

Календарь Терры 1589.2.17

Академия Оленей - крыло А (1-й подвальный уровень)

Концеренц-зал - Площадь 2077.

"Знаки и Символы - это набор концепций, и именно на концепциях строятся техники".

"Как в случае с этими двумя символами: первый обозначает копье и щит, источником его изображения является оружие бога войны, а второй обозначает зеркало да, источником его изображения является зеркало в руке бога красоты."

"Древние терранские ученые сначала использовали эти два символа для обозначения небесных тел, а алхимики - для обозначения железа и меди, соответственно. А сейчас эти два символа в основном используются для обозначения генетики и гендера".

Профессор Лонган расхаживал по залу, объясняя студентам, стоящим за ним, а голографическая проекция, используемая для обучения, воспроизводила картинки и подписи к ним в режиме реального времени, пока он говорил.

"И следующее, о чем я расскажу, - это четыре основные печати магических искусств".

Лонган повел студентов на полигон для магии, где в 50 метрах от них устанавливалось чучело.

"Четыре печати магии - острая, квадратная, тупая, круглая".

По мере того как Лонган говорил, на экране за его спиной появлялись четыре символа

[- Острый $\diamond$ - Квадратный $\square$ - Тупой $\triangle$ - Круглый $\circ$ -]

"Четыре печати используются для построения формы, то есть для построения поля - построения концепции".

"Так формируется поле АРад, и есть еще три элемента, которые влияют на поле АРад".

Лонган небрежно махнул рукой на голографическую проекцию, и она снова обновилась, на ней появилось новое содержание;

[Три фактора магии]

[-Громкость: определяет, насколько сильным является это поле и насколько сильные помехи оно способно создавать.

-Частота: определяет, насколько оно стабильно.

-Тон: определяет его свойства, обычно называемые "сродством", у некоторых людей частицы EVE имеют особый тон, который заставляет их особенно плавно разворачивать массивы о "воде/жидкости" - это сродство к "воде/жидкости". Это сродство к "воде/жидкости", которое

также известно как "относительное положение техники"]].

"Далее я продемонстрирую вам. Все студенты вызовите свою родословную". Перед собравшимися появилась тяжелая синяя книга с золотой инкрустацией по краям и обложкой, на которой был изображен реалистичный олень с разноцветными рогами.

Студенты, следуя указаниям Лонгана, начали вызывать свои родословные, только их родословные были настолько тонкими, что не могли сравниться с родословной, вызванной Лонганом.

В этот момент Лонган поднял правую руку в форме пистолета. Он намеренно расширил плетение массива, и на его указательном пальце появился маленький крутящийся огненный шар. Далее он с грохотом пронзил голову чучела, находившегося в 50 метрах от него.

"Чувствуешь?" спросил Лонган, глядя на учеников.

"Громкость 5 дБ (децибел), Частота: 200 ~ 350 Гц (герц), Форма волны - вид отчетливых резких пиков и впадин -----" Мягкий голос привлек внимание созерцающих студентов, которые повернули головы в сторону говорившей девушки.

Это была женщина в старомодных очках и с весьма почтенной фигурой. Она держала в руках синюю книгу, чтобы ощутить плетение, которое только что расширил Лонган. Она подсознательно ответила, когда Лонган задал вопрос.

"Очень хорошо." Лонган оценивающе посмотрел на студентку по имени Камилла.

Камилла только в этот момент отреагировала. Она посмотрела на всех студентов, наблюдающих за ней, и тут же почувствовала себя немного неловко, ее голова подсознательно посмотрела в сторону золотой фигуры перед ней.

Ся Сю улыбнулся и показал Камилле большой палец вверх. Это наполнило Камиллу чувством уверенности, а соседка Камиллы, трехглазая девочка Урсус, радостно похлопала Камиллу своей большой ладонью. Её мощная сила руки привела последнюю в ужас.

"Студенты, пожалуйста, посмотрите на экран". Профессор Лонган приступил к преподаванию.

