

Следующее, что нужно сделать, это подождать, дожждаться поклевки рыбы, дожждаться отстоя воды, дожждаться, когда деревянная доска достигнет берега.

Адриан иногда размышляет, как он может увеличить заряд с 3% на тыльной стороне своей руки. Иногда он болтает с Томом и спрашивает, может ли он летать непосредственно с ним.

К сожалению, даже если Том захочет летать, ему понадобится различный реквизит.

Например, с деревянной доской он может попробовать парить. В специальном костюме он может имитировать взмах крыльев, как птица. Или дайте ему метлу, и он сможет летать на ней верхом.

Однако первые два метода вряд ли позволят им летать вместе, а что касается последнего метода, то даже сам Том не уверен, сработает ли метод полета, которому он научился у ведьмы из своего сна.

Болтая о разных вещах, Том внезапно падает, и кот целиком лежит на деревянной доске, вытянув верхнюю часть тела и нависая над морем — похоже, рыба заглотила наживку!

Адриан быстро хватает Тома за хвост, и в следующий момент задние лапы Тома также поднимаются.

В этот момент Адриану все равно, испытывает Том боль или нет. Он прилагает усилия, чтобы отступить, позволяя задним лапам Тома снова коснуться деревянной доски.

Том тоже начинает применять силу. Его размер постепенно возвращается к норме, но проблема не в том, что они движутся назад, а скорее в том, что деревянная доска под ними быстро приближается к рыбе!

Какая рыба может обладать такой силой!

И достаточно ли прочны рыболовные крючки, сделанные из двух шнурков Адриана и брелка для ключей?!

Том с силой оттягивает удочку назад, и Адриан наблюдает, как прочная деревянная палка изгибается по ненормальной дуге.

Но сейчас у них нет времени беспокоиться об этом; сначала им нужно поймать рыбу.

Руки, которые держали Тома за хвост, начинают поочередно подниматься вверх, проходя мимо талии, груди, рук Тома и, наконец, присоединяясь к Тому, чтобы схватить удочку.

Рыба явно не намерена останавливаться; она тащит Адриана и Тома вперед более километра, прежде чем постепенно выбиться из сил.

Адриан и Том обмениваются взглядом и кивают. Они начинают наматывать леску вручную, поскольку катушки нет. Рыба длиной около полутора метров вытаскивается на деревянную доску и барахтается с широко открытым ртом.

Том небрежно достает палку и дважды стучит по рыбе, чтобы выбить из неё всю дурь.

Глядя на неизвестную, жалкую рыбку, глаза Адриана наполняются слезами сочувствия.

У него даже нет настроения рассматривать, имеет ли смысл сила и размер рыбы.

Когда дело доходит до обработки рыбы, Том профессионал. Он умело удаляет внутренности и чешую, а затем нарезает ее на сашими.

Учитывая их текущие обстоятельства, о разведении огня не может быть и речи. Что касается возможности появления паразитов, они будут беспокоиться об этом после выживания.

Перекусить было уже достаточно.

К ночи у них накопилось около половины бутылки воды в стеклянной банке. Адриан и Том разделили ее пополам, чтобы немного облегчить пересохшее горло.

Хотя Адриан считает, что аппарат для перегонки воды не должен быть таким эффективным, это все равно отрадное развитие событий.

Адриан расстегивает воротник и позволяет Тому залезть под его одежду — оказывается, Том довольно чувствителен к холоду.

Адриан и Том обнимают друг друга бок о бок и проводят свой первый день вместе.

И вот, в компании Тома Адриану удастся пережить свой второй день в этом мире.

...

Это пятое утро с тех пор, как Адриан дрейфовал в море.

Том выползает из-за воротника Адриана, лениво потягиваясь.

За последние несколько дней они наелись досыта, но их жизнь была не более чем простым выживанием. Оба они выглядят намного худее, с впалыми щеками.

Однако Том не жалуется на их нынешнее положение. По крайней мере, он может чувствовать заботу, которую проявляет к нему его новый владелец.

