

Академия Оленя - общежитие Андерсона

[6:30]

[Сэр, Академия Оленей доставила к двери вашей комнаты академические мантии вашего размера, всего три комплекта, каждый со своей мини-магией, избавляющей от пыли.

В соответствии с требованиями Руководства для студентов Академии Оленя, Правило 34, подправила 5: студенты обязаны носить мантии на занятиях].

[В это время вы еще не ели, и Джарвис предлагает вам два набора на выбор].

[□:Потратьте общий эквивалент на услуги службы доставки, и кафетерий отправит посланника, который принесет вам еду (текущая область - Туманный город, эквивалент установлен на [Центральные Монеты], а приблизительная стоимость - 3 Центральные Монеты)]

[□:Идите прямо в столовую]]

Ся Сю умылся в ванной, небрежно вытащив 10 центральных монет номиналом 100.

"Пусть в столовой принесут завтрак, а на остальные деньги пополните мой личный счет в аналитическом центре Академии Оленей".

Если есть деньги, значит можно и пошиковать!

[Хорошо, сэр.]

Красная книга, оснащенная периферийным устройством, автоматически появилась, после чего быстро перевернулась страница, затем появился массив [публичный обратный призыв], и деньги были непосредственно поглощены массивом. Затем красная книга автоматически открыла всплывающее окно.

[Кафетерий: уже отправили, ожидается через три минуты]

Умывшись, Ся Сю поднял лежащий около двери волшебный халат и сразу же надел его.

Он сидел как влитой.

К тому времени посыльный уже доставил завтрак.

Это был старый знакомый.

Ся Сю взял доставку, переданную совой, и под пристальным взглядом достал сэндвич из корзины и передал его ей.

Я действительно не ошибся в тебе, малыш.

Сова радостно улетела с едой во рту, а Ся Сю улыбнулся и покачал головой.

Когда будет время, я сам вызову посланника.

Ся Сю быстро закончил с завтраком, а затем попросил Джарвиса:

"Джарвис, покажи мне карту учебной зоны Академии Оленей".

[Хорошо.]

[Учебные корпуса и крылья Академии Оленя:

Главное здание: Наземное здание (собор)

Главное офисное помещение (1-й подвальный этаж): кабинеты административного персонала, специальные помещения

Крыло А (1-й подвальный уровень): помещения для персонала, медицинский центр, конференц-зал

Крыло В (1-й подвальный уровень): исследовательская зона, зона хранения артефактов низкого риска

Крыло С (2-й подвальный уровень): Мирская учебная группа

Крыло D (2-й подвальный уровень): Оккультная учебная группа

Крыло Е (2-й подвальный уровень): зона контроля средней степени защиты

Крыло F (3-й подвальный уровень): универсальный скрытый бункер, безопасная жилая зона

Крыло G (3-й подвальный уровень): центр устойчивого сельского хозяйства

Крыло H (3-й подвальный уровень): зона повышенной защиты

Крыло I (4-й подвальный уровень): секретная зона]

[Сэр, позже вам нужно будет отправиться на занятия оккультной группы в крыле D. Там вас ждет неделя обучения оккультной грамотности и основам магических искусств]

[Местонахождение: аудитория 22]

[Время занятий: 7:50]

[Ведущий профессор: Альберт Лонган]

"Хм."

-----

Учебная зона Академии Оленей

Крыло D (2-й подвальный уровень) Оккультная группа - аудитория 22.

[7:45]

Когда Ся Сю вошел в 22-ю аудиторию, то передняя её часть была уже полна людей. Они выглядели немного сонными, с темными кругами под глазами, но их лица выглядели немного взволнованными.

Они впервые столкнулись с трансцендентным миром, поэтому были слишком возбуждены.

Ся Сю молча направился к заднему ряду. Хотя он и был новым студентом, но от него уже исходил запах бывшего дедушки. Он прошел в конец аудитории словно делал то десятки раз.

Когда Ся Сю занял свое место, он также увидел Камиллу, которая приветствовала его с первого ряда. Неожиданно, она выглядела хорошо, и Ся Сю только что видел, как она очень счастливо болтала с трехглазой девушкой сбоку.

Быстро адаптировалась.

