

Фань Даньси взглянула на У Силин и призналась:

— Я знаю, мои движения все еще далеки от совершенства.

— Даньси, ты слишком строга к себе. На наш взгляд, ты уже танцуешь так хорошо! Даже учителя постоянно хвалят тебя, — У Силин бросила презрительный взгляд. — Кроме того, она происходит из бедной и неполной семьи, разве она сможет понять твои профессиональные движения?

— Я просто хочу, чтобы мы все общались на равных, поэтому и обратилась с вопросом к Цзян Юй, — Фань Даньси продолжила праведным голосом. — Я также надеюсь услышать другое мнение.

— Даньси, ты такая скромная.

— Нелегко так хорошо танцевать, скромничать и принижать собственные заслуги.

Все начали подлизываться к Фань Даньси, но Цзян Юй после перерождения очень хорошо знала личность этой девушки.

Она с детства росла под благосклонностью, любовью родителей и похвалой учителей, поэтому привыкла быть эгоцентричной, чрезвычайно высокомерной, уважающей себя, и не могла терпеть, когда кто-то из окружающих рядом с ней привлекал к себе внимание.

Поэтому Фань Даньси спросила Цзян Юй, затрагивая общение на равных, она просто хотела выставить ее душой.

Танцор, выходец из плохой семьи, что может сказать по поводу исполнения танцевальных элементов?

К сожалению, она нашла не того человека, которого можно так просто унижить и поставить в затруднительное положение.

Цзян Юй слегка улыбнулась и сказала:

— Если это так, тогда я расскажу о своем мнении.

Все ждали и смотрели, что она сможет поведать им.

— Большой прыжок grand jete требует исключительно хорошей координации конечностей, особенно силы ног. Прыжок Фань Даньси недостаточно высок, это может быть из-за

недостаточной силы. Я бы рекомендовала ученице Даньси заняться силовыми тренировками для мышц ног. А также нормально питаться три раза в день. Слепо придерживаться диетам нехорошо для балерин.

Выражение лица Фань Даньси мгновенно изменилось.

Глаза Цзян Юй были очень ядовитыми, и она сразу же задела ее слабое место.

Однако Фань Даньси все-таки была Фань Даньси, как она могла так легко признать поражение? Посмотрев на худое тело Цзян Юй, девушка задала вопрос:

— Я думаю, у Цзян Юй должен быть свой уникальный опыт в grand jete, почему бы тебе не показать мне? Проведи для меня демонстрацию таких прыжков.

Окружающие девушки вместе с У Силин закивали головами и беззлобно зааплодировали:

— Цзян Юй, раз ты сказала, что Даньси плохо танцует, ты должна показать нам, что значит прыгать хорошо.

— Давай покажи.

— Да, точно! Покажи нам. Кто не умеет просто критиковать?

Цзян Юй спокойно призналась:

— Я тоже не очень хорошо прыгаю такой прыжок.

— Ой, действительно, легче сказать, чем сделать.

— Вот именно, никто не должен придирается к чужим недостаткам и ошибкам.

— Думаю, она просто завидует.

Фань Даньси слышала, как Цзян Юй отказалась, однако она совершенно не желала сдаваться.

Ее большой прыжок был ее лучшим фирменным элементом, а еще она была лучшей ученицей во всем классе, никто не был лучше нее.

Она не потерпит, чтобы Цзян Юй клеветала на нее пустыми словами.

— Все в порядке, одноклассница Цзян Юй, мы можем просто общаться и учиться друг у друга. Неважно, если ты плохо танцуешь, попробуй исполнить этот элемент.

Цзян Юй, увидев позу Фань Даньси, поняла, что та, скорее всего, намерена заставить ее выступить.

У Силин уже включила музыку. Зазвучал очень сложный ритм из «Щелкунчика».

От Цзян Юй требовалось невозможное. После простой разминки она сделала серию непрерывных вращений, следуя ритму.

Вместе с кульминацией музыки она подпрыгнула на одной ноге, словно летящая в небе ласточка, вытягиваясь всем телом, как будто скользя, снова подпрыгнула вверх, а затем легко приземлилась.

Все начинающие балерины расширили глаза и в недоумении смотрели на Цзян Юй.

Как ученицы, изучавшие балет, они знали всю сложность этого движения, было трудно легко взлететь, не испытывая головокружения после непрерывного быстрого вращения.

Однако Цзян Юй не только сделала это, но и сделала это так красиво, что они вряд ли смогли бы найти какие-либо ошибки или недостатки.

Если сравнивать ее прыжок с только что совершенным Фань Даньси, то казалось, что Фань Даньси действительно не хватало силы.

Сразу видно, кто лучше, а кто хуже!

Фань Даньси стиснула зубы, и когда она снова посмотрела на Цзян Юй, в ее глазах читалось глубокое неверие и ревность.

И в этот момент из-за двери донеслись звуки аплодисментов.

Ученики повернули головы и увидели Линь Цюэнь, главного преподавателя танцевальной школы.

Аплодируя, она вошла и похвалила:

— Очень замечательный танец, который даже можно назвать профессиональным выступлением.

В балетном центре Линцюэ все знали, что главный педагог Линь Цювэнь никогда просто так никого не хвалила. Очень редко можно было услышать лестные слова из ее уст.

Она была чрезвычайно требовательна, и даже Фань Даньси никогда не получала от нее похвалы.

Она и вправду только что похвалила Цзян Юй! Такая высокая оценка впервые прозвучала в стенах этой комнаты.

Одноклассники оглянулись на Цзян Юй, и выражение на их лицах изменилось.

Линь Цювэнь подошла к Цзян Юй, прикоснулась к мышцам рук, измерила спину и удовлетворенно кивнула:

— Ты выглядишь худой, но это обманчиво, ты достаточно сильная, однако если ты хочешь поступить в Центр искусств «Эсмеральда», у тебя есть еще полмесяца, чтобы набрать нужную мышечную массу. Каждый день делай укрепляющие упражнения, так как в центре искусств чрезвычайно высокие требования к силе.

Девушка энергично кивнула:

— Спасибо, учитель, я буду усердно заниматься.

Фань Даньси и окружающие девушки, услышав слова Линь Цювэнь, застыли в шоке.

До этого все молчаливо согласились, что если и есть в классе искусства Линцюэ девушка, которая может поступить в «Эсмеральду», то это будет Фань Даньси.

Но Линь Цювэнь только что сказала Цзян Юй заниматься больше, усиливая свою подготовку.

Неужели... по ее мнению, у Цзян Юй было больше шансов поступить в «Эсмеральду», чем у Фань Даньси?

Когда девушки снова посмотрели на Фань Даньси, их глаза стали немного осмысленными.

Руки Фань Даньси крепко сжались в кулак, а глаза покраснели.

Она ни за что не допустит, чтобы ее желания и мечты забрал кто-то другой!