

Академия Оленей - крыло А (1-й подвальный уровень)

Конференц-зал - Персональный магический тир №101.

"Паффф..."

Серия плотных кристаллов индиго пробила несколько движущихся целей.

За пределами полигона стояло кремниевое существо, состоящее из кристаллов индиго с черными отметинами, шестью шипами на спине и двумя шипами на груди - это был не кто иной, как Ся Сю, трансформировавшийся в Петросапина.

Поэкспериментировав с реактивным кристаллическим острым клинком, Ся Сю положил руки на землю, и огромный кристалл на основе кремния цвета индиго внезапно вырвался из под земли, как горная пик, поразив последние несколько мишеней на полигоне.

Поразив последние цели, Ся Сю деактивировал трансформацию.

Внешние кристаллы на кремниевой основе на поверхности Ся Сю начали быстро рассеиваться, издавая при этом шипящий паробразный звук, похожий на быстро тающий снег и лед.

Кремниевая основа может быть покрыта вместе с одеждой, поэтому нет необходимости думать о том, что одежда может порваться.

С моим текущим содержанием частиц EVE я могу поддерживать силиконизацию не более пяти минут, а если я столкнусь с ожесточенной битвой, то и трех минут будет мало.

Ся Сю задумался, поглаживая подбородок.

Общее количество EVE-частиц Ся Сю составляло 600 Духов. После духовного видения во время Божественной Трапезы, содержание EVE-частиц родословной Жажды Плоты возросло до 500 Духов, в дополнение к 100 Духам Небесной родословной.

Этого было недостаточно, похоже, что ему нужно было как можно скорее найти метод визуализации или дыхания, чтобы усовершенствовать его.

Самый простой способ для обычных волшебников повысить содержание частиц EVE - это наблюдать за [Эфирным океаном] и позволить своему духовному телу плавать в [Эфирном океане], поглощая таким образом свободные частицы EVE, находящиеся внутри.

Вот только внутри [Эфирного океана] было чрезвычайно опасно, и если не соблюдать осторожность, то духовное тело может разрушиться.

Древние волшебники для увеличения своих EVE-частиц могли только раз за разом погружаться в [Эфирный океан].

В средние века на Terre Святая Церковь под руководством Небесной родословной изобрела Рыцарское Дыхание.

Рыцарское дыхание - это особый способ моделирования метода магического плетения с помощью специальных частот дыхания, которые достигали тонкого резонанса с [Эфирным океаном].

Они были похожи на тона в магическом плетении.

Различные тона соответствуют "сродству" различных элементов и концепций, а метод дыхания - это существование, подобное тону.

Благодаря резонансному эффекту Дыхания волшебник сам создает поле, притягивающее частицы EVE.

Метод визуализации аналогичен методу дыхания, за исключением того, что в методе визуализации для достижения эффекта резонанса манипулируют частотой мозговых волн.

[Сэр, вам пришло письмо от профессора Лонгана].

В тот момент, когда Се Сю возвращался в общежитие Андерсона из Конференц-зала, на экране появился почтовый ящик Академии Оленей, и Джарвис открыл непрочитанное письмо.

----- Почтовый ящик Академии Оленей -----

От: Альберт Лонган

Отправлено: 1589.2.17-23:35

Кому: Хью Авраам

Тема: задание по теме - "Применение четырех базовых магических массивов"

СООБЩЕНИЕ: Это рассматривается как одно из условий вашего ежемесячного экзамена. Каждый должен освоить хотя бы один из использованных мной магических массивов в течении одного месяца.

Вложение: {< Общий метод построения печати >}

-----

Вредина, действительно, нигде нельзя скрыться от домашней работы.

Се Сю пришел в общежитие Андерсона и вернулся в свою комнату.

"Джарвис, я помню, что завтра занятий не будет, верно?"

[Да, сэр.]

[Просто завтра - праздник размышлений. В это время студенты думают о том, какую специальность они хотят выбрать].

[На первом курсе Академии Оленей принят метод выбора предметов 3+1+2].