[7:50]

Данг-данг-данг...

Три странных колокольчика прозвенели, возвещая о том, что пора начинать занятия.

Все студенты с необычным волнением смотрели на дверь, ожидая появления профессора, и он не обманул их ожиданий вскоре появившись.

Только Лонган вошел не через дверь, а телепортировался с помощью массива. На подиуме появились множественные треугольники, образующие гексаграмму, а вместе с массивом появился и профессор Лонган.

Ух ты...

Появление Лонгана полностью удовлетворило воображение "маггловского" сердца о трансцендентном, и глаза многих студентов превратились в звездочки.

"Профессор, я хочу научиться этому".

Ся Сю, напротив, смотрел на сцену, приложив ладони к щекам. Он чувствовал родственный запах на этом человеке, запах бездельника.

[Эфирный шаттл], или космический шаттл. Это разновидность пространственной магии, которая [Эфиризирует] себя, а затем полагается на вездесущий [Эфирный океан] для мгновенного перемещения.

Обычно это такие виды магии, как перемещение с помощью массивов, перемещение с помощью пространственных врат и перемещение с помощью разрывов.

В прошлой жизни Ся Сю чаще всего использовал Эфирный Шаттл - [Божественные Шаги], который был уникальным для Небесной Родословной. [Божественные Шаги] также являлся разновидностью перемещения с помощью массива.

После изучения [Божественного Шага] в прошлой жизни Ся Сю сразу же потратил много времени и сил, чтобы [Ввести] это магическое искусство и зафиксировать его в своей Родословной Книге.

С этим магическим искусством Ся Сю больше никогда не ходил обычным шагом.

"Всем доброе утро!" Лонган мягко улыбнулся присутствующим студентам.

"Хотя вы должны знать моё имя от ИИ-эльфов, я хотел бы представиться: меня зовут Альберт Лонген, и я руководитель группы по неестественным наукам".

"Я буду проводить для вас все уроки в течение следующей недели".

"Я расскажу вам краткую историю развития магических искусств на Терре, а также объясню вам, что такое волшебники".

"А теперь, пожалуйста, вызовите своего ИИ-эльфа и попросите его открыть учебник первого года обучения Академии Оленей - версия 268".

Ся Сю небрежно махнул рукой в пустоту перед собой, и в поле его зрения появился голубой виртуальный экран, а затем он попросил Джарвиса открыть учебник, о котором говорил Лонган.

На голубом экране тут же появился иллюстрированный учебник.

"Страницы 5-6 учебника представляют собой обзор истории развития магических искусств Терры, так что вам, ребята, стоит сначала пролистать его в общих чертах".

Студенты быстро пролистали его, а Лонган, убедившись, что студенты закончили, щелкнул пальцами, и за его спиной сразу же появился большой голубой экран, на котором автоматически начал появляться текст.

[Суть магических искусств].

"Студенты, в грядущие времена вы будете сталкиваться с этой фразой бесчисленное количество раз; суть магических искусств заключается в изменении концепции".

"Мы используем родословную, находящуюся в наших руках, для анализа эфира, чтобы исказит нынешний мир".

Лонган приподнял очки, торжественно обращаясь к студентам:

"С помощью [Эфирного океана] структура мира в руках волшебника становится такой же хрупкой и легко деформирующийся, как пластилин в детской руке".

"Но [Эфирный Океан] - отнюдь не место милосердия. Чрезмерное использование магического искусства может привести к искажения самого себя, что приведет к злокачественным искажениям или превратится в Беглеца".

"Беглецы - это те, кто сильно загрязнен [Эфирным океаном]. Это контрактники, заключившие договор с демоном, амбициозные люди, обменявшие душу на знания и власть, и т.д.

Когда волшебник использует магическое искусство, он проецирует свою душу на существ нематериальной сферы. Для большинства из них - а это демоны или злые боги, она подобна горящему пламени.

Они порхают к этому пламени, как мотыльки.

В отличие от мотыльков, которые олицетворяют самосожжение, демоны, которые бросаются на души, олицетворяют смерть волшебника, и, что еще более ужасно, их тела становятся сосудами для демонов".

<http://tl.rulate.ru/book/95308/3232233>