

Только убедившись, что Кладдаш ушла, Ся Сю начал медленно просматривать переданные знания. Все они были древними стилями магических массивов, которые не соответствовали нынешним основным структурам магических массивов Терры. Эта женщина, будучи новатором в культе жажды плоти, до сих пор использовала столь древнюю структуру массивов. Это показывало насколько неразумной была другая сторона.

Магический массив – это геометрическая структура, которая создает магическую технику путем рисования для получения управляемого результата.

Проявление системы магического массива в разных цивилизациях и культурах было очень сложным и разнообразным, но в современной системе исследования стандартизации магии на Терре магический массив также прошел через стандартизацию. Его функциональная часть была просто разделена на четыре части: структура магического источника, структура наведения, структура полезности и структуру коррекции отдачи.

Магические массивы, используемые Кладдаш для совершения кровавых жертвоприношений, являются старой и почти заброшенной версией Культа Жажды Плоти. Эти виды массивов до сих пор придерживаются идеи изложения основной структуры магического массива просто в виде слоистой структуры с центром на энергообеспечивающей части массива — обычно в виде концентрических кругов.

Это неточно, а в большинстве случаев, можно сказать, даже неправильно.

Это именно то, что мне нужно.

В уголках рта Ся Сю появилась яркая и необычная улыбка. Женщина, массивы — очень опасная вещь, один неправильный завиток может стать концом всего.

"Хлоп, хлоп, хлоп!"

Ся Сю хлопнул в ладоши, и окружавшие его подростки, выглядевшие в точности как он, посмотрели в его сторону, а он улыбнулся своему "виду":

"Давайте начнем чертить магический массив согласно приказу мастера".

"Да."

БИО-видам не нужно было спать или есть. Они потребляли частицы EVE, так что эта штука была дешевой рабочей силой.

После напряженной ночи магический массив, используемый для совершения кровавого жертвоприношения, был в основном построен.

Ранним утром крепкий мужчина вынес Кладдаш из спальни. На ней была розовая ночнушка, её глаза были затуманены, а темные круги под глазами были чрезвычайно отчетливыми.

Ся Сю обратил внимание на засос на шее того крепыша, который ее держал.

Эта женщина действительно умела хорошо проводить свое время.

"Отнеси меня в душ Д-222, и принеси мне мой халат".

"Да."

Д-222 был красивым зрелым мужчиной с прекрасными белыми волосами. Он почтительно следовал позади Кладдаш.

Через полчаса роскошно одетая Кладдаш предстала перед Ся Сю. В этот момент на её лице был румянец, а Ся Сю, взглянув на дополнительный засос на шее Д-222, впал в безмолвие.

Кладдаш смотрела на магический массив перед собой. В центре комнаты находилась основная структура магического массива, созданная из различных редких материалов, представляющая собой круг с многочисленными сложными узорами по краям. Из его центра выходили десять прямых линий, которые соединялись с кругами из ртути.

"Десять из вас, встаньте на круги для меня".

"Да".

Ся Сю, как и ему подобные, честно встал в ртутный круг. Кладдаш встала в центр массива, после чего начала свое подношение апокрифической статуе Лаваты.

"Я взглянула на Безликую, Слугу Ее Подавляющей Бесконечности.

Наши владельцы ослеплены нашими словами и намерениями.

Тот, кто поет о беспорядке, больше не придет.

Эти мерзкие духи недостойны нашей любви. Не приносите жертв, пока звезды не сойдутся -----".

Метка Лаваты вновь появилась на руке Кладдаш, и она запела, словно безумная, а метка на ее руке становилась все ярче и ярче.

"Я принесу здесь свою жертву, генеалогию из Святой Церкви — Авраама".

Эта женщина настолько безбашенная что наложила руки на кровь Авраама из [Небесной Родословной]. Если это дело просочится наружу, Суд Первой Инстанции Святой Церкви в туже секунду начнет полномасштабную охоту.

О, эта женщина была той самой, которую Охотники за Ересью прямо-таки выпотрошили, а носитель души был использован в качестве топлива в [Эфирном океане].

