

"Думаю, нам лучше поговорить о наборе, я бы хотел, чтобы Туманный город позволил Духам Знаний найти учеников в своих границах. За это мы готовы заплатить соответствующие сборы". Лонган вовремя сменил тему и сказал.

"Конечно, но оставим в стороне вопрос платы, и Часовая Башня, и Оленья Академия находятся в родословных, где главной темой является Синяя Книга. Для нас важнее знания, и мы хотим использовать этот месяц для обмена данными с Академией Оленя по поводу самых передовых исследований". Бартоломью взял разговор в свои руки и сказал.

"Для нас было бы честью общаться с Часовой башней".

Затем они дружески поговорили о наборе, и в итоге решили начать набор через три дня. Бартоломью поприветствовал прибытие Санпортленда от имени Туманного города.

После этого разговора Лонган не стал долго задерживаться и, попрощавшись с Бартоломью, вновь отправился через массив в Санпортленд.

После ухода Лонгана Бартоломью обратил внимание на хитрого пингвина в углу.

Пингвин заметил взгляд Бартоломью и, как ни в чем не бывало, спрятал фотоаппарат под свое пушистое брюшко, а затем подтянул бантик на груди. Пингвин протянул руку и из пустоты, на каждой руке появилась шляпа-котелок и трость из черного дерева, и он грациозно поклонился Бартоломью, после чего вся его фигура медленно растворилась в пустоте.

"Какое удивительное пространственное перемещение, возможность безрассудно путешествовать в такой малоактивной среде частиц EVE. Вандман действительно овладели удивительной технологией". Сбоку раздался голос шестого мастера Часовой башни Колина Криви.

"Зачем ты вышел, разве ты обычно не остаешься в своем нарисованном мире?" Бартоломью повернул голову, чтобы посмотреть на Колина.

"Под дверью есть несколько невоспитанных сопляков. Просто из-за возмущения частиц EVE их мир на картине затвердел, и я вышел, чтобы ослабить для них раму, чтобы они не погибли на картине". беспомощно сказал Колин.

"Этот парень сейчас - Альберт Лонган, кажется, глава группы неестественных наук Академии Оленей, я читал его "Семнадцать набросков по эфирной сверхпроводимости". Это очень сильный парень". Затем Колин сказал, глядя в небо на Санпортленд.

"Действительно, опасный парень". сказал Бартоломью, глядя на него задумчивым взглядом.

"Кстати, мы так и будем позволять Академии Оленей забирать таланты Туманного города?" сказал Колин с легкой душевной болью.

"Или что? Не все в Часовой Башне не обращают внимание на происхождение, как вы. Даже с самыми лучшими трансцендентными талантами, в глазах волшебников Часовой Башни они все просто маглы без родословной, и не стоит тратить на них ресурсы. Вместо того чтобы позволить им гнить в котле, лучше пусть их заберут люди из Академии Оленей".

Колин вспомнил надменные лица тех дворян и монархов Часовой башни и мгновенно согласился со словами Бартоломью.

-----  
Время летело незаметно, и три дня пролетели как один миг, и вот уже наступил день набора в Академию Оленей.

Календарь Терры 1589.2.9

Ночь Красной Луны – Туманный город.

В центре смотрового зала Санпортленда парила огромная сферическая голографическая проекция, под которой стояли четыре лидера основных школ Академии Оленей и остальные профессора.

"Профессор Мансур, я вас беспокою". Лонган обратился к красивой женщине сбоку.

"Ну, я уже выпустила всех Духов Знаний".

"Следующий шаг - это подождать".

Гостиница "Три воробья".

Ся Сю читая биографию Святой Церкви потягивал кофе. Как раз в тот момент, когда он с интересом рассматривал ее, конверт, лежавший на столе рядом с ним, вдруг затрепетал без ветра.

Щелк!

Ся Сю закрыл биографию, встал, взял с вешалки плащ и шляпу, затем достал чемодан, в котором лежали необходимые вещи и деньги.

Ся Сю подошел к окну и открыл его. Через окно ворвался прохладный ветерок, отчего в комнате стало немного прохладнее.

Конверт вылетел в окно, Ся Сю посмотрел на ярко-красную луну на ночном небе, вместе с красным сиянием пролетела снежная сова, ее белоснежные перья были испещрены множеством черных пятен.

В клюве она несла рекомендательное письмо Стивена.

