Что касалось того, почему некоторые держали карты закрытыми… ну, дело в том, что такую карту можно было выкинуть в качестве карты ворот и призвать бакугана прямо в бой и немало удивить врага во время битвы. Но чаще всего что-то вроде азарта заставляло детей и желать раскрыть карту и подумать об этом еще раз, ведь закрытая карта была очень ценной, а открытая… смотря что выпадет.

И хочется, и колется.

Я открыл поле битвы и попал в замершее пространство.

- Активировать карты способностей, открыть карты ворот!

Две ранее закрытые карты засветились. Она фиолетовым, а вторая зеленым.

Из них вылетело 2 шарика: Даркус Джагерноид и Вентус Сентипоид?

- Что ж, это необычно.

Парень просмотрел открытые карты: обе были способностями. Даркуса - великое падение, Вентуса - обратная тяга.

Первая карта позволяла обнулить карту ворот противника.

Вторая же давала возможность вернуть своего бакугана в битве в руку.

Я перевёл взгляд на бакуганов, затем присел и начал считать всё свое имущество.

Разложил всех имеющихся у себя бакуганов на земле.

3 Хаос, 2 Даркус, 1 Вентус, 1 Пайрус, 1 Сабтерра.

- Судя по тому, что выпадает, мне просто суждено стать мастером Дарк…

Не успел я закончить свой монолог, как увидел, что зеленый бакуган вдруг покатился… сам по себе…

Он затих.

Бакуган раскрылся, обнажив Сентипоида внутри.

Тот осмотрелся по сторонам, а затем заметил меня. Сначала он не обратил на меня особого внимания, но вот когда я моргнул, тот в ужасе свернулся в шар и начал укатываться.

Через метра полтора бакуган снова раскрылся и посмотрел на меня.

- Ты живой? – спросил я, уже мысленно ударив себя за тупую постановку вопроса.

Тот, казалось, понял мои слова и быстро закивал.

Это меня немало удивило, но то, что произошло дальше… я был шокирован. Нет, я как будто выпал из этого мира, даже несмотря на то, что это уже другой мир.

Что это было? А всё просто…

- Кто ты? Где я?

Японский язык... бакуган… говорит…

Еще раз. Игрушка. Говорит…

- Чего молчишь? Ты же можешь разговаривать?

- А… кхм… ну, я…

С чего бы начать… точно!

- Меня зовут Синдзи, и я твой вла… кхм… мастер, - я чуть было не осёкся и не сказал, что владелец.

Было неизвестно, как огромный и могучий (в определённых, конечно же, условиях) монстр воспримет это.

- Мастер? А где это я?

- На планете Земля.

Затем я начал рассказывать ему, как в один прекрасный день на нас всех посыпались карты,

мы не знали, что это… *кхм*. Ладно, просто нормально рассказал.

Тот, казалось, был в прострации от такого, а затем немного не понял, где мы «сейчас», ведь это место не было особо похоже на планету.

Я забрал всех бакуганов и карты, после чего закрыл поле битвы.

Когда мы перенеслись обратно на Землю, удивление бакугана стало еще больше.

- Так ты особенный? – спросил его я, а потом решил добавить. – Раз можешь говорить?

- А? Это все умеют… - сказал Сентипоид.

- Но они всегда молчат… - справедливо указал я.

- Достань бакуганов, - спросил он, решив проверить кое-что.

Я подчинился и достал первого попавшегося, Сабтерра Роботалиана.

- Ты и в самом деле всё время молчишь? – спросил зеленый бакуган у коричневого.

Тот не раскрылся, но, о чудо, ответил!

- Я подчиняюсь своим инстинктам!

- Инстинктам… каким? – зеленый бакуган всё еще ничего не понимал.

- …

Тишина.

Конечно. Видимо, это всё, на что они способны.

- И? – спросил я, очевидно требуя ответа.

- Что? Он же разговаривает, сам слышал.

- Но не так, как ты…

Зеленый бакуган поднял свою голову вверх.

- Не понимаю.

- Что планируешь делать? Такого, как ты, я встречаю впервые.

- А что ты мне предлагаешь?

Я немного помолчал, обдумывая его слова.

- У нас, на Земле, придумали игру, которая называется «Бакуган», суть в сражении бакуганов, в которых мы определяем сильнейших бакуганов и их мастеров.

- Битва? Очень хорошо, я с тобой.

- А?

- Если ты мой мастер, то я останусь с тобой. Ты же обещал битву?

- Эмм… ну, да, - часть о том, что я еще не выбрал свою стихию, я умолчал.