"О великая Лавата, даруй мне силу исказить мир.

Дай моему духу возможность воспарить, позволь мне вознестись в Эфирный океан.

Я склонюсь в поклоне к ногам Йаен и Тебя, и буду целовать твои ноги".

Как и предполагалось, эта женщина хочет стать Волшебницей.

Чтобы стать Волшебником, нужно пройти духовное вознесение, поместить свой душевный носитель в [Эфирный океан], а затем сформировать собственное поле, чтобы обрести силу исказить мир.

В апокрифической статуе Лаваты стали происходить изменения. Она открыла глаза и посмотрела на стоящую перед ней поклонницу.

Кладдаш с восторгом наблюдала, как оживает статуя. В тот момент, когда она открыла рот, намереваясь высказать свое желание и принести жертву, произошло изменение.

"Ах ----".

Лавата издала пронзительный крик. Из ее глаз сочилась ярко-красная кровь, и она с негодованием смотрела на ошеломленную женщину, стоявшую перед ней. Кладдаш была настолько потрясена неожиданным поворотом событий, что ее лицо побледнело, а губы непроизвольно задрожали. Она попыталась отойти, но поняла, что не может сдвинуться с места.

Что происходит?

"Если ты стремишься к сокровищам, всемогуществу, престижу — чтобы покорять и тиранить людей, — то уходи и возвращайся в тень своих темных устремлений, зная, что от нашего света тебе не уйти.

Но если ты стремишься познать мудрость — разорвать оковы рабства, постичь потенциал человечества — тогда я приму тебя как кровного родственника и научу тебя пути всей плоти".

В этот момент массив у ног Кладдаш изменился: руны разных цветов превратились в ртуть, а

ответвления, которые должны были быть ртутью, превратились в основной корпус.

Магнетический голос нарушил оцепенение Кладдаш. Она чувствуя поднимающий изнутри небывалый ужас напряженно повернула голову и посмотрела на жертву под номером D-503, стоящую в основном корпусе массива.

"Ты. Почему ты..."

Глаза стоящего перед ней БИО-вида были одухотворены, и в данный момент он, сцепив руки, декламировал речитатив, который никогда раньше не должен был слышать.

Ся Сю ничего не ответил собеседнице, продолжая читать молитву.

Молитва, которую он сейчас произносил, называется "Проповедь Йаен на Черном море". Эта молитва занимает очень высокое место в последовательности молитв Культа Жажды Плоты. И с помощью неё легко можно выдавить более старомодные молитвы, такие как молитвы Кладдаш.

В данный момент Ся Сю перехватил управление в массиве.

В это время апокрифическая статуя Лаваты уже налилась кроваво-красным цветом. В её каменных глазах начали появляться кусочки плоти, которые затем начали разрастаться и изменяться, чтобы образовать пару ужасающих глаз.

Лавата смотрела на Ся Сю, в ее глазах попеременно извивались бесчисленные багровые черви.

"Молитва..."

Странный голос полный волшебных звуков раздался в зале. Все, кроме Ся Сю, услышав этот голос впали в состояние полудремы, когда их разум заполнили бесчисленные искаженные образы.

В уголках рта Ся Сю появилась улыбка. Этот метод временной блокировки был разработан во время четвертого дополнения. Он был выведен группой донаторов, которые потратили множество средств на реквизиты.

Цель разработки также была очень проста. С его помощью можно было прервать различные ритуалы культа жажды плоти. Хотя стоимость назначалась Йаен, но игроков это не волновало. Они могут потратить деньги на то, чтобы нанять новорожденного, который только что завел аккаунт, чтобы выполнить работу за них. После работы если аккаунт был отмечен Йаен, то он просто удалялся и был куплен новый.

Поскольку рыночная цена найма новорожденных составляет 500 кредитов, этот метод также известен как "пятьсот за раз".

Конкретный процесс "пятьсот за раз" выглядит следующим образом;

<http://tl.rulate.ru/book/95308/3223771>