

Таким образом, я начал следовать своему обычному распорядку каждый день. Пробежка, упражнения, затем три часа боевой тренировки с новым инструктором, где я изучал всё возможное: мечи, копья, различные виды боевых искусств из магловского мира, множество древних боевых техник, используемых в разных уголках магического мира. Потом обучение Гермионы, чтение книг из сейфа и библиотеки моей матери, практика окклюменции и медитация, а также один час сна в сутки.

Кроме того, я начал практиковать легилименцию по 30 минут в день и магию с палочкой и без палочки по 30 минут после боевых занятий. Легилименцию я начал использовать, потому что Гермиона продвигалась в окклюменции слишком медленно для моего удовлетворения, и использование легилименции помогло ускорить её обучение. Конечно, сначала я спросил разрешения у её родителей, но за это время мы все стали гораздо ближе, и они доверяют мне.

Однажды, во время нашего занятия с Гермионой, она задала мне интересные вопросы.

— Гарри, как ты думаешь, как работает магия? Я читала книгу, в которой говорилось о теории, что у волшебников и ведьм есть особые органы, позволяющие им творить магию, которые автор назвал магическим ядром. Он утверждал, что отсутствие этого магического ядра — причина, по которой маглы не могут заниматься магией.

— Теперь, когда ты об этом спрашиваешь, я провёл тщательное исследование на эту тему. Существует много подобных теорий и много тех, кто их опровергает. После всех моих исследований я пришёл к выводу, что никакого магического ядра не существует.

Я считаю, что магического ядра не существует по одной простой причине — как дети могут совершать случайную магию.

Я полагаю, что магия окружает нас повсюду, но для её использования нужны особые качества, такие как особенная кровь, строение костей, определённые нервы или понимание законов этого мира. Китайцы говорят о меридианах, и, возможно, в этом есть доля истины. Может быть, у всех нас есть эти меридианы, но только у некоторых они активны и открыты для восприятия и направления магии.

Поэтому, я думаю, возникла концепция чистоты крови. Возможно, некоторые родословные способствуют открытию и расширению этих меридианов. Те, кто имеет родословные от могущественных древних фигур, легче достигают силы. Но современные волшебники исказили это понятие.

Это как талант, не у всех он есть, и нет способа его приобрести или измерить.

Это не означает, что те, у кого нет могущественной родословной, не могут стать могущественными, ведь первые маги не имели таких родословных и добились всего своими усилиями.

— Я понимаю. Гарри, что мне делать, чтобы стать сильной, даже если у меня нет родословной?
— спросила Гермиона, обдумав мои слова.

— Мы не можем быть уверены, Гермиона, кто знает, возможно, у тебя есть могущественная родословная. Ранее могущественные волшебники и ведьмы имели много супругов. Только недавно, с их извращённым понятием чистоты крови, волшебники начали жениться только на одном человеке (у них просто не хватает "чистокровных" для множества браков).

Что касается того, что можно сделать для достижения силы, то существует много факторов,

влияющих на силу волшебника или ведьмы, таких как: намерение и сила воли, воображение, знания и триединство тела, ума и души.

Для намерения необходимо иметь ясную цель, она может быть маленькой и любой. Например: защищать свою семью, стать следующим Мерлином, исследовать вселенную, служить другим (домашний эльф) и т.д.

Сила воли — это то, сколько ты можешь вынести для достижения своей цели. Те, кто пережил больше испытаний или понял страдания людей, обладают большей силой воли.

Воображение — не ограничивай своё мышление, старайся мыслить нестандартно. Это то, чего сегодня больше всего не хватает магам.

Знания — чем больше ты понимаешь законы мира, тем лучше ты будешь в магии.

Ум, душа, тело и магия взаимосвязаны и взаимозависимы. Ты уже работаешь над этим через медитацию, ментальные искусства и упражнения.

Это всё, что я понял до сих пор. Я могу ошибаться, кто знает... — объяснил я ей своё понимание магии и подумал о том, чтобы написать об этом для своих будущих союзников.

Скоро наступило 25 августа, и это был особенный день, потому что, по моим расчётам, моя окклюменция достаточно сильна, чтобы справляться с любыми атаками на уровне Дамблдора.

