"Йаен сказала Лавате: "Ее воля не может быть автономна. Она связана и вылеплена кровью, так же как и ты. Пусть твои иллюзии о власти исчезнут, ибо ты никогда не была свободна — ты всегда была рабом. Твои традиции, власть, которую ты заслужила по праву рождения, — все это пустые иллюзии. Кто скрывается за твоей маской насилия и господства? Что останется после открытия правды?"

На этом третья стадия блокировки "Лавата падает и возрождается" была завершена.

Когда молитва была завершена, наступила четвертая стадия — жертвоприношение.

Кладдаш внутренне зарычала, пытаясь дотянуться до кулона с пентаграммой на шее, содержащего [Командную Печать] BIO-вида.

''Леди Кладдаш Уэдделл, могу я вам помочь?"

Ся Сю незаметно подошел к Кладдаш. Он протянул палец, чтобы коснуться шеи Кладдаш. Его указательный палец медленно опустился вниз и лег на цепочку кулона, затем палец повернулся, и цепочка обвилась вокруг указательного пальца.

Кладдаш смотрела на светловолосого подростка, стоящего перед ней, с грустью и злостью в глазах. Она не могла понять, как БИО-вид может бросить ей вызов.

"О, я забыл, что ты не можешь говорить. Прекрасная леди, позвольте пригласить вас на танец".

Кладдаш гневно сверкнула глазами, в то время как Ся Сю уже взял ее правую руку и опустил голову, чтобы нежно поцеловать Метку Лаваты на тыльной стороне ее руки. Затем он сцепил пальцы их правых рук, а левую руку положил себе на плечо, в то время как его собственная левая рука обнимала ее тонкую талию.

"Давайте, посвятим это выступление Йаен".

Ся Сю обнял застывшую Кладдаш и начал танцевать по залу. Танец выглядел неуклюже, но Ся Сю, казалось, испытывал огромное удовольствие. Он таскал Кладдаш целых десять минут, прежде чем прекратил этот нелепый танец.

"Ах, мадам, спасибо за то что сопровождали меня в этом танце, и..."

После того как Ся Сю закончил танцевать, он намеренно сделал несколько шагов назад, чтобы сохранить достаточную дистанцию с Кладдаш, а затем очень по-джентльменски поклонился, чтобы поблагодарить ее. Кладдаш обнаружила, что может двигаться, и яростно сорвала с себя кулон.

"Ах ты, мерзавец! Я хочу, чтобы ты... у-у-у..."

Как раз в тот момент, когда Кладдаш собиралась привести в действие программу на своем кулоне, она обнаружила, что ее волосы начали выпадать, кожа начала меняться, затем пальцы, переносица ------.

Кладдаш с пугающей скоростью превратилась в комок плоти. С трудом, дергаясь как желе телесного цвета, она протянула руку к прищурившемуся светловолосому подростку, с усмешкой на губах стоящему перед ней. Два её глаза смещались в такт движениям её тела. И в этот момент один глаз был у нее во рту, а другой — на макушке головы.

"Спасибо за ваше пожертвование".

"Эквивалентный обмен - человеческое тело".

Светловолосый, светлоглазый подросток поднес указательный палец ко рту Кладдаш. Когда он это сделал, на тыльной стороне его ладони стали появляться ярко-красные линии, а под глазом исчезли цифры.

"Следующее жертвоприношение, о Великая Колдунья Йаен!

Я предлагаю тебе интереснейшую жертву - глупую душу.

А также немного небесной крови".

Стадия 4: Жертвоприношение - завершена.

Скрытое условие: блестящее исполнение - завершено.

Магический массив начал светиться, и Кладдаш, превратившаяся в комок плоти, отчаянно сопротивлялась. С другой стороны, светловолосые подростки, похожие на Ся Сю, начали постепенно растворятся.