Я решил, что нужно бы расспросить обо всех вещах.

- Слушай, я хотел бы узнать… что случилось, что вы сюда попали, откуда вы и почему тебе так нужна битва?

Тот, видимо, счёл мои требования разумными. В конце концов, я о себе и мире рассказал много, а он только слушал.

- Я из мира под названием Вестроя.

- Вестроя?

- Да, мир, разделённый на 6 частей, каждая часть представляет свой элемент, где и живут бакуганы определённого элемента.

- Как ты попал сюда?

- Откуда мне знать? Я просто дрейфовал среди бури в своей родной стихии, как вдруг оказался в этом унизительном положении сферы.

Я уже потихоньку начинал чувствовать, что мое мировоззрение потихоньку рушится.

- Ладно, допустим. Зачем битва?

- Странный вопрос. У нас всегда бушует битва, разве у вас не так?

- Ты всегда сражаешься?

- Это… нет, я часто спасаюсь бегством, в конце концов, у меня нет крыльев, но битва… - его желтые глаза, как мне показалось, сверкнули. – Без нее никак.

- Я понял, - не понял я.

Немного помолчав, я спросил еще кое-что…

- Последнее, у тебя есть имя?

- Сентипоид я…

Я решил оборвать его.

- Нет, - я открыл телефон и набрал название Сентипоида и показал его ему. – Если ты Сентипоид, то и он тоже, но только ты другой, понимаешь? – я попытался дать ему смысл того, почему имя считалось важным.

- А… ну, раз тебе это так важно… сейчас придумаю… о, Веста!

- Веста, так тебя звать? – спросил я, желая убедиться.

- Ага, классно придумал ведь? – сказал бакуган, и я почувствовал раздражение.

- Ладно, будем знакомы.

После этого мы разговаривали весь вечер. Обо всяком. Конечно, большая часть разговора касалась обоих миров, но всё равно это… не было скучно.

Вскоре я лёг спать с мыслями о том, какую же стихию мне выбрать.

Конечно, появление говорящего бакугана никак не определило мой выбор.

Мне всё еще нравилась та же предложенная Даркусом мощь.

Так я и уснул.

Во сне мне почудилось, будто я на карте ворот, где показывало 6 стихий и направления стрелок.

Я немного осознался внутри и вернулся к прежним размышлениям того, какую же стихию выбрать.

Увы, но долго я концентрацию своего сознания держать не смог и улетел в причудливое и сказочное приключение сна.

Глава 6 Реализация идей

На следующий день я решил взять из бакуганов только Вентус Сентипоида, Весту.

Изначально я думал, что оставить говорящего и способного самостоятельно действовать бакугана дома будет не лучшей идеей.

Ну, так или иначе, но в школу я пошел именно с ним.

- Си-и-индзи! - ко мне бежал Дэн.

Вот чёрт….

- Хэй, Синдзи!

- Привет, Кузо… - устало протянул я.

- Чего такой невесёлый? Уже решил, какую стихию хочешь взять? – спросил он.

- Ну… пока сложно сказать… говорю же, неделя.

Тот неловко почесал в затылке, видимо, вспомнив, что Синдзи действительно что-то такое

говорил.

Оставив эту тему, мы стали идти в школу вместе, обсуждая предметы. Вскоре к нам присоединилась еще одна девочка из нашего класса, но мы лишь обменялись приветствиями, и она стала держаться особняком.

Ну, компаньон в виде Дэна Кузо действительно был несколько «смущающим», если можно так выразиться.

Вскоре мы добрались до школы и, когда разошлись, в моей голове вдруг раздался голос…

- Ты еще не выбрал стихию?

- Ну, вчера был мой первый бой и победа, - настолько тихо, насколько это возможно, сказал я.

- Ну, ты знаешь, что выбор очевиден, - сказал бакуган.

«Ага, уже побежал выбирать…»

День был беззаботным и мирным, как обычно. Вообще, меня должны были доставать с просьбами того, чтобы я продал Жало Даркуса, но Дэн Кузо, несносный парень, уже сказал всем, что Жало обменяют ему, и, мол, все смотрите и завидуйте.

Это, конечно, вызвало гнев толпы, но благо он перетянул всё внимание на себя.

В каком-то смысле, я ему даже благодарен. Говорить, что Жало я продавать не буду и стану Даркус мастером, думаю, не стоит, еще в драку полезет, а у меня третьего Даркус бакугана нет…

Но опять и снова, а какая мне нужна стихия? Для чего именно собирать карты, под что, и какие бакуганы мне нужны?

