

Совершение прыжка

Гарри бежал трусцой по периметру большой комнаты времени, как делал это каждое утро в течение двух с половиной месяцев, времени, которое стало его личным адом. Филмор был верен своему слову и лично позаботился о том, чтобы подтолкнуть Гарри настолько далеко, насколько хватит человеческих сил, что обычно приводило к опорожнению желудка подростком, и, временами, к потере сознания после всех физических нагрузок, которым его подвергали.

Хотя прошло всего 10 недель, на самом деле для Гарри это были 15 недель, поскольку он проводил по 12 часов каждый день в обязательном порядке в комнате времени, обучаясь всему, о чем только можно помыслить, чтобы стать лучшим волшебником, которым он способен быть.

Даже по истечении времени, проведенного в комнате, день только начинался. Именно в это время Кроукер настоял на том, чтобы он самому преподавать, и даже давал мальчику уроки о той эпохе, в которую он отправится, чтобы убедиться, что он способен вести себя соответствующим образом и слиться с толпой, не дав никому себя заподозрить. К его большому разочарованию, его даже заставили продолжить уроки окклюменции, чтобы он мог защитить свой разум от любых попыток вторжения в него. Однако он был доволен тем, что уроки с Филмором были намного приятнее и поучительнее, чем когда-либо уроки со Снейпом, и ему даже удалось стать компетентным в этом искусстве, хотя он знал, что никогда не станет экспертом в этой области.

Его день начинался с жалящих заклинаний Филмора, для соответствующей мотивации, по его словам, затем его заставляли бегать и тренироваться до изнеможения, прежде чем разрешали позавтракать.

После завтрака и едва успев восстановить силы, начиналось его обучение магии, где он изучает всевозможные заклинания, которые пригодятся ему в бою, будь то чары, трансфигурация или проклятия, которые дадут ему наилучшие шансы не только выжить, но и добиться победы.

После данных занятий, его заставляли сидеть и изучать теорию заклинаний, которые он практиковал на следующий день в течение нескольких часов, за что он был очень благодарен, поскольку, наконец, он мог отдохнуть и достаточно восстановиться, прежде чем начнутся настоящие трудности.

По истечении этого времени, он проводил несколько часов, сражаясь на дуэлях с членами команды Филмора, личности ни одного из которых ему не позволили узнать.

Однако что он точно знал, так это то, что эти люди были очень хорошими бойцами, что он понял на собственном горьком опыте, поскольку понадобился целый месяц постоянных поражений и неудач, чтобы сравняться с ними; только его природные способности и скорость раскрытия его потенциала, сделали это возможным, и хотя он постоянно проклинал имя Филмор, он был доволен прогрессом, которого добился под опекой этих людей.

Кое-что неоспоримое в Гарри Поттере, как верили и увидели сами со временем Филмор и Кроукер, заключалось в том, что он был чрезвычайно одаренным волшебником.

Двое мужчин давали ему все, что могли, довели его до предела, но мальчик не терял ни грамма самообладания, чем они стали очень гордиться по мере продвижения его обучения.

По прошествии первого месяца они не могли быть более довольны достигнутыми результатами. Мальчик с легкостью научился аппарировать и взял на вооружение все, чему его учили, даже просил все больше и больше помощи. У подростка был голод, который, казалось, никогда не будет утолен, как бы сильно и далеко они его ни подталкивали.

Им было ясно, что он предан делу, и это дало им обоим надежду на то, что он добьется успеха. Он даже пересдал экзамены по зельеварению, чарам, трансфигурации, истории магии и уходу за магическими существами в начале второго месяца пребывания здесь и значительно улучшил свои оценки, получив «О» по всем предметам, кроме чар и трансфигурации, где он получил «О+», к большой гордости Кроукера.

Двое мужчин даже предложили ему шанс улучшить свои оценки по астрономии и прорицанию, но Гарри наотрез отказался тратить время на подготовку к ним, было достаточно сложно убедить его пересдать Историю магии, поэтому дуэт позволил ему отказаться от этих предметов.

Да, у Гарри Поттера были очень трудные времена, но после того, как он привык к новому и изнуряющему графику, с которым столкнулся, он преуспел в подобном темпе, хотя начало работы было более чем неожиданным для всех них.

Воспоминание

Гарри испуганно проснулся, когда жалящее заклинание попало в его бедро, и его бесцеремонно стащили с кровати за ноги.

- Шевели задницей, Поттер, вставай, - взревел Филмор, выпуская в подростка еще одно заклинание.

Гарри взвизгнул от шока, но немедленно подчинился и обнаружил, что его маршрут проложен для него, в то время как Филмор продолжал обстреливать его заклинаниями, преследуя его до комнаты времени.

Он вошел в комнату и уже запыхался, когда Филмор вошел следом за ним, явно не впечатленный молодым человеком.

- Ты будешь проводить здесь столько времени, сколько необходимо, пока не станешь компетентным Поттером, это понятно? - потребовал он.

Гарри кивнул.

- Я тебя не слышу, - раздраженно прорычал Филмор.

- Да, - горячо ответил Гарри.

- Да, сэр, - прорычал Филмор и приложил Гарри другим заклятием. - Теперь упор лежа принять. Двадцать отжиманий, - приказал он.

- Да, сэр - крикнул Гарри в ответ и упал на живот, чтобы выполнить задание.

