыв протагонистов: от подавления мужчин и подчинения женщин до принуждения их матерей к проституции и оказания на них негативного влияния".

Мурон Линь с немым недоверием смотрел на заключительную строчку, губы непроизвольно подрагивали. Он обратился к системе с недоверием в голосе: "Анти, что именно я должен делать? Играть злодея?"

"Убейте главных героев! Убейте главных героев! Убить протагонистов! Идентификация главных героев этого мира - системная функция. Все, что должен сделать мастер, - это уничтожить их протагонистские ореолы и устранить их, чтобы накопить награды и увеличить свою злодейскую ценность. Злодейская ценность может быть использована для покупки предметов в магазине, а злодейская ценность, которую получает мастер, пропорциональна количеству протагонистической ценности, которой он обладает. Когда ценность протагониста упадет до нуля, его ореол протагониста разрушится. Протагонистов может быть несколько, и они могут быть даже не людьми. Новые протагонисты появляются постоянно, и если они возьмут на себя

эту роль, ваш долг - покончить с ними. Помимо противостояния протагонистам, любые другие ваши действия считаются несущественными".

"Я понял, значит, я - главный злодей, так?"

"Мастеру еще предстоит стать сильнейшим, поэтому ты не считаешься главным злодеем. У мастера есть "ореол маленького злодея", и достижение определенного порога приведет к тому, что он станет главным злодеем".

"Неужели?" Мурон Линь осмотрел мир системы, и написанное внутри 0 особенно сильно бросалось в глаза: "Убийство главных героев сделает меня сильнее? С этим золотым пальцем разве я не главный герой?"

"Анти, продолжай проверять мою личную информацию, будь немного более подробным".

"Акупункт Кровавого Ядовитого Насекомого: Разновидность присущей акупунктуры, поглощая человеческую кровь, позволяет выращивать Кровавых Ядовитых Насекомых.

□Искусство Кровавого Неба□: Продвинутый метод культивации земного уровня, позволяющий культивировать до сферы Манифестации.

□Переработка крови□: Духовный навык среднего земного уровня, чрезвычайно порочный.

□Потомок Кровавого Бога□: Элементарный духовный навык земного уровня, для компактного скрытого оружия.

□Метод побега Кровавого Демона□: Элементарный духовный навык земного уровня, потребляет эссенцию крови.

□Кровавые человеческие пилюли□: Элементарный метод переработки пилюль земного уровня, очень жестокий. На низшем желтом уровне можно переработать десять пилюль человека крови, на высшем желтом уровне - сто пилюль человека крови, на низшем черном уровне - тысячу, на высшем черном уровне - десять тысяч, на низшем земном уровне - сто тысяч.

Кровавое ядовитое насекомое: ядовитые насекомые создаются путем поглощения крови в акупунктуре Кровавого ядовитого насекомого, их сила соответствует их владельцу. Эти существа могут потреблять человеческую кровь для пополнения жизненных сил владельца и самоподрывать в качестве последней попытки сохранить ему жизнь".

"Неплохо, похоже на черты злодея. Анти, а моя сила уменьшится, если я буду культивировать □Закон Безжизненности□?"

"Нет."

"Хорошо, отправь его мне, я буду культивировать!"

"Дзинь! [Закон Безжизненности] был отправлен мастеру, и обнаружено, что мастер культивирует [Закон Возвращения Ласточки в Гнездо], [Снежный Покров] и [Искусство Кровавого Неба], желаете ли вы объединить и поглотить их?"

"Да." В голове Муронга Лина промелькнули десятки методов культивации, и он сказал Анти: "Объедини и их".

[Ласточка возвращается в свое гнездо] был основополагающим методом культивации для королевских семей Янь, [Снежный покров] был унаследованным методом культивации из семьи родной матери Мурон Линь. Однако эти два метода не были полностью переданы Мурон Лину, и ни один из них не был выше Кристаллического царства. Поэтому основным методом культивирования стал случайно полученный [Искусство Кровавого Неба].

Кроме того, на памяти Муронга Лина, власть в этом мире делилась на Сферу Загадок Зародыша и Сферу Загадок Природы.

Сфера Энигмы Зародыша делилась на четыре сферы: Очищение плоти, Обличение духа, Конденсация и Кристаллизация, каждое из которых состояло из 9 слоев.

Сфера Загадки Природы делилась на 4 сферы: Зарождение, Проявление, Достижение небес и Познание, каждая сфера также делилась на 9 слоев.

Желтый и Черный уровни были ресурсами сферы Загадки плода, а уровни Земли и Неба - ресурсами сферы Загадки природы.

Правящий император Янь, который также был отцом Мурон Лин, был экспертом уровня Неба. Примечательно, что во всей стране не было и десяти человек, достигших такого же эшелона культивации. Таким образом, очевидно, что мастерство Муронга Лина в сфере Истока также имело значительный вес.

Главным атрибутом сферы происхождения было обретение божественных чувств, позволяющих осматривать пространство в десять миль. Кроме того, в их сознании формировался первобытный дух. В его сознании появилось скопление яркого красного свечения, представляющее его первозданный дух.

При однократной циркуляции духовной силы Мурон Линь не обнаружил никаких препятствий, как будто он с рождения культивировал Закон Безжизненности. Мурон Линь удовлетворенно усмехнулся, слегка постучал по столу, одновременно циркулируя духовной силой в другой руке. В результате появился багровый шар спиралевидной энергии - осязаемое проявление его

мастерства.

В данный момент он позволил себе поразмышлять о своей гибели на Голубой планете.

<http://tl.rulate.ru/book/95383/3231545>