

У меня появилась привычка уходить из дома в лес, на поляну, в тень, где просто тихо... очень тихо.

Откуда обширные леса в японском городе? Что ж, Уорддингтон в этом плане был неким экспериментальным проектом. Можно сказать, что сам город был посреди леса. Почему вообще появилась надобность в подобных проектах? Всё из-за уменьшающегося количества растений на Земле в следствии деятельности человека. Проще говоря, человек сам себя закапывает.

Что же касается причины, по которой я туда хожу... не знаю, у меня нет определённого ответа, мне просто... как будто дома беспокойно, неприятно...

Я наслаждаюсь этим.

Фактически, даже когда наступают дни боли, там мне легче.

Часто всё заканчивалось тем, что я просто забирался на ствол дерева, уходил куда-то к крепким ветвям с большим количеством листьев и засыпал там под шелест ветра.

Когда мне исполнилось 13, я понял, что внимания отца мне не получить.

Он, казалось, окончательно скатился по жизни. В компании его не понижали и не увольняли, но на то была лишь одна причина – невозможность замены.

Отец просто завязал на себе все процессы, что были связаны с его должностью, и наломал дров так, что только он там может работать. Компании просто невыгодно увольнять, приводить всё к порядку и только потом искать другого человека.

Со временем его дозы алкоголя становились всё больше и больше. За ним никто не следил, не упрекал, а мои просьбы не пить просто игнорировались. В общем, легкая и кривая дорожка.

Дело просто в том, что он теперь выпивал в день где-то минимум половину литра того, до чего доберётся.

Конечно, говорить о каком-либо разуме было просто трудно.

Это было больно.

Нет, не то чтобы я совсем раскис, но... я почувствовал пустоту внутри. Страдания, страдания, страдания, старания, учёба... зачем, если банально нет никого, кто мог бы поддержать?

Оглядываясь на своих одноклассников, я часто вижу на их лицах счастливые улыбки. У всех них есть хорошие друзья (в невежестве счастье) и семья, а у меня... есть ли у меня семья?

Если отец считает меня пустым местом, а бабушка просто отказывается общаться... кто есть у меня?

Киана?

Мы с ней не переписываемся.

Райо и Шун, с которыми я, можно сказать, подружился... ну, тоже нет.

Дело не в том, что со мной скучно или что я зануда, но когда предлагают поиграть в что-то вроде «лова», с моим-то слабым телом... просто грех не отказаться.

Даже если это что-то другое, какая-нибудь игра, правила которой придумали на перемене, это обязательно что-то глупое.

Например, Дэн как-то угодил в игру, итогом которой было поднятие юбки Руно и заглядывание под нее, и хотя особого скандала не было, прилетело от девушки ему знатно.

В самом деле, глупости...

Он думал, что пора бы ему заняться чем-то интересным, по типу летающих «квадракоптеров», которые он видел в осколках образов, и где примерно видел полную суть того, как это должно работать, но реальность... она его удивила.

В один прекрасный день вдруг с неба посыпались карты.

Взрослым до них не было дела, подумаешь, макулатура какая, но вот дети... те с радостью поднимали всё плохо лежащее, да с такой скоростью, что материалы для исследования людям из правительства пришлось брать уже у самих детей.

Вскоре это добралось и до моего класса.

Конечно, нельзя сказать, что я не заинтересовался.

Я взял... парочку... чисто из любопытства...

Затем, где-то через неделю, Кузо собрал Руно и Шуна и вместе с ними обнаружил секрет карт – из них вылетели маленькие круглые и раскрывающиеся шарики.

Вскоре была придумана игра с ними, и, удивительно, но в момент начала этой самой игры всё вокруг застывало, а сами они переносились на арену.

По рассказам остальных, эта арена имела пол серебряного цвета, а по сторонам было некое полярное сияние цветов элементов.

Верно, элементов.

Каждая карта скрывала в себе монстра, которого прозвали бакуганом, а на самих картах было изображено 6 элементов.

Их названия: Пайрус – огонь, Аквас – вода, Сабтерра – земля, Даркус – тьма, Хаос – свет, Вентус – ветер.

Когда начались первые неловкие сражения, зрелище очень захватило детишек, а также это стало тайной, которая была для детей и исключительно от взрослых.

Выходило так, что о «чуде» карт знали лишь дети, а взрослые оставались в недоумении, и даже если ребёнок что-то расскажет, то взрослый, как и полагается последователю здравого смысла, не поверит, что маленькая сфера может увеличить свою массу более чем в 10000-100000 раз после каких-то там слов и броска.

Вскоре первые нормальные правила были придуманы и... весь мир детей погрузился в эту игру. Это было настолько захватывающе, что все онлайн игры стали резко непопулярными.

Подхватив этот энтузиазм, Синдзи взял из дома 3 карты, которые он тогда решил подобрать.

Сейчас продавали открытые карты, откуда уже вылетел бакуган, и закрытые, но вот платить по 250 йен за штучку (открытую) что-то не хотелось, особенно понимая, что в зависимости от пользы и редкости цена будет лишь выше.

Существовали карты, которые были вратами – то есть те, которые кидаешь на поле, и на которых сражаются бакуганы. Их можно было открыть и получить какое-либо усиление или как-то манипулировать полем, а также были карты способностей – карты, напрямую

накладывающие усиления на бакугана, вне зависимости от того, на какой позиции он находится.

Например, была такая карта ворот, как Разум-призрак. Ее действие открытия заключалось в том, что при активации все бакуганы на ней проигрывают.

Райо по секрету уже рассказал мне блестящую стратегию с тем, как Мантрис использует способность марионетки, перекидывая вражеского бакугана на эту пустую карту ворот и открывает ее.

Тогда бац, и всё! Победа! И сила врага неважна!