[3 обязательных предмета - Древняя история Терры, Основы магических искусств, математика и естественные науки]

[Один предмет должен быть выбран из мирской группы].

[Оставшиеся два предмета - из группы оккультизма].

[После того, как вы станете студентом второго курса, вы будете развивать другие предметы].

Знакомое чувство.

Ся Сю потёр лоб от головной боли.

[Баллы за успеваемость в Академии Оленей обычно начисляются четырьмя способами: экзамены, конкурсы, рефераты и клубная деятельность.]

[Из них на экзаменах первого года обучения можно получить только 40 баллов].

[Конкурсы и рефераты ещё слишком рано делать студентам первого курса].

[Итак, о чем вам еще нужно подумать, сэр, так это о вступлении в клуб. В противном случае вы, возможно, не сможете сдать зачет в конце первого года, у вас будет не хватать баллов, и существует высокая вероятность того, что Академия Оленей отчислит вас.]

"Разве это не просто для того, чтобы побудить студентов больше общаться? Это действительно рай для экстравертов и преисподняя для интровертов". Ся Сю пожаловался.

"Дайте мне форму выбора предмета, я выберу сейчас".

Перед Ся Сю появилась синий экран, и он указательным пальцем сдвинул его вниз, глядя на профессоров.

Группа неестественных наук под руководством Альберта Лонгана, факультет и специальность: алхимия, мистическая зоология, МиМики, нумерология, парапсихология -----.

Группа "Магические знания" под руководством профессора Иеронима, факультет и специальность: аномальные искусства, неodruidические верования, ритуальные исследования- ----

Группа "Молитва и призыв" под руководством профессора Мансура Имбена Самазаза, факультет и специальность: демонология, изучение духов, некромантия, аватаризм ----

Группа "Метафизика" под руководством профессора Доминика Холла, факультет и специальность: прорицание, фасилитация сущностей, философия, трансцендентализм,

теология (прикладная), теология (теоретическая) -----

Дисциплин так много, что обычный студент может легко в них запутаться.

Именно поэтому в Академии Оленя проводится неделя базовой подготовки, после чего студентам дается выходной день, чтобы прийти в себя.

Но даже в этом случае студентам все равно будет сложно сделать выбор.

Ся Сю не стал долго раздумывать над этим, а сразу перешел в группы "Неестественные науки" и "Магические знания" и выбрал две специальности - "МиМики" и "Аномальные искусства".

Ведущие профессора этих двух специальностей также являются руководителями своих соответствующих академических групп, что эквивалентно званию заведующего кафедрой.

Эти две специализации также были тем, о чем Ся Сю думал уже давно, ведь остальные специализации, такие как демонология, исследование духов, прорицание, фасилитация сущностей, исследование ритуалов он проходил, когда был игроком.

Например, демонология и исследования духов, когда был охотником за ересью в Суде Первой Инстанции Святой Церкви в своей прошлой жизни, он вырезал большое количество демонов и нечеловеческих существ.

Что же касается прорицания и ритуальных исследований, то в своей прошлой жизни, следуя за Погребальными Органами, он не упускал возможности порубить клириков и культистов.

Поэтому он смело мог похлопать себя по спине и сказать, что занимался каждой из вышеупомянутых специализаций.

Причина, по которой он выбрал МиМиков и аномальные искусства, заключалась, конечно же, в том, что людей, занимающиеся этими двумя категориями, нелегко прирезать.

МиМики - это информация обо всех вещах, а Аномальные искусства - это куча физических плагинов.

Я помню, что у Академии Оленя есть и другие, более мощные МиМики, помимо [Меча Судеб]. А Иероним, как я помню, является президентом Ассоциации Аномальных Искусств, так что у нее в руках должны быть нужные мне модули слов.

Ся Сю выбрал специальность "Классика" в группе "История и Социология". Он перерыл немало древних гробниц, когда был игроком, и знал довольно много о древней истории Терры, так что вполне можно использовать эти знания, чтобы написать несколько работ для пополнения баллов.

<http://tl.rulate.ru/book/95308/3239509>