Взмахнув крыльями, сова подлетела к комнате Ся Сю. Ся Сю, естественно, протянул правую руку, и сова приземлилась на его руку. Остановившись, сова наклонила голову и посмотрела на подростка золотистыми глазами.

Ся Сю медленно достал приготовленный им ранее дорогой шоколад, снял с него обертку и протянул сове. Сова с антропоморфным выражением лица "Ты очень хороший мальчик" с удовольствием съела шоколад, который Ся Сю с почтительностью протянул ей.

Икота -

Съев пятнадцатый кусочек шоколада, белая сова удовлетворенно рыгнула и погладила

крыльями свой слегка располневший живот.

После этого сова подлетела к плечу Ся Сю и похлопала крыльями по шляпе, как бы говоря, что с этого момента я буду прикрывать тебя, малыш. Ся Сю улубнувшись, подобрал брошенное совой на землю рекомендательное письмо и указательным пальцем щелкнул по конверту, напоминая, что пора приступать к делу.

Сова вспомнила о своем долге, подлетела к Ся Сю, раскрыла крылья, и конверт полетел в середину крыльев совы.

Конверт начал гореть.

Искры от горящего конверта разлетелись во все стороны, и на полу появилось яркий круглый массив. Диаметр круглого массива стал медленно увеличиваться, и вскоре образовался массив диаметром более метра, после чего из массива стал медленно подниматься портал, на котором было выгравировано Древо Жизни Каббалы.

Ся Сю погладил подбородок и с интересом посмотрел на портал.

Этот портал был всего лишь порталом для телепортации в Санпортленд, а заинтересовало его то, что по внешнему виду он напоминал легендарные Врата Истины. Похоже, что человек, создавший этот портал, видел Врата Истины, и в Академии Оленей действительно много талантов.

Снежная сова в это время похлопала Ся Сю крыльями, а затем указала на портал перед ним и прокричала, что означало, что ему следует поторопиться и войти.

"Да, да, входите немедленно".

Ся Сю поправил шляпу, по которой похлопала сова, взял в руки чемодан и шагнул к порталу, который сам открыл дверь.

После того как Ся Сю вошел, дверной проем быстро закрылся, затем лопнул и растворился, после чего во всем помещении воцарилась тишина.

Площадь Санпортленда.

С пасмурного неба непрерывно моросил дождь. При ближайшем рассмотрении оказалось, что сами капли дождя, падая, меняют множество причудливых стилей, окрашивая небо в завораживающие цвета.

На площади Ся Сю протянул руку, чтобы почувствовать, как падают капли дождя. Он посмотрел на огромный городской комплекс, где на перекрестках улиц появились тысячи голографических проекций, а в свете проекций зазвучали ритмичные рок-мелодии.

Это был Трансцендентальный Анклав, город нового поколения, рай для художников, писателей, ученых, волшебников и музыкантов - Санпортленд.

Это место действительно наполнено очень сильными частицами EVE.

Хм?

В тот момент, когда Ся Сю наслаждался пейзажами Санпортленда, он почувствовал, что в его

сознание что-то заглядывает.

Волшебник разума?

Нет, эта техника слишком ржавая. Теперь я смогу легко противостоять этому, просто немного изменив родословную.

Размышляя об этом, Ся Сю начал регулировать громкость своей родословной.

В норме громкость родословной вокруг человеческого тела составляла 5 дБ (децибел), а у тех, кто только что стал волшебником 1-й ступени, она составляла 10 дБ.

Каждое увеличение значения децибела на 10 означало увеличение громкости в 10 раз, т.е. от 1 дБ до 20 дБ - увеличение громкости в 100 раз.

Ся Сю, опираясь на красную книгу, уменьшил значение 10 дБ до 1 дБ, а затем угрожающе повысил тон.

"Ахх -----"

Из травы перед Ся Сю раздался мучительный крик, и он направился в сторону травы.

Пройдя через траву, он увидел сову, беспомощно закрывающую уши, а рядом с ней - девушку, безвольно лежащую на земле и испускающую крик.

У этой девушки был конский хвост, на лице очки землянистого цвета в круглой оправе выстиранное добела платье. Длинная и узкая челка делала её внешний вид невзрачным. О её лице можно догадаться по идеальной челюсти.

Было и еще кое-что.

Это то, что пуговицы на ее груди находились в затруднительном положении. Они были перегружены и готовы в любой момент развалиться.

"Мэм, это табу - небрежно использовать магию, исследующую разум, на других волшебниках".

<http://tl.rulate.ru/book/95308/3230949>