

Как раз в тот момент, когда Ся Сю думал, что подключение завершено и сублимация закончена, раздался необычный звон колокольчика. Этот звук был необычайно четким, как у ветряного колокольчика.

Зрачки Ся Сю непроизвольно сжались. Он почувствовал себя необычайно удивленным в этот момент.

Звуки уведомлений разных родословных звучали по-разному. Звук уведомления родословной жажды плоти ассоциировался у людей с рок-н-роллом. А звук уведомления, который он слышал сейчас, был похож на святое песнопение.

Это было пение Царства Небесного. До переселения он был игроком первой эшелона Небесной Родословной, так что, естественно он мог его распознать.

Но почему он прозвучал, ведь он выбрал родословную жажды плоти...

В отличие от родословной жажды плоти, небесная родословная представляла собой толстую книгу с шестью ангелами, изображенными на ее поверхности, и серебряным крестом в центре.

Это ведь не шутка, верно? Неужели небесный аналитический центр не видит, что у меня теперь есть наименование? Более того, хотя я успешно превратился из БИО-вида в человека, пройдя ритуальное преобразование человеческого тела, и во мне и есть небольшая частичка небесной генеалогии, ее недостаточно, чтобы вызвать Книгу Откровения.

А если учесть, что родословная жажды плоти стоит в стороне, то удивительно, что они не начали драться.

Книга Откровения снова выдала напоминание. Она уже почти достигла духовного тела Ся Сю. Ся Сю посмотрел на пергамент сбоку и обнаружил, что он стал оцепенелым, как герои некоторых фильмов, и, что удивительно, у него не было ни малейших признаков возмущения для такого поведения НТР.

Книга Откровения была экстатической и ненормальной, и она терлась и терлась о лицо Ся Сю.

Ся Сю беспомощно отжал Книгу Откровения от своего лица. Глядя на ситуацию, он не мог её решить без подчинения Книгу Откровения. Это было вне его контроля.

Ся Сю положил правую руку на Книгу Откровения. Лицо его стало очень торжественным, и вспоминая связующие слова, он начал скандировать:

"Иногда обнимаем, иногда отталкиваем;

Иногда ищем, иногда теряем;

Иногда держимся, иногда сдаемся;

Иногда рвём, иногда чиним;

Иногда молчим, иногда говорим".

Это декларация доступа к Красной книге в небесной родословной. Небесная родословная является первой основной трансцендентной родословной Терры, поэтому в ней собраны все пять категорий форм проявления родословных, которые являются общими для Терры, и эти пять категорий следующие:

Белая Книга — которая символизирует значение чистоты, лаконичности, прямооты и т.д.

Синяя Книга — которая символизирует строгость, научность, объективность и т.д.

Зеленая Книга — символизирующая жизнь, инновации, будущее и т.д.

Желтая книга — символизирующая открытость, терпимость, внимание и т.д.

Красная книга — символизирующая предупреждение, откровение и т.д.

Таковы пять распространенных на континенте Терра форм родословной, называемых также нормальностями. Как правило, родословные с двумя нормальностями могут открывать организации для приема людей из внешнего мира. В небесной родословной существует пять нормальностей, что показывает, насколько они могущественны.

Кстати, родословная "Жажда Плоти" относится к особой родословной, и эти родословные обычно называют гетероморфами.

"Ангелы".

Для Ся Сю это не стало никаким сюрпризом. Эта ситуация похожа на ситуацию с игроком. Если игрок переходит в небесную родословную, Книга Откровения проследит его происхождение на Терре, а так как игрок принадлежит к постороннему он не может быть получить имя естественным путем. Поэтому дается возможность взять имя самостоятельно.

"Хью, меня зовут Хью"

Хью — это имя персонажа Ся Сю в небесной родословной до его переселения. Возможно, из-за

того что он уже использовал свое настоящее имя для родословной жажды плоти, он решил использовать имя своего персонажа для небесной родословной.

Из Книги Откровения вырвался шар света, а внутри шара располагалась красная книга. Книга автоматически перелистывала страницы, на которых было изображено показанное выше содержание.

Ся Сю посмотрел на пергамент, плавающий слева, затем на красную книгу справа и подсознательно потрогал подбородок.

Двойная родословная. Да ещё и две несовместимых и противоположных друг другу. Это что, мой золотой палец? Неужели аналитические центры этих двух основных родословных ослепли?

Как раз в тот момент, когда Ся Сю размышлял, пергамент превратился в красный свет и перекочевал в его правую руку, а красная книга - в левую.

Бум -----

Огромный рёв прозвучал в ушах Ся Сю. Он знал, что это симптом слишком долгого пребывания в Эфирном Океане. Он знал, что его сейчас выбросит из Эфирного Океана, поэтому он последовал своим прошлым привычкам и отключил связь.

Когда Ся Сю открыл глаза, он снова находился в зале, где была принесена в жертву Кладдаш. В это время во всем зале кроме него находилась только статуя Лаваты, которая вернулась в нормальное состояние.

После того как Ся Сю очнулся, первое, что он сделал, это вытянул левую и правые руки и попытался взмахнуть ими одновременно. Перед ним появились оранжевая и голубая голограмма. Голубая голограмма содержала описание небесной родословной, а оранжевая содержала родословную жажды плоти.

Обе родословные могут быть вызваны одновременно, и он смог почувствовать частицы EVE на уровне 200 спиритов. Согласно начальной ситуации в игре, первая стадия игрока или другого обладателя родословной, независимо от размера родословной, получает содержание EVE частиц, равную 100 спиритам.

Теперь его содержание частиц EVE составляет 200 спиритов, то есть он может делать вдвое больше чем другие люди.

Почему это с ним произошло?

Ся Сю подсознательно коснулся подбородка и задумался. Все преподнесенные судьбой дары

имеют свою не очевидную плату.

Раньше, из-за присутствия Кладдаш, он не мог как следует обдумать всю эту историю с переселением. Он по-прежнему был способен отчетливо вспомнить любую деталь своей прежней жизни, да, в общем-то, любую.

У него была болезненно хорошая память, и все воспоминания о прошлом были для него предельно ясными. При желании он мог вспомнить все что угодно, из любой книги, которую читал в прошлом.

Однако он прекрасно понимал, что в его памяти есть пробел. Он не помнил двенадцати часов, предшествовавших входу в игру. Иными словами, у него не было воспоминаний об этих двенадцати часах.

Это было чрезвычайно интересно.

Ся Сю счастливо улыбнулся, думая об этом. Он не исключал странных вещей. В прошлой жизни, когда Хроники Терры только вышла, он был прекрасно осведомлен о необычных возможностях этой игры. За последние несколько лет он провёл несколько интересных экспериментов играя в игру. И по мере того, как он проводил все больше и больше экспериментов, сомнения в его сердце становились все тяжелее и тяжелее.

Действительно ли это игра?

<http://tl.rulate.ru/book/95308/3227091>