————Глава 20————

Уверенный в защите своего разума, я с твёрдыми шагами подошёл к портрету моей матери. Прежде чем поприветствовать её, я сделал то, что всегда избегал — использовал свою способность наблюдения (уровень максимальный).

У меня было смутное подозрение, что всё не так, как кажется, и это подозрение усилилось, когда мама попросила меня укрепить ментальную защиту. Но я не использовал свою способность и не взаимодействовал с ней больше, потому что знал, что моя защита разума ещё недостаточно сильна. Я знал, что стану главной целью для чтения мыслей многими могущественными личностями.

Как я и думал, всё оказалось гораздо сложнее, чем я мог себе представить. То, что я вижу перед собой, — это не просто магический портрет, а сосуд, в котором хранится душа моей матери. Я мог бы обнаружить это раньше, но не использовал свою способность наблюдения на ней или, если честно, на любой женщине до сих пор, потому что эта способность абсурдна. Она показывает не только общую информацию, но и множество других вещей: их текущее настроение, сексуальные предпочтения и фантазии, размеры тела и все прочие детали. Это делало меня неудобным. Пусть я и в теле маленького мальчика, но мои понимания этих вопросов совсем не детские.

— Привет, мам! — поприветствовал я её, и она одарила меня широкой улыбкой. Я поморщился, представляя, как сильно могли ранить её мои действия, но я был беспомощен.

— Гарри! Как ты, малыш? Нужно ли тебе что-то? — счастливо спросила Лили.

— Прости, мама. Я обидел тебя своими действиями... Когда мы впервые встретились, я просто проигнорировал тебя и... прости... — мой голос дрогнул.

— Всё в порядке, Гарри... Это не имеет значения, не вини себя... Случилось что-то, малыш?

Смахивая слёзы с уголков глаз, я сказал: — На самом деле, мама, я уже знаю, что это не просто портрет... Я знаю, что твоя душа находится здесь. У меня было подозрение с самого начала, поэтому я не приходил поговорить с тобой, пока не был уверен в защите своего разума. — К этому моменту и у неё на глазах появились слёзы.

— Верно, Гарри. В этом портрете действительно хранится часть моей души. Когда я узнала о пророчестве, я поняла, что Волдеморту придёт, и мы не сможем скрываться вечно. Я провела ритуал, разделив свою душу на три неравные части: одну я сохранила здесь, самую маленькую поместила в твоё тело, а последняя оставалась во мне.

Когда Волдеморту попытался убить тебя, я встала перед тобой, жертвуя частью своей души и тела, чтобы наложить защиту в твоей крови. Когда он снова наложил проклятие, это стерло часть моей души из твоего тела, и моя кровная защита начала бороться с последствиями тёмной магии в твоём теле.

Никто не знал об этом плане, и я рассказала только Алисе Лонгботтом, моей лучшей подруге и твоей крёстной матери, о портрете. Я попросила её рассказать тебе о портрете и обучить тебя окклюменции с раннего возраста.

Но я ждала тебя здесь, не знаю сколько лет. Я потеряла всю надежду и думала, что никогда больше не увижу тебя... Я всегда беспокоилась о том, в безопасности ли ты, что случилось с Алисой, сработала ли моя защита... — Я не мог сдержать слёз, слушая её.

— Мама... Фрэнк и Алиса Лонгботтом были атакованы Пожирателями смерти. Их пытали до безумия, и они всё ещё в Святом Мунго.

Когда Волдеморту наложил смертельное проклятие на меня, его атаковала защита, которую ты создала для меня, уничтожив его тело...

— Это облегчение... — Лили выдохнула с облегчением.

— Нет, мама, всё не так просто. Тело Волдеморта было уничтожено, но его душа разделилась на две части: одна бежала, а другая прикрепилась ко мне, поселившись здесь... — Я сказал, коснувшись своего шрама. Мама была потрясена ужасом.

— Но как?.. — спросила она, не в силах понять.

— Он создал несколько крестражей, поэтому его душа уже была очень хрупкой. Во время войны он убил многих, затем убил папу, тебя и потом твою часть души во мне... всё это привело к расколу его души.

— Гарри, скажи мне, что ты избавился от его души в своей голове... — Она плакала, уже зная ответ.

— Нет, мама... К сожалению, нет, она всё ещё здесь... После всего этого Петтигрю пришёл, увидев останки Волдеморта, он взял его палочку и, думая убить меня, услышал звук аппарации. Он принял свою форму анимага и сбежал...

