

Открыв глаза, он обнаружил, что его окружает всепоглощающая белизна - белая комната, белые простыни, белый свет и белый потолок.

"Наверное, это больница", - пробормотал он, его голова пульсировала от боли. "Но как я здесь оказался?"

Когда юноша начал погружаться в дремоту, он потерял ощущение времени, не зная, прошло ли несколько мгновений или целый день.

Затем в комнату вошли мужчина и женщина. Их взгляды остановились на мирно спящей фигуре, и наступила тишина.

После затянувшейся паузы молодой человек наконец нарушил тишину. "Мама, наш младший брат Сёго идет на поправку. Через день-два он сможет уехать. Пожалуйста, возвращайся и отдохни. Я позабочусь о нем".

"Хорошо, Сётен", - ответила женщина средних лет, ее тон был наполнен материнской заботой. "Ты должен позаботиться о своем младшем брате, Сёго".

"Конечно", - подтвердил он.

С этими словами женщина взяла со стула свою красную сумку и вышла из комнаты, чтобы немного отдохнуть.

С приходом этих двух посетителей дремлющая душа вновь проснулась, уловив обрывки их разговора, в частности, слова "младший брат Сёго".

Однако, когда душа решила притвориться спящей, раздался голос юноши: "Проснись, я знаю, что ты только притворяешься".

Душа невинно моргнула, глядя на стоящего перед ней парня, своего старшего брата Сётэна.

"Сёго, - начал Сётен, - на этот раз я уладил инцидент с дракой. Я не хочу, чтобы ты еще больше беспокоил мать подобным образом".

"Понял", - ответил Сёго, удивив Сётэна своим несвойственным ему послушанием.

После недолгого молчания тон Сётэна смягчился. "Это из-за проблемы с баскетбольной командой? Я уже слышал об этом".

Сёго, лежащий на больничной койке, молчал, не подтверждая и не отрицая этого.

"Если баскетбол - не вариант, может быть, теннис? Как члену семьи Хайзаки, теннис тебе очень подходит".

"Нет необходимости", - твердо ответил Сёго. "Я хочу продолжать играть в баскетбол, но мне нужна ваша помощь в одном деле - я хочу перевестись из одной школы в другую".

"Это так? Ты уверен?"

"Да, уверен".

"Очень хорошо, я займусь этим незамедлительно. В какую школу вы хотели бы перейти?"

"Это неважно, вы можете это устроить".

"Хорошо, предоставь это мне. Ты уже почти выздоровел. Я пойду, у меня много дел в клубе. Береги себя, и я скоро вернусь. Пусть мама не волнуется".

"Конечно, береги себя и возвращайся поскорее", - ответил Сёго.

Когда молодой человек ушел, Сёго приподнялся в постели и посмотрел на шумный город за окном больничной палаты.

В голове у него пронеслись воспоминания более чем десятилетней давности, и в конце концов он пришел к твердому выводу: это был другой мир. Он переместился сюда и теперь жил в мире, адаптированном из манги, в образе Сёго Хайдзаки. Он был одним из отобранных игроков в баскетбольную команду младшей школы Тейко и носил майку с номером 8.

И в то же время он был тем самым персонажем, который был вынужден покинуть команду, оттесненный на второй план новичком Рётой Кисе.

"Значит, я Сёго Хайдзаки? Тот самый персонаж, о котором я читал в манге - тот самый, который отлынивал от занятий и был затмеваем новичком?" размышлял Сёго. "И поэтому я оказался в больнице после того боя?"

"Досадно! Почему всё должно быть именно так? После такой удачи, как переселение, я стал непопулярным побочным персонажем. Почему именно я?"

Размышляя о своем неопределенном будущем, Сёго испытывал дискомфорт, схожий с ощущением, когда съедаешь что-то неприятное.

К счастью, он все еще владел навыком "Грабеж", что позволяло ему, не напрягаясь, одерживать верх над менее сильными противниками.

Но был ли это какой-то утешительный приз?

Пока он размышлял над сложившейся ситуацией, перед Сёго материализовалась виртуальная панель данных.

[Имя: Сёго Хайдзаки

Рост: 188 см (и выше)

Вес: 78 кг (и растет)

Позиция: Малый форвард (все еще развивается)

Номер джерси: Нет

Сила: Превосходная

Ловкость: Superior

Выносливость: Средняя

Способность к прыжкам: Превосходная

Взрывчатость: Превосходная

Специальный навык 1: Грабеж

Описание навыка: "Красть" чужие навыки и интегрировать их в свой стиль и ритм, заставляя противников неосознанно нарушать свой поток и лишая их возможности повторить тот же прием.

Специальный навык 2: Пожирание (продвинутый навык "Слияние душ")

Описание навыка: "Пожирать" чужие навыки, превращая их в постоянные личные способности. На каждое поглощение расходуется 1 очко энергии поглощения.

Оставшиеся очки энергии: 3]

Сёго решил, что у него галлюцинации, и осторожно протянул руку к виртуальной панели данных, отчего она исчезла. Однако стоило ему сконцентрироваться, как панель появлялась вновь.

Озадаченный, Сёго проводил различные эксперименты в условиях больничной палаты и пришел к выводу, что виртуальная панель данных имеет единственное назначение - записывать данные о его физическом состоянии в режиме реального времени.

Например, когда Сёго чувствовал усталость в больничной палате, его показатель выносливости снижался со среднего до ниже среднего. Однако после отдыха он возвращался к среднему уровню.

Благодаря этому открытию он окончательно понял, что виртуальная панель данных предназначена исключительно для записи информации о собственном организме в режиме реального времени. Более того, она никак не влияла на других людей, и никто другой не мог ее видеть.

Может быть, это какой-то обман или сверхспособность?

Сёго почувствовал досаду. Разве эта "суперспособность" не слабее способностей тренера Сейрин?

Поразмыслив, Сёго нашел несколько отличий: его способности были более сложными и обеспечивали обратную связь в реальном времени.

Однако, кроме этих моментов, Сёго не смог найти других отличий.

К счастью, оставался последний навык, который поднял настроение Сёго. Казалось, что он все еще обладает некоторыми преимуществами, полученными в результате реинкарнации.

Он обладал тремя очками Пожирающей энергии, что равнялось трем возможностям поглотить чужие способности.

Но для чего нужны были эти три возможности? Зона? Око Императора? Или Глаз Белиара?

Размышляя над этими возможностями, Сёго почувствовал прилив возбуждения и предвкушения.

Эпоха чудес - как интригующе!

Сёго Хайдзаки уже не был прежним. Разве эта эпоха чудес не должна стать еще более захватывающей?

Что же касается того, кто приказал ему покинуть команду, то ему следовало подготовиться. Сёго был полон решимости узнать, что будет дальше!

<http://tl.rulate.ru/book/95334/3271554>