

Когда девушка вернулась домой, она показала Цзян Мань результаты промежуточного экзамена.

В прошлой жизни ее оценки были очень плохими, которые совершенно не могли помочь ей прорваться вперед. В этот раз ей удалось сдать экзамен немного лучше, поэтому Цзян Мань была очень счастлива.

— Теперь, когда у тебя такие хорошие оценки, мы можем подать в крупные университеты! Мы поступим на юридический факультет, и ты станешь «Блондинкой в законе»!

— Мама, ты смотрела слишком много сериалов, какая из меня «Блондинка в законе»?

Цзян Мань посмотрела на оценки девушки и с улыбкой отметила:

— Госслужащие тоже неплохи, они обеспечены надежной работой, и у них всегда будет кусок хлеба.

Цзян Юй ковыряла палочками овощи и спрашивала:

— В каком веке такое было?

— В любом случае неважно, что ты будешь изучать, мама тебя поддержит, лишь бы ты смогла поступить в крупный университет. Просто изучай то, что тебе нравится.

— Мне нравится заниматься балетом.

Цзян Мань отложила тарелку и палочки, когда услышала это:

— Почему ты не слушаешь свою маму?

Цзян Юй с волнением произнесла:

— Эсмеральда - это всемирный дворец балета. Если я смогу попасть туда, мой путь сложится просто и быстро. В будущем мне не придется беспокоиться ни о выступлениях, ни о еде и одежде. Мой кумир Бу Тяньян окончила Центр искусств «Эсмеральда».

Услышав имя Бу Тяньян, рука Цзян Мань сжалась, и с громким звуком палочки упали на пол.

— Нет, ты не можешь туда пойти! Ни в коем случае!

Цзян Юй подняла палочки и нетерпеливо спросила:

— Почему?

— Ты знаешь, что это за место?! Место, которое поедает людей, даже не выплевывая их кости!

— Мама, почему ты так говоришь?

— Ты знаешь, какая конкуренция в твоём так называемом дворце балета?! Неужели ты думаешь, что, поступив туда, сможешь вырваться вперед! Это абсолютно невозможно!

— Значит, ты не слишком-то и веришь в мои силы, — Цзян Юй надулась и уверенно заявила: — Я стану такой же, как Бу Тяньян, я займу самое высокое место и стану королевой балета, которую полюбит весь мир!

Цзян Маньи взволнованно обняла девушку за худенькие плечи:

— Знаешь ли ты, чем ты заплатишь за это высокое место? Молодостью, любовью, да и этого недостаточно, даже жизнью... точно так же, как... как... как...

В конце концов, Цзян Маньи так и не смогла произнести это имя — Бу Тяньян.

— Сяо Юй, послушай маму, мама всего лишь хочет, чтобы ты жила обычной жизнью, ела любую пищу, которая тебе нравится, и не нуждалась в похудении и диетах; в будущем ты сможешь влюбиться и выйти замуж за понравившегося тебе парня, а также почувствовать радость от того, что стала родителем и спокойно состариться, наблюдая за своим ребенком...

— Но если ты не можешь заниматься тем, что тебе нравится, то какой смысл в том, что ты сказала? — Цзян Юй покачала головой и твердо пообещала: — Я буду настойчива и стану настоящей балериной.

Цзян Маньи не хотела ввязываться в этот спор, поэтому просто сказала:

— Ладно, тогда делай что хочешь. В любом случае у меня нет денег, чтобы оплатить обучение в «Эсмеральде», за год оно стоит сотни тысяч, если ты сможешь их заработать, то можешь поступать туда.

— Ты сама это сказала. Если я действительно смогу заработать деньги на обучение, ты больше не будешь против?

— При условии, что ты не будешь искать и использовать этого богатого парня во втором

поколении.

— Мы уже расстались, я не буду его искать, — Цзян Юй с улыбкой добавила: — Я найду выход, тогда ты не сможешь мне возразить.

После ужина Цзян Юй села за журнальный столик, чтобы сделать домашнее задание, а Цзян Мань вернулась в свою комнату, затем закрыла дверь и достала со дна шкафа старую деревянную коробку.

В ней лежала пара драгоценных пуантов Elieta, а под ними — старая пожелтевшая фотография.

Это был групповой снимок. Две девушки на групповом снимке были молодыми, полные энергией, и они ярко улыбались.

Слева находилась сама Цзян Мань со стрижкой «Шапочка» в юбке горошек, а справа — короткостриженная девушка в юбке до середины лодыжек из льняной пряжи. Эта девушка была той балериной на плакате в спальне Цзян Юй — Бу Таньян.

В то время Цзян Мань уже бросила школу и работала певицей в баре на улице за пределами университетского городка.

Так получилось, что Бу Таньян училась в университете, и они случайно встретились и стали лучшими друзьями.

Она научила Бу Таньян петь поп-песни, а та научила ее танцевать балет. Она очень хорошо к ней относилась. Когда она увидела, что ее одежда слишком старая и она не может позволить себе новую, она дала ей толстовку, которую ее родственники привезли из Японии.

Долгое время они были только друг у друга и были очень близки.

Она рассказала Цзян Мань, что на самом деле ее самая большая мечта — не танцевать, а стать поп-певицей.

Она вообще не любила танцевать, но только потому, что семья Бу — семья, которая испокон веков занималась балетом, и каждый ребенок в семье должен был следовать именно этому пути, она также была обязана заниматься балетом.

Позже, шаг за шагом, чрезвычайно талантливая Бу Таньян вышла на так называемую балетную сцену, сиявшую бесконечным блеском и славой, и стала королевой балета, которая сводила с ума бесчисленных танцоров и зрителей.

Но Цзян Мань по-прежнему оставалась ее лучшей подругой, Бу Таньян делилась с Цзян

Маньи всеми своими секретами, даже своей тайной любовью.

Цзян Маньи вспомнила, что в тот вечер шел сильный дождь, когда Бу Таньян взволнованно пришла в ее съемную квартиру, будучи вся промокшая. Она рассказала ей, что призналась в любви мужчине, который ей нравится.

Он был очень красив, но чрезвычайно беден. Она слышала, что он сидел в тюрьме, и ее семья никогда не позволила бы им быть вместе.

Цзян Маньи все-таки имела большой социальный опыт и понимала разницу в их положении, поэтому посоветовала Бу Таньян успокоиться и все обдумать. И ее нынешний статус теперь отличался от прежнего. Она уже была известной балериной в Китае. Можно сказать, между Бу Таньян и ее возлюбленным была пропасть.

Однако Бу Таньян не прислушалась к ее словам и все равно упрямо оставалась с этим человеком.

<http://tl.rulate.ru/book/95252/3525763>