— Петтигрю... — мама взревела от гнева. — Он был нашим хранителем тайны... Он предал нас... Хорошо, что Снейп пришёл вовремя...

— Да, мама, Снейп пришёл и спас мне жизнь, но знаешь ли ты, что именно Снейп рассказал Волдеморту пророчество.

— Гарри, о чём ты говоришь?

— Когда Дамблдор проводил собеседование с Сивиллой Трелони на должность профессора прорицаний, она сделала пророчество:

«Грядёт тот, у кого хватит могущества победить Тёмного Лорда... рождённый теми, кто трижды бросал ему вызов, рождённый на исходе седьмого месяца... и Тёмный Лорд отметит его как равного себе, но не будет знать всей его силы... И один из них должен погибнуть от руки другого, ибо ни один не может жить спокойно, пока жив другой... тот, кто достаточно могуществен, чтобы победить Тёмного Лорда, родится на исходе седьмого месяца...»

Снейп услышал половину пророчества, прежде чем Абверфор выкинул его. Сней передал эту половину пророчества своему хозяину — Волдеморту, что и привело его к нам...

— Но почему именно нас? Ведь были и другие дети, родившиеся в это время, — нахмурилась Лили.

— Мама, пророчество подходило только двум людям — мне и Невиллу Лонгботтому. Волдеморт выбрал нас из-за одной простой причины — он тоже полукровка, как и я.

— Как ты обо всём этом узнал, Гарри? — Лили пристально посмотрела на своего сына.

— Позже, мама. Сначала позволь мне рассказать, что произошло после того случая.

Снейп оставил меня там, раненого в кровати. Затем приехал Сириус на своём мотоцикле. Он предложил забрать меня, но Хагрид, который к тому времени тоже прибыл, отказался по приказу Дамблдора. Сириус тогда одолжил Хагриду свой мотоцикл и отправился мстить Питеру.

Питер сбежал в магловский Лондон, инсценировал свою смерть, убив 13 маглов, и свалил вину на Сириуса.

Авроры бросили Сириуса в Азкабан без суда по приказу Крауча старшего и заявлениям Фаджа. Он до сих пор в Азкабане.

Дамблдор оставил меня с Дурслиями, где я жил как раб на протяжении следующих 10 лет.

Хагрид пришёл на мой 11-й день рождения с письмом из Хогвартса и сказал: «Ты волшебник, Гарри». Я рассказал маме ещё несколько деталей о своей жизни.

— Гарри, ты не ответил на мой вопрос. Как ты всё это узнал? — Мама спросила с подозрением.

— Всё началось незадолго до моего 11-го дня рождения, до того как Хагрид пришёл за мной. Я спал на холодном жёстком полу, когда внезапно увидел видение. Я увидел воспоминания о своей прошлой жизни и то, каким будет моё будущее в течение следующих 7 лет. Сначала я был шокирован, но потом быстро приспособился, — я сказал, глядя ей в глаза.

— Докажи это, — сказала она без всякого выражения на лице.

— Как? Я готов сделать всё, чтобы доказать, что я твой сын, — сказал я уверенно, так как проверил это. Сначала я думал, что переселился в тело Гарри, но после получения

способности наблюдения использовал её на себе. Только тогда я узнал, что на самом деле я был реинкарнирован как Гарри Поттер, но из-за моих желаний воспоминания пробудились только перед моим 11-м днём рождения. Это также причина, почему моя душа не была сильнее других.

— Подойди ближе и приложи лоб к этому портрету. Если ты мой сын, то у тебя всё ещё будет защита, которую я тебе дала, что вызовет резонанс наших душ. Но помни, если ты не мой сын, я уничтожу тебя, даже ценой своей души.

Без лишних слов я сделал, как она велела. Когда я приложил лоб к портрету, я почувствовал, как моя душа слегка завибрировала, а затем успокоилась.

— Теперь ты веришь мне, мама?

— Да, Гарри, я верю тебе. Прости меня, малыш, что сомневалась в тебе.

— Нет, мама, ты поступила правильно. Осторожность никогда не бывает лишней. Но теперь пришло время тебе ответить на мои вопросы.

<http://tl.rulate.ru/book/95304/4121695>