

Проснулся я внезапно. Перед глазами всё плыло.

Первой мыслью было «какого чёрта», второй – то же самое, но с тремя восклицательными знаками.

Хотел было позвать Весту по имени, но обнаружил, что тело словно бы окоченело.

Опять же, в глазах у меня был самый настоящий калейдоскоп.

Я был в какой-то пустой и серой комнате, мои руки за спинкой стула были прикованы, как и ноги.

Просто потрясающе, и где я? Шоу похищения невесты? Что-то не похоже, да и я на невесту не смахиваю. Боже, почему свет змеёй струится?

«Ха-ха!»

Чёрт! Почему я засмеялся? Где Веста?

По моему лицу расплзлась широчайшая улыбка.

Осмотрел себя. Такое ощущение, будто зрение порой подводило, и я видел не интерьер и свою одежду, а какие-то мутные воды разных цветов.

Резко протрезвел. Улыбка застыла. Тело всё еще деревянное, но уже, кажется поддается. Начал двигать им.

Безуспешно.

Тем не менее, звук цепей, похоже услышали и в комнату кто-то зашел. Я не видел кто именно.

В конце концов, этот странный свет закрывал почти весь обзор, а сам человек казался силуэтом.

Я попытался воспользоваться огнем, дать волю ярости, но... он как будто бы был отрезан. Мои зрачки резко сузились.

Мое проклятие.

Моя сила.

Это просто... исчезло?

Да быть того не может.

По мере того, как крупный силуэт приближался, я пытался войти в контакт со своим внутренним миром и потянуть оттуда зеленый язычок пламени вовне.

И... не удалось.

Мужчина подошел, наклонился, достал фонарик и включил его, светя в мои глаза.

- Сколько пальцев я показываю? – спросил он. – Лучше тебе отвечать честно, ты отравлен, и я пытаюсь помочь, - добавил он, как бы, для убедительности.

Но я-то понимал, что это не волшебник из доброй сказки, и что у этого явно острые зубки и... грязные, перепачканные чем-то в сон клонящим, ручки. Либо не у него, но его друга.

Однако конкретно здесь лучше отвечать честно. Мало ли что...

Присмотрелся к его руке, громыхнул цепями, чтобы увидеть реакцию – ноль, как будто мясник смотрел на тушу.

Пытаюсь открыть рот и сказать что-то, но горло заходится в сильном кашле. Фигура даже не отступает от меня, продолжая всматриваться в лицо.

Его рука... это вообще нечто. Как будто кто-то открыл какое-то искажение в этом месте. Я видел будто та исчезла в какой-то черной точке. И всё...

- Не... вижу...

Он нахмурился.

- В смысле?

- Черное... всё ч... черное...

Как мне показалось, он немного отпрянул.

- И в самом деле, перебор... - сказал он больше для себя, чем мне.

Походу, меня чем-то напичкали, но... чем?!

Я снова сошелся в улыбке.

- Чего улыбишься? – похоже, игра в хорошенького закончилась.

- Д-дядя, а... где это... мы?

В ответ лишь тишина. Он выпрямился, развернулся и стал уходить.

На выходе обернулся и сказал...

- Завтра зайду.

Сволочь, ты шутить со мной вздумал, да? Но почему...

Я не могу нормально мыслить. В голове... бардак.

Раньше было больно, теперь просто пусто.

Что дальше?

Сидя на стуле, стал оглядываться своим мутным взором, пытаться заглянуть внутрь себя и вообще связаться с огнем.

Я чувствовал, что тело вроде бы мое, но нет-нет да подведёт какой-то мускул при движении.

Вообще чувствовалась не замедленность или ускорение, а... как будто мое восприятие мира, зрение, просто перевернули с ног на голову.

Немного позже зрение чуть-чуть восстановилось. По крайней мере, я теперь не чувствовал себя обитателем картины из красок.

В какой-то момент, чувствуя разочарование от бесполезности своих попыток, стукнул по полу ногой.

Это странно, но я увидел звук... нет... без шуток. Маленький треугольник серого цвета, как дым, начал парить вверх.

Открыв рот от удивления, я попробовал еще раз... десять. Оказалось, что разное звучание влияло на сам вид этих фигур. Громче – четче картинка, тише – более эфемерный вид.

Множество треугольников поднимались в воздух, и в какой-то момент просто растворялись в воздухе.

Очень потрясающее зрелище.

- Ох... - я даже не удержался от вздоха.

На удивление, вокруг себя увидел зелёные ноты, устремившиеся вперёд. Они вскоре закружились где-то в воздухе, а потом также исчезли.

Сцена была просто волшебной.

Мне даже показалось, что при взгляде на эти ноты я стал тонуть в них.

Так долго и мучительно шло время.

Завтра, как и обещал, тот “дядя” вернулся. Мне уже стало намного лучше. По крайней мере, искаженного восприятия окружения более не было, а сам я вполне себе контролировал свое тело.

Конечно, в голове всё еще зияла пустота, я чувствовал, будто моя голова ничего не весит, и ее будто бы нет.

Это и было причиной того, что я не мог призвать пламя.

Вернулся он с шприцом-пистолетом, наполненным чем-то желтым.

Я не знаю, что это, но это... страшно. Это был один из редких случаев, когда я испугался.

- Э-эй! Что это? – спросил я, указав на ключевое.

Он проигнорировал меня, быстро подошел, повернул руку и вонзил инструмент.

Мужчина нажал на язычок, и я мгновенно почувствовал, как мои вены будто бы вспыхнули огнем, что начал подниматься вверх по руке, проходя во всё тело.

Всё бы ничего, но... это не мое зеленое пламя! Это нечто странное, гадкое и низкое.

- Это? Ничего, товару знать необязательно, - сказал он, отстранившись и став уходить.

- Тебя покормят позже.

Товару? Я? Товар?

Если бы мое пламя было со мной, здесь бы, наверное, уже появился новый филиал ада.

Меня охватило чувство эйфории, но... ай... почему же так... больно? Нет, не так... свет в комнате стал невероятно ярким, начав обжигать меня.

Как будто я демон, прикованный к полу и сжигаемый святым светом за свое существование.

Мягкое покалывание охватило каждый дюйм моего тела. Ярость, бурлившая во мне, смешалась с подозрениями, сомнениями, отчаянием и ненавистью, что закружились внутри, защищая от света.

Как будто свет и тьма схватились в битве за мое существование, хоть я и знал, что это лишь просто эффект наркотика.

Самое смешное, что телу это даже в какой-то мере нравилось.

Я, сквозь этот ад, пытался воззвать к своему проклятию, чтобы оно высвободило меня отсюда своей нечистой силой.

В это время мое зрение начало расплываться. На меня начала накатывать сонливость.

«Сволочи! Да я вас всех!..» - я потерял сознание.

Впав в сон, я не уснул. Это тоже странно. Наверное, именно так чувствовала себя Алиса, попав в бесконечно длинную кроличью нору.

Я видел, что тело уснуло, а сам я, когда голова начала заваливаться вперёд, подался вниз.

Падая, казалось бы, на пол, я увидел, что тот покрылся бесчисленными трещинами и разлетелся вдребезги. Как если бы это было стекло.

Удивительно, но я начал проваливаться глубже.

Чернота внизу манила и звала, приглашая в новое путешествие.

Я мог лишь падать вниз. Осмотревшись, вижу свои воспоминания, перемешанные с красивыми узорами и невероятно причудливым ландшафтом.

<http://tl.rulate.ru/book/95219/3266990>