[Огненный шар]

++АРад-поле: острый ◇- [Огонь]

++Громкость: 5 дБ (децибел)

++Тон: непостоянная волна (Рубин)

++Частота: 200~350 Гц (герц)

"Это плетение магического массива [Огненный шар]. Его структура как раз подходит для вас, недавно пробудившихся волшебников. Ваша средняя громкость должна быть 7, и ваша частота,

вероятно, также около 500 Гц."

"Как уже говорил ученик, форма волны, появившаяся в поле АРад, когда я произнес заклинание, показала отчетливые пики и впадины".

"Форма волны острой печати скачкообразная, похожа на электрокардиограмму или диаграмму ударной волны землетрясения, четко видны резкие пики и впадины. Если такая печать наблюдается в массиве, то это означает, что этот массив определенно подвергнется сильному выбросу энергии, и это как минимум четвертый уровень амплитуды процесса".

"Острые формы печатей обычно соответствуют более крутым формам волн поля АРад, и обычно используются для процессов с высокими амплитудными уровнями и очень бурными проявлениями."

Когда Лонган закончил говорить, он снова поднял правую руку, все еще в форме пистолета, но на этот раз в руке ничего не было. Как раз в тот момент, когда студенты задумались, еще одно чувство вдалеке внезапно взорвалось с грохотом.

"Форма тупой (Δ) печати в целом соответствует плавной форме волны поля АРад, и обычно используется для небольших процессов, требующих сокрытия, или процессов, действующих в небольших масштабах, с более стабильным проявлением." Лонган продолжил:

"Форма волны тупой печати представляет собой складчатую линию с меньшей амплитудой колебаний, что является несколько более плавным проявлением по сравнению с острой печатью, и поэтому не подходит для процессов, требующих высокой энергии. Благодаря меньшим колебаниям энергии он особенно хорошо скрывается, поэтому обычно используется в небольших процессах, которые необходимо скрыть, или в небольших процессах, где необходимость в высвобождении не столь резкая, и вы редко увидите его в процессах высокого уровня."

"Класс, пожалуйста, посмотрите еще раз".

На этот раз Лонган топнул правой ногой, и студенты подсознательно посмотрели в сторону пугала, но, к сожалению, они неудачно угадали.

Земля под их ногами внезапно поднялась вверх, и один за другим появились холмики почвы, равные росту студентов. Затем холмики затряслись, и один за другим начали принимать форму студентов.

"Квадратная ($\square$) печать в целом соответствует регулярной форме волны поля АРад и обычно используется для процессов, требующих длительного управления или имеющих широкий спектр эффектов, с очень стабильным проявлением."

Сказав это, профессор Лонган щелкнул пальцами, и над ним вдруг появился шарик с водой.

Затем он снова щелкнул пальцами, и из водяного шара, как пули, вырвались капли воды, которые легко пробили земляные формы перед студентами.

"Круглая ($\circ$) печать, как правило, не имеет соответствующей формы волны поля АРад, и обычно может быть применена к любому типу процесса с переменным проявлением, но плохой стабильностью."

"Только что описанные четыре типа массива соответствуют четырем печатям магии. Они

также соответствуют Огню, Воздуху, Земле и Воде - четырем системам магического искусства".

"Неделя базового обучения прошла, и большинство учеников завершили свое родословное пробуждение, так что вы также можете выбрать свою собственную профессиональную группу."

"Вот и закончилось мое преподавание, однако, перед уходом я оставляю домашнее задание.

Четыре магических массива, которые я использовал только что, являются содержанием домашнего задания, каждый ученик должен овладеть любым из массивов, которые я только что использовал, в течение одного месяца."

"Для конкретных методов обучения вы можете проверить свои почтовые ящики родословной, на них есть вложения с содержанием, которое я отправил."

"Хорошо, урок окончен".

<http://tl.rulate.ru/book/95308/3235534>