Апокрифическая статуя Лаваты улыбнулась ужасающей улыбкой, и статуя начала издавать причудливый жующий звук. Каждый раз, когда раздавался звук жевания, часть плоти растворялась в воздухе.

По мере того как звук жевания становился все быстрее и быстрее, в массиве остался только Ся Сю. Статуя Лаваты обратила свой взгляд на Ся Сю, в то время как Ся Сю широко улыбнулся и сказал:

"Приятного аппетита, леди".

Уголки рта статуи начали изгибаться в сторону глаз, и перед глазами Ся Сю предстала пугающая ненормальная улыбка.

Казалось, что у нее хорошее настроение.

В этот момент на тыльной стороне руки Ся Сю образовался ярко-красный круг, вокруг которого завихрились слои.

Ритуальный эффект: [Метка Йаен - Вихрь].

"Жужжание ----"

Ся Сю только почувствовал громкий стрекот в ушах, и в этот момент его душа вырвалась из тела. Это было его духовное вознесение. В этот момент его душа проецировалась в [Эфирный океан].

Верх и низ были перекручены, и свет был странным.

Можно было увидеть просторы звездного неба, но также можно было увидеть перевернутый океан, плавающих Эфирных Духов, пылающих демонов -------.

"Данг..."

‘’Восстановление lll’’

Громкий звук встряхнул дезориентированное сознание. Ся Сю проснулся в Эфирном океане, а затем быстро стабилизировал плавающее духовное тело. Это был критический момент.

Время духовного вознесения, пробуждения трансцендентного, время соединения с родословной.

"Орин!"

Ся Сю быстро произнес связующие слова [Родословной Жажды Плоти], и перед глазами Ся Сю появился древний пергамент. Он быстро положил на него руку, и вскоре на нем появилось его имя, а на древнем пергаменте автоматически появился круг из древних символов Терры.

Большинство людей которые соединяются с родословной, не получив на это разрешения, ждала ужасная смерть.

В момент завершения соединения Ся Сю на мгновение взглянул на тело [Ее Подавляющей Бесконечности] в Эфирном Океане. Это была масса плоти, настолько огромная, что не знала границ. Её форма менялась каждое мгновение, и Ся Сю понял, что отныне она будет его [Якорем] в Эфирном Океане.

Ся Сю также официально стал частью Родословной Жажды Плоти. Теперь он был наблюдателем Эфирного Океана и его составляющей.

Эфирный океан — это барьер между материальным пространством и пространством

антивещества. Это мир концепций и место происхождения трансцендентного исходного материала.

Трансцендентальная система Терры основана на [Эфирном океане], и эта система известна под общим названием "Магические техники".

Суть магических техник — изменение концепции.

Родословная — это совокупность концепций, которая также известна под другим названием — СШП-[Стандартный шаблон построения]. Системная технология.

Само собой разумеется, что это личный шаблон. На Терре он есть практически у любого "NPC" с родословной.

Одна из самых возмутительных вещей в игре «Хроники Терры» заключается в том, что игровая система и шаблоны игроков также являются родословной Терры. Это означает, что каждый владелец родословной может видеть шаблоны других владельцев этой родословной. В конце концов, все пользуются одним сервером.

Сбитый с толку игрок смотрел на персональный шаблон NPC(в игре персональный шаблон эквивалентен персональному скину), который был более великолепным чем у него, и на некоторое время не знал как играть в эту игру.

Аборигены Терры быстро научились определять игроков, и основные силы Терры совместно выслеживали игроков. Они преследовали игроков с первого дополнения до второго. Единственная причина, по которой они прекратили преследование, заключается в том, что они немного расслабились после того, как выяснили, что игроки могут совершить только одно бесзатратное преобразование родословной и не могут бездумно прыгать по миру.

Если бы не тот факт, что эта игра являлась первой виртуальной игрой с полным погружением, а так же что валюту можно было свободно конвертировать, то даже собака не играла бы в эту мазохистскую игру.

http://tl.rulate.ru/book/95308/3224184