Рейтинг меня, конечно, интересовал мало. В конце концов, кому это позерство циферок надо? В лучшем случае, это лишь потешит самолюбие определённых особ.

Главное – удовольствие от процесса.

Вернувшись домой, я приступил к плану А, который недавно набросал – досконально выучить пару книг по электронике.

Зачем? Ну, если я буду мастерить квадракоптеров для того же наблюдения за условным

превышением скорости машин на дорогах, то буду получать много денег и мне не нужно будет бояться бедности.

Сказано – сделано, но перед этим я включил секундомер на мобильнике, который оставил на столе. Чисто для эксперимента.

- Поле битвы – открыть!

Всё остановилось.

- Зачем ты открыл поле битвы? – спросил меня Веста.

- Я хочу прочитать пару книг.

- Ага… ясно.

- Кстати, а почему я всегда четко слышу твой голос, вне зависимости от расстояния?

Бакуган удивлённо посмотрел на меня.

- Неужели ты думаешь, что мы говорим нашими «языками»?

- Что-то вроде мысленной передачи?

- Наверное, я не знаю, что это такое.

- Когда общаешься разумом.

- Тогда да, что-то такое. Я не особо уверен. Это Скайресс знает.

- Скайресс?

- Она самая старшая из нас.

- Хмм… - про себя я подумал, что она какой-то особый, не распространённый бакуган, но спрашивать об этом было лень.

В конце концов, Веста мало что знает, а пробудет со мной он долго, так что когда-нибудь спрошу, если пригодится.

Просидел я за книгами где-то дня 2. Одна книга была обычной, японской, программа, что предлагал институт. Вторая же была американской, такой себе томик страниц на 1000… что ж, зато внутри было действительно всё, каждый элемент, каскады, тонкости.

Я примерно набросал в уме структуру того, как это должно работать.

Нужен постоянный источник питания в центре, туда же закрепить прием сигналов управления, а также переменные резисторы, которые будут регулировать подаваемый на двигатели ток, уменьшая или увеличивая его для регулирования высоты и направления полёта, всё это должно программироваться, но с уровнем нынешних часов… что ж, это будет примитивно и просто.

Дальше основная часть. В неком квадрате, по его углам, надо расставить 4 двигателя постоянного тока, на которых закрепить сверху пропеллеры. Два должны вращаться по часовой стрелке, а два других – в противоположном направлении. Именно по этому принципу регулируются направления, куда будет лететь аппарат.

Из мелочей, еще можно навесить самых разных датчиков для отображения их значений на экране потом, но это уже такое себе.

Ах да, еще гнездо для зарядки аккумулятора и пару предохранителей на случай попадания той же воды… хотя… если попала вода, то это не спасёт.

В общем, на этом я закончил чтение и закрыл поле битвы.

Первым делом я, не как это полагается, пошел спать, а глянул на секундомер. Увиденное меня знатно удивило.

Прошло более 30 минут.

Это означало, что время не останавливалось навсегда. Однако…

Тут я подумал о другой возможности и поставил телефон на запись видео, после чего активировал поле битвы.

Я отошел от изначального места метра на 2, остановившись четко перед местом, где в реальном мире должна быть стена. Затем я закрыл поле битвы.

Подойдя к телефону и остановив запись, я просмотрел результат.

Итог… ну, это было и ожидаемо, и парадоксально.

Ожидаемо, потому что, если время замирало, то почему вдруг нечто в пространстве останется статичным, верно?

Но… парадокс.

Если я взял и исчез в реальности, а затем мое тело появилось в совершенно ином месте неестественным путём, будет ли оно моим? То есть, фактически, это ведь абсолютное уничтожение одного и создание с ничего другого.

Конечно, подобные вещи часто мелькали в появляющихся передо мной образах, так что я здесь был осведомлён лучше прочих.

Это парадокс «Корабля Тесея», только ситуация другая. Там был спор о том, будет ли корабль, в котором каждая деталь заменена на новую, всё тем же кораблём, или же он уже новый.

Здесь то же самое, но с телом…

Я бы попытался поразмышлять на эту тему, но помню, что в тех образах, где видел это, ничем хорошим подобное не заканчивалось – тупик, ловушка разума.

В общем, я остановился на этом и решил лечь спать.

Всё равно завтра была суббота, так что можно было вдоволь выспаться.

Следующие 5 дней прошли на удивление тихо.

За это время я зарегистрировался на форуме сайта бакуганов, откуда и подсчитывался рейтинг.

Там я нашел себе пару товарищей по переписке.

Ву Юй, “Игорёк” (я всё еще думаю, что это какой-то шутник, и это не настоящее имя зарегистрировавшегося), Чен Ли, Арктур и Элис.

