

Шого, неся на плече сумку с баскетбольным мячом, открыл дверь и обратился к матери на кухне:

— Я ухожу, мама.

— Будь осторожен, Шого-кун. Твой брат завершит процедуру поступления в новую школу через несколько дней, и тебе нужно будет явиться туда лично.

— Понял!

Он вышел, закрыл дверь и оставил позади роскошную виллу. Семья Хайзаки жила в достатке. Отец оставил солидное наследство и компанию. Старший брат унаследовал все активы, как старший сын, а младший Шого должен был сосредоточиться на учебе и стать наследником второго поколения.

Это окружение способствовало развитию его прежних грубых привычек и властной хищной натуры, одновременно развивая способность к похищению навыков. Это указывало на то, что у Шого были выдающиеся способности и таланты, не уступающие многим другим. Однако было ли он действительно одним из лучших в эпоху чудес — вопрос оставался открытым. Иногда сила — результат таланта и тренировки.

Раньше было неважно, что происходит или что он делает. Но теперь, овладев этим телом, всё нужно было переосмыслить.

В его представлении «средняя выносливость» уже стала слабостью и изъяном. Низкая выносливость — это большой запрет. Без хорошей выносливости даже вход в Зону не продлился бы долго. Если бы выносливость закончилась во время решающего матча, и ему пришлось бы покинуть игру, это был бы неудовлетворительный исход.

Он вышел из дома и направился к ближайшей общественной баскетбольной площадке. По прибытии он увидел, что многие уличные команды уже играли напряженные матчи 3 на 3. Толпа мужчин и женщин разных возрастов собралась, чтобы наблюдать за играми. На площадке царила оживленная атмосфера, а соревновательный дух возрастал, потому что каждый хотел показать себя перед такой большой аудиторией.

Шого оценил ситуацию и решил не присоединяться к играм сразу. Вместо этого он начал бегать по небольшому резиновому треку рядом с площадкой. Бег был и разминкой, и способом постепенно увеличивать выносливость. Во время пробежки Шого время от времени проверял изменения на панели данных, надеясь обнаружить что-то новое.

Выносливость была ключевой; без хорошей выносливости даже обладание Зоной не продлилось бы долго. Истощение выносливости привело бы к выходу из игры в критические моменты, что в конечном итоге стало бы поражением.

Во время 50-минутного бега он почувствовал, что адаптируется к новому телу. Бег был лучшим способом приспособиться к новому физическому состоянию.

После разминки Шого получил приглашение присоединиться к команде.

— Эй, дружище, меня зовут Фуджи Шусукэ. Нам нужен ещё один игрок для команды, чтобы сыграть против этих сильных парней. Хочешь присоединиться?

Парень, который его пригласил, был молодым человеком, ростом около 1,8 метра, немного

ниже Шого, чья высота составляла 1,88 метра, но всё же высоким для Японии.

Фуджи Шусукэ? Это что, Принц Тенниса?

Разогревшись, Шого обдумал приглашение несколько секунд, прежде чем принять его.

— Конечно, но я не так уж хорош. Надеюсь, вы не против.

— Ха-ха, это неформальная игра, просто старайся изо всех сил.

С кивком, Шого присоединился к двум молодым людям. Он предположил, что они были студентами колледжа или, возможно, выпускниками средней школы, немного старше его. Они казались веселыми и общительными.

Менее чем через 15 минут настала очередь Шого и Шусукэ играть. Поднявшись на площадку, они заметили, что будут противостоять сильной команде. Трое соперников излучали внушающую ауру, были покрыты потом, но выглядели собранными и устойчивыми. Эти парни были настоящими взрослыми.

Будь то физическая форма, осведомленность, сила или сила воли, как регулярные спортсмены, они не были слабыми, что делало их грозными противниками.

Шусукэ принял мяч, переданный одним из соперников, и сразу же передал его другому знакомому товарищу по команде. Однако этот товарищ быстро оказался под охраной и не смог прорваться. Наконец, мяч оказался в руках Шого.

Когда Шого впервые получил мяч, его охватило знакомое, но одновременно чуждое ощущение, сочетавшее осязание прежнего Шого и нынешнего, создавая путаницу и противоречие. Чувствуя и знакомость, и чуждость одновременно, он испытал большое расстояние и различие, что привело к мгновенному ступору.

Почему мяч не должен быть отнят сразу же после его получения? Было бы странно, если бы его не отняли; это сделало бы всех идиотами.

— Эй, дружище, что случилось? Не стой там без дела.

Шусукэ похлопал Шого по плечу, давая понять, что не стоит нервничать и что потеря мяча или очков не имеет значения. В глазах других Шого выглядел просто слишком напряженным, неуклюжим и растерянным.

Он покачал головой, давая понять, что с ним всё в порядке, и начал защищаться. Этот момент защиты стал ярким эпизодом матча. Без мяча сосредоточенная защита Шого вдруг стала грозной, затрудняя соперникам прорыв. Это было проявлением фундаментальной силы Шого. Но как только он получил мяч, запутанное ощущение двух разных чувств в руках вызвало у него разочарование. Он играл блестяще в одни моменты, но выглядел новичком в другие, допуская множество ошибок новичка.

К счастью, в этой уличной обстановке никто не обращал внимания на его чувства и странности. Все лишь приветствовали голы и тех, кто их забивал, аплодируя им.

Хотя он был ошеломлен, Шого всё равно был рад. Он обнаружил, что чем больше он получал мяч, тем меньше становилась путаница, и он начинал привыкать к телу. Это косвенно указывало на то, что процесс слияния ускорялся по мере того, как он становился более знаком

с баскетболом в этом мире.

Шого верил, что полное слияние не займёт много времени, и с этого момента он планировал всегда носить с собой баскетбольный мяч, чтобы привыкнуть к его ощущению и к баскетбольному миру. Таким образом, к сожалению, Шого проиграл свой первый неофициальный матч в этом мире тем днем.

Шого не выпускал баскетбольный мяч из рук весь день, даже взяв его с собой в туалет. Мать и брат в гостиной не могли понять этого, но видя, что Шого вернулся в норму и не создает проблем, это было для них наибольшим облегчением.

<http://tl.rulate.ru/book/95334/4410173>