Подобный подход, конечно, также сыграл большую роль в привлечении моего интереса, ведь я не думал, что у игры, разработанной «командой Кузо» будет какое-либо будущее, кроме прямого напора силой.

Ну, как я понял, карт Кузо не касался, они уже были сами по себе прописаны, так что испортить он ничего не мог.

Взяв в руки 3 карты, я имитировал начало боя.

- Бакуган, открыть поле игры!

Время остановилось. Всё замерло.

Мне открылось новое изменение, в котором сейчас существовал лишь я один.

Вообще говоря, это открывало невероятные просторы для действий: можно было банально взять книгу, открыть это измерение и за 1 секунду реального времени прочесть книгу.

Но я пришел сюда не за этим.

- Активировать карты способностей, открыть карты ворот!

Абсолютно одинаковые карты начали преображаться.

Из трех карт вылетело три сферы – бакуганы.

1-я – карта ворот, «Ворота земли», эффект: +150g бакуганам Сабтерры (g - сила).

Из нее вылетел Сабтерра Роботалиан.

2-я – карта способностей, «Рама огня», эффект: +100g Пайрус Соколу и возможность отражения способности.

Из этой карты вылетел Пайрус Сокол.

3-я – карта способностей, «Цветная смерть», эффект: +100g бакуганам Даркуса, -100g у всех остальных.

Здесь мне выпал, что удивительно, редкий абсолютно для всех бакуган – Жало Даркуса.

Это мне так повезло? Серьёзно?

Так, ладно... что мне делать с этим добром? По правилам, если у меня нет трех бакуганов одной стихии, я могу поиграть и разными, но это, как бы, непрофессионально – заключают. Это слишком идеально – пользоваться преимуществами всех стихий, хотя здесь и минусы те же самые. Например, моя новая карта цветной смерти мне только навредит, снизив силу на 100, если в бою будет 3 бакугана разных стихий, хотя и врагу на 300 порежет силу, и хотя в оригинале написано, что «+100g союзникам», но это, очевидно, только Даркусу, просто потому, что это уникальная карта тьмы.

Что касалось правил, то здесь было всё просто.

Всего 3 «жизни» и 3 бакугана, проигравший выбывает. Потеря бакугана – минус одно очко.

У игроков по 3 бакугана, 3 карты ворот и 3 карты способностей.

Тот, кто проиграл всеми бакуганами, выбыл.

Бакуган победившей стороны возвращается в руку, то есть можно его выкинуть куда-то на другое поле для битвы, а карта ворот исчезает.

Ладно, вперёд!

С такими мыслями я пришел завтра в школу.

Ну, очевидно, что как только все услышали, что у меня есть «то самое жало», и «Даркус», то все школьники были мои.

Когда сказал, что хочу устроить бой, где проигравший отдаст карты и бакуганов победителю, желающих было, на удивление, много, ведь, даже зная, что я умный, как и Райо, слова «Жало Даркуса» как будто бы обладали гипнотическим эффектом.

В итоге, один парнишка на класс старше с тремя бакуганами стихии Хаоса согласился на сражение. Ему, конечно, мое Жало, с его-то белым покрытием, и туда не упало, но его можно было хорошо продать или обменять на Блокаду Хаоса, тоже хорошего бакугана... в общем, можно было разгуляться.

Он даже согласился поддаться, когда услышал, что у меня нет достаточного количества карт, сказав, что будет использовать всего 4.

Ну, он, конечно, заманивал, но я сам-то не промах, как-нибудь школьника уделаю.

Звали его, кстати, Кио.

Вышли мы, значит, на улицу...

- Бакуган, открыть поле игры! – свирепо проговорил он.

- Бакуган, открыть поле игры! – лениво сказал я.

- Готовься отдавать мне Жало! – сказал он с улыбкой на лице, уже думая, что победил.

Ну-ну, радуйся... пока можешь.

- Карта ворот, на поле!

- Карта ворот, на поле!

- Поддамся тебе, начинай! – сказал Кио.

Вряд ли ты знал, что у меня только 1 карта ворот... мне же на руку.

- Бакуган в бой, - я запустил Сабтерра Роботалиана, - бакуган на поле!

Сначала я поразился размерам своего бойца. Это был огромный робот где-то 7 метров. Казалось, что это был некий экзоскелет, покрытый внешне стальными пластинами.

Я заглянул в часы. Ах да... часы... ну, они дешевые, а программа на них по игре вообще пиратская, то есть бесплатная.

310g в качестве начальной силы... неплохо.

- Роботалиан? Хе-хе, попробуй это! - сказал он.

- Бакуган, на поле! Вперёд, Хаос Джагерноид!

На поле вылез огромный бело-желтый панцирь, из которого вскоре показались четыре конечности и голова.

Это была огромная черепаха!

320 g - неприятно...

- В бой! - приказал я, и Роботалиан не стал медлить, тут же напав с кулаками.

- Открыть карту ворот! - сказал вдогонку, пока тот бежал. - Ворота земли!

Поле битвы преобразилось, став земляной поверхностью с подъемами.

[Изменение сил на поле боя: 310g+150g и 320g]

[Изменение сил на поле боя: 460g и 320g]

- Э-эй, не так быстро! Карту спос... - не успел он договорить, как Роботалиан уже смачно ударил черепашке прямо по голове.

Раздался вой, и бакуган не выдержал, трансформировавшись в сферу и откатившись к ногам игрока стихии хаоса.

Ха!

Роботалиан тоже свернулся в форму сферы, но полетел мне в руку.

Поле битвы вернулось в норму.

Из трех светящихся кружков у портрета врага теперь горело 2.

Первый раунд за мной!

- Вот ведь, гад! Тебе просто повезло! Бакуган в бой, бакуган на поле! – сказал он