Все они только открыли для себя мир бакуганов и не участвовали в сражениях.

Из них выделялась Элис, ей вообще не нравилась идея того, что бакуганы должны сражаться. Тем не менее, ей нравилось обсуждать стратегии… вот какая странность.

Также я немного подружился с Вестой, который, к удивлению, оказался весьма хорошим слушателем.

Это странно, но я не получал за это время порцию ментальных ударов в голову.

Тем не менее, когда засыпал, я видел, что зеленого вокруг меня начало становиться всё больше.

В четверг, как раз когда собирался в школу, и отец всё еще был дома, меня пронзил укол острой боли.

Эта боль была мне знакома – те самые головные боли, которых не было уже почти с неделю, но эта была в разы, в разы сильнее. Мою голову будто бы заморозило в куб льда и теперь кто-то альтернативно одарённый разумом взял молоток и зубило, начав разбивать лёд, создавая трещины и расслаивая всё, что внутри.

Я опёрся на стену и прикрыл глаза.

- Синдзи! – крикнул Веста, свернулся в шар и покатился со стола ко мне.

Когда открыл глаза, я уже был на полу.

- Ч-что случилось? – спросил я, хватаясь за голову от нестерпимой боли.

- Что с тобой, Синдзи? – спросил бакуган.

- Больно… - протянул я, осматриваясь и смотря на время.

Нужно было идти в школу…

Бах!

Вдруг мое тело засветилось зеленым изнутри.

«Нет!» - пронеслось в моей голове.

Слыша шорох в комнате рядом, я понял, что если сейчас покажусь отцу, то всё будет очень и очень плохо.

Стиснув зубы, я подошел к окну, открыл его и выглянул наружу.

Благо, обзор всяким закрывало высокое дерево, а его крона чуть ли не упиралась в окно.

Это было очень удачно.

Начал залазить на ветку дерева.

- Эй! Возьми меня! – сказал Веста.

Я остановился.

- Зачем?

- Ты шутишь что ли? Моему единственному другу плохо, и я должен просто оставить это?

Почему-то эти слова запали мне в душу.

Я решил взять его.

- Если будет обжигать – говори.

- Обжигать?

Я закрыл окно и быстро начал слезать вниз.

- Эй, что ты имел в виду?

Снова никакого ответа.

Я быстро окинул себя взглядом.

Черные брюки и белая рубашка… что ж, не лучший выбор для леса, но вариантов нет. Да, я в лес, с огнём… выбора лучше просто нет, и это не говоря уже о том, что меня шатает, и я свечусь, как рождественская ёлка.

Было неясно, сколько я бежал. Долго, да, но сколько – не знаю.

Всё это время мой бакуган предлагал обратиться куда-то за помощью.

Родители, друзья, скорая…

Я на всё грустно качал головой.

В какой-то момент мое тело за что-то зацепилось, я поскользнулся и упал на мягкую траву.

Через мгновение от травы пошел дым, и я увидел, что та выгорела в мгновение ока.

Волевое усилие, и я переворачиваюсь. Вдох, выдох – пламя гаснет, но боль становится лишь сильнее.

Я очень надеялся, что огонь не охватит всё тело и не сожжет одежду.

- Что это? – спросил отскочивший в сторону от моего падения Веста.

- Это… - я грустно улыбнулся. – Мое проклятие.

После этого я лежал и терпел боль, а Веста наблюдал за мной.

- Почему ты не просишь ни у кого помощи? – спросил он.

- Мне никто и не поможет, - ответил я.

- Но… - начал он было говорить и затих, понимая, что добавить нечего. – Что это за огонь?

Вместо ответа я просто воззвал к пламени на указательный палец левой руки.

- Изумрудное пламя? – воскликнул он.

- А? – устало спросил я.

- Разве это не оно? Огонь зеленого цвета, что не ранит себя и имеет очень высокую температуру.

Я покачал головой и погасил огонь.

- Он сжигает меня, просто не сразу…

Веста, казалось, был поражен.

- Я никогда о таком не слышал.

- Вот и у меня не слышали.

- Это из-за него ты сбежал?

…

Я не знал, как на это ответить, но решил, что лучше будет начать с чего-нибудь…

- Не совсем. Просто сильно болит голова.

- А?

Я, постепенно и через боль, рассказал ему всё о том, через что я прохожу каждые 3-4 дня.

…

Веста, после этого инцидента, казалось, стал относиться ко мне чуточку теплее.

Как жаль, что я не понял того, что это было лишь началом…

http://tl.rulate.ru/book/95219/3233346