Филмор одобрительно кивнул и подождал, пока Гарри закончит, прежде чем довести до парня расписание, которому он будет следовать.

Гарри слушал, как мужчина рассказывал о том, какими будут его дни, и чувствовал себя

измотанным только от описания. Он знал, что это будет более сложным испытанием, чем он мог себе представить, но он заставлял себя быть лучше, он должен был быть лучше, и он хотел этого больше всего на свете.

- Мы начнем составлять расписание завтра, первым делом нам нужно разобраться в ситуации с твоей палочкой, и сегодня мы посмотрим, на что ты способен, - объяснил Филмор.

- Да, сэр, - немедленно ответил Гарри, не желая, чтобы его снова заколдовали.

Филмор ухмыльнулся.

- Ты быстро учишься, Поттер, - со знанием дела заявил он. - Теперь следуй за мной, - проинструктировал он.

Гарри последовал за Филмором в комнату, в которой прошлой ночью проводился его допрос, и обнаружил, что Кроукер и еще один мужчина ждут их.

- Надеюсь, вы хорошо спали, мистер Поттер, - с улыбкой поприветствовал его Кроукер. - Это мистер Тобин, он изготовит для вас вашу палочку, не волнуйтесь, он очень сдержанный человек, - объяснил он.

Гарри просто кивнул.

- Присядь, мальчик - проинструктировал Тобин очень грубым голосом.

Гарри подчинился и впервые посмотрел на мужчину внимательнее.

Он был старым, хотя Гарри подозревал, что он не так стар, как выглядел, поскольку в его глазах был очень юношеский блеск. Его волосы были темно-серыми, а вышеупомянутые глаза были почти черными, полными интеллекта и проницательности, хотя и не в тревожном и навязчивом смысле.

- Могу я спросить, что не так с твоей нынешней палочкой? Поинтересовался Тобин.

- Думаю, я, возможно, перерос ее, - вздохнул Гарри. - Она становится очень горячей, когда я накладываю заклинания, и она больше не работает так же легко, как раньше, - объяснил он.

- Хм, могу я посмотреть? - с любопытством спросил мужчина.

Гарри достал палочку из рукава и передал ее мужчине, который осмотрел каждую деталь и даже приложил ее к уху, казалось, к чему-то прислушиваясь. Затем он достал свою собственную палочку и наложил на его несколько заклинаний и, наконец, победно улыбнулся, когда закончил.

- Скажи мне, мальчик, тебя недавно не разоружили или, может быть, отбирали палочку силой? - Спросил Тобин.

- Нет, - уверенно ответил Гарри, покачав головой.

- Интересно, - задумчиво произнес Тобин. - Ну, вы переросли палочку, это ясно, однако она не должна нагреваться, когда вы ею колдуете, палочка нагревается только тогда, когда она признает другого своим хозяином, - объяснил он.

- Но палочка выбрала меня, она у меня с 11 лет, - грустно ответил Гарри.

- Очень любопытно, - прошептал Тобин. - Если у тебя не отобрали твою палочку силой, то у нее где-то должна быть сестра, хозяин этой палочки будет хозяином твоей, - уверенно заключил он.

Гарри глубоко сглотнул от осознания.

- Волдеморт, - прошептал он.

- Прости? - Спросил Кроуер, нахмурившись.

Гарри вздохнул и раздраженно потер глаза.

- У Волдеморта палочка сестра моей, у них ядро от одного феникса, - ответил он.

Кроуер и Филмор обменялись удивленными взглядами, в то время как Тобин посмотрел на Гарри прищуренными глазами.

- Вероятность сопряжения двух сестринских палочек крайне мала, - начал он. - Учитывая историю между вами и Темным Лордом, я бы сказал, что дело не только в этом, - продолжил он, качая головой. - Между вами двумя происходило что-нибудь необычное? - спросил он.

Гарри снова сглотнул и неохотно кивнул.

- Раньше у нас была общая связь, но с тех пор, как он овладел мной, мой шрам исчез, и у меня не было видений о его действиях, - честно ответил Гарри.

- Какого рода связь? - Кроуер вмешался, нахмурившись.

- Я не знаю, - признался Гарри. - Раньше я мог видеть, как он пытал и убивал людей, это случалось, когда он злился, но Снейп пытался научить меня окклюменции, чтобы блокировать это, - объяснил он. - Но это совсем не помогло, - закончил он.

Трое пожилых мужчин посмотрели друг на друга, прежде чем Кроуер заговорил.

- Сходи и приведи Сэнди, - проинструктировал он Филмора, который немедленно ушел.

- Мистер Поттер, подобных связей просто не существует, и если вы не смогли остановить их с помощью окклюменции, тогда проблема была не извне, она, должно быть, была внутри вас, - серьезно сказал он. - Сэнди - наш эксперт по тайной магии и лучшая в своей области, она сможет выяснить, в чем дело, - уверенно добавил он. - Мистер Тобин, мы можем продолжить это завтра, если у тебя есть другие дела, я приношу извинения за этот неожиданный результат, - искренне закончил он.

- Все в порядке, мне довольно любопытно довести это до конца, не часто такая аномалия всплывает на поверхность, - радостно ответил Тобин.

- Конечно, вы можете остаться, в конце концов, это может быть полезно, вы сам по себе очень умный человек, так что, ваше мнение не будет лишним, - похвалил Кроуер.