

Глава 34. Теория Максвелла и Техника Электромагнитного Рельсотрона! Спасения нет. После откровенного разговора с Шисуи, Хэфэн понял, что играть на пианино перед коровой – дело безнадежное. Но, подумав, Хэфэн осознал: Шисуи воспитывался на идеалах Огненной Воли с самого детства. Как можно переубедить его в отношении Третьего Хокаге всего несколькими словами? Действительно... этот Шисуи должен жить. "Хэфэн-сан!" В момент, когда Хэфэн был погружен в свои думы, Саске наконец прекратил неустанные попытки, повернулся, поднял уголок губ и помахал Хэфэну. На его лице читалась гордость. После многочисленных повторений Саске, наконец, выпустил Огненный Шар диаметром более двух метров. Да, этот масштаб не сравнится с его семейным стилем "Маленькая Волна", но для Саске это был лучший результат за все это время! "Эр Джудзи – молодец!" – без колебаний похвалил Хэфэн Огненный Шар Саске. Большой и круглый. Не хуже, чем у генинов, окончивших Академию. Только... Услышав "Эр Джудзи", в милых глазах Саске возникло большое недоумение: "Эр Джудзи?" "Разве ты не второй сын главы клана?" – бездумно пошутил Хэфэн. "Вот оно что!" – Саске сжал кулак правой руки и ударил по ладони левой, вдруг осознав. "Второй" – потому что он второй сын своего отца. "Джудзи" – звучит как его имя. И "Эр" – проявление уважения к нему. Саске сам все придумал и был еще более доволен в душе. Но у Хэфэна возникла идея. "Раз уж я видел твою Технику Огненного Шара, покажу и свою." Говоря это, Хэфэн поднялся с травы и достал из правого кармана монету. И Шисуи, и Саске с любопытством наблюдали за движениями Хэфэна. Хэфэн вытянул руку, поставил большой палец на подушечку указательного, а монета, только что вытасченная из кармана, оказалась на ногте большого пальца. Саске наклонил голову, недоумевая: зачем Хэфэн это делает? На самом деле, это была всего лишь идея Хэфэна. Попытка овладеть плодом Грома. Хэфэн скорректировал ритм дыхания и медленно высвободил силу плода Грома. Треск! В мгновение ока на руке Хэфэна вспыхнули голубые искры молнии, не переставая тереться о нее. Хэфэн до перехода учился в старшей школе Хэншуй. Он помнил кое-что из теории электромагнитного поля Максвелла. Электричество порождает магнетизм, потому что движущиеся заряды создают магнитное поле в пространстве. То есть, если заставить заряды перемещаться в заданном пространстве, то можно создать электромагнитное поле в том месте, где нужно. Об этом размышляя, Хэфэн прикрыл глаза. В следующую секунду, чуть приложив усилие большим пальцем, монета, лежавшая на нем, быстро подпрыгнула. Поднявшись на полметра в воздух, монета под действием гравитации начала свободное падение. В глазах Шисуи и Саске читалось недоумение. Непонятно, что делает Хэфэн. Показывает ниндзюцу? Но какой вред может нанести медная монета? "Чшш..." Естественно, Хэфэн не обращал внимания на мысли этих двоих, он просто сосредоточил внимание, ускоряя движение зарядов. Во время свободного падения монеты он создает невидимое электромагнитное поле на собственных руках! Молния вспыхнула. Сосредоточив всю мощь – в небольшой области! Ровно там, где упадет монета! Бам! Вся мощь электромагнитного поля обрушилась на маленькую монету. Энергия, мгновенно выделившаяся, с огромной силой толкнула ее с такой скоростью, которую не мог уловить человеческий глаз! Звук был подобен грому. Золотой луч энергии вылетел из кончиков пальцев Хэфэна! В то же мгновение поднялась невероятно мощная воздушная волна! Не говоря уже о том, что вся зеленая трава на земле была уничтожена, в земле появилась глубокая канава на полметра! Саске не ожидал от маленькой монеты такой ужасающей разрушительной силы. Испугавшись, он инстинктивно закрыл глаза. Волосы трепещут на ветру. Две маленькие ножки из всех сил цепляются за землю, но все равно откатываются на восемь футов! Когда луч энергии, выпущенный Хэфэном, пролетел над рекой Нанхе, он оставил на поверхности этой непрерывно текущей реки черную линию. Затем черная линия продолжала становиться толще, разделяя поверхность реки Нанхе на две части. Одна сторона была отрезана, другая текла дальше по течению. Таким образом, обнажилось голое русло реки! Практически в мгновение ока ударная волна, созданная Хэфэном, долетела до леса на противоположном берегу. Грохот! Раздался еще один оглушительный взрыв. Монета врезалась в скалу, не выдержала ужасной высокой температуры, расплавилась в медную жидкость и зажгла огромный серый дым в

открытом пространстве! С первого взгляда – это грибовидное облако на другой стороне! Даже Хэфэна шокировала разрушительная сила этой tiny монеты. “Успех, успех.” На самом деле, Хэфэн попробовал эту атаку с мыслью, что она потерпит неудачу. Неожиданно, она сработала с первого раза! Нервный Саске медленно открыл глаза, когда звук в его ушах стих. Ямка на плоском дне. Разделенная река Нанхе. И это цветущее грибовидное облако. Каждый из этих образов – это удар по его психике. В совокупности эти три изображения усилили воздействие в три раза. Саске был так напуган, что ахнул на месте. “Хэфэн-сан, оказывается, ты такой сильный ниндзя?!” На самом деле, не только Саске, пятилетний мальчик, никогда не видевший мир, был поражен. Даже осведомленный Шисуи стоял ошеломленный. По визуальной оценке, эффективная дистанция ниндзюцу Хэфэна составляет пятьдесят-шестьдесят метров. Что это за масштаб? Техника Огненного Дракона, которой он владеет лучше всего, имеет эффективную дистанцию всего 20 метров! Его прозвали гением Огненной Стихии в клане. А теперь посмотрите на Электромагнитную Техника Хэфэна. Просто... Это совсем другой уровень! “Что за ниндзюцу ты только что применил?” Шисуи сглотнул и проговорил дрожащим голосом. “Хм?” Хэфэн немного подумал, услышав эти слова: “Будем считать, что это Техника Электромагнитного Рельсотрона.” “Техника Электромагнитного Рельсотрона? Довольно страшное ниндзюцу...” Шисуи сделал паузу: “Боюсь, во всей Конохе никто не превзойдет тебя в искусстве Стихии Молнии.” Не то чтобы Шисуи льстил Хэфэну. Просто Техника Электромагнитного Рельсотрона, которую он только что увидел, действительно перевернула его представление о Стихии Молнии. Когда Саске оправился от шока, в его глазах зажглось желание. Если бы я смог освоить Супер Электромагнитную Технику Стихии Молнии и продемонстрировать ее перед своим отцом Фуаку. Он обязательно похвалил бы меня за талант. “Хэфэн...сан, вы... вы можете научить... меня этой технике?” Саске подбежал к Хэфэну, поставил руки на колени и, задыхаясь, воскликнул. По логике, такое расстояние не должно было вымотать Саске. Но он истратил слишком много чакры, постоянно применяя Технику Огненного Шара. Вот почему он так запыхался. “Конечно...” На губах Хэфэна играла игривая улыбка: “Нельзя.” (Конец главы)