Хотя Адриан кажется не очень умным и ему не хватает практических навыков, он даже пытается эффективно убить рыбу, Том не возражает. В конце концов, пока его новый владелец хорошо к нему относится и не бросает его, особенно если они не смогут ловить мышей в будущем, он просто надеется, что его не будут ругать.

Требования Тома скромны. Для кота быть выгнанным из дома за неспособности ловить мышей - постоянная боль.

К счастью, его новый владелец принял его с распростертыми объятиями, даже после того, как узнал причину, по которой его выгнали.

Видя Адриана сейчас, с плотно закрытыми глазами и искаженным лицом, как будто испытывающим дискомфорт, Том привык к этому. Каждое утро в течение последних нескольких дней было таким.

После пробуждения первым действием Адриана является проверка числа в круглой отметке на тыльной стороне его ладони — оно изменилось на 7%. Он понятия не имеет, как это произошло. За последние несколько дней процент увеличился без какой-либо особой причины. Может ли это быть зарядка от солнечной энергии?

Адриан зевает и начинает рассказывать Тому о своем кошмаре: "Позволь мне сказать тебе, Том, прошлой ночью мне приснилось, что я превратился в духа скорпиона и был прижат Братями Калекас к горе Семи Цветов. Эта гора была такой тяжелой, что у меня перехватило дыхание ..." (Кто-то знает к чему это отсылка?)

Обычно Тома интересуют истории, которые рассказывает Адриан, но сегодня он нехарактерно для себя не обращает внимания.

Том трет глаза, усиленно моргает и постепенно расширяет рот.

"Что случилось, Том?"

"ЯХУУУ~"

Том ликует и начинает делать сальто назад, вращаясь вокруг края деревянной доски, прежде чем взволнованно прыгнуть на Адриана.

Дергая себя за одежду, Том указывает в определенном направлении.

Следуя жесту Тома, Адриан видит зеленое пятно на синем море. Это верхушки деревьев!

Это означает, что там есть земля!

Лицо Адриана немедленно озаряется улыбкой. Их дрейфующее путешествие наконец-то подходит к концу!

Адриан подбадривает и высоко поднимает Тома: "Вперед! Давай поплывем туда!"

Том и Адриан лежат по обе стороны деревянной доски, увлеченно гребя руками.

Короткие лапы Тома должны обладать низкой эффективностью для гребли, но он вращает ими, как пропеллерами, создавая эффект водоворота.

Когда они приближаются к маленькому острову, Адриан замечает что-то неладное.

Вдалеке за островом виднеется массивная горная стена.

Стена полностью красная и вздымается в небо, пик скрыт из виду, а ее горизонтальная протяженность кажется бесконечной.

"Этого не может быть, верно?" Адриан думает о чем-то ужасном.

Погруженный в свои мысли, он замедляет гребок, заставляя доску вращаться на месте.

Том, который был взволнован всего несколько минут назад, постепенно успокаивается и смотрит на Адриана, выражение его лица, кажется, говорит: "Ты не гребешь, пока я гребу!"

"Ой, извини, Том. Я отвлекся". Адриан говорит: "Возможно, мы достигли опасного места.

С этого момента будь осторожен, приближайся медленно и будь готов вытащить пистолет, если ситуация станет опасной ".

Том моргает, кажется, осознав серьезность ситуации, и задумчиво кивает.

Вместе человек и кот продолжают приближаться к маленькому острову.

Возможно, это то, что они называют "лошадь, умирающая по дороге в гору". К полудню они, наконец, начинают разглядывать пейзаж на острове.

Остров покрыт высокими деревьями, их стволы помечены белыми цифрами. Что удивительно, так это то, что пузыри различных размеров непрерывно поднимаются с земли, паря вверх в красочном зрелище под солнечным светом.

Тому это место кажется прекрасным сказочным островом.

Но для Адриана это совсем другая история. Сцена напоминает ему место из его воспоминаний — архипелаг Сабаоди. А та возвышающаяся вдали гора, скорее всего, и есть Красная линия.

Это... аниме мир "Ван Пис"!

<http://tl.rulate.ru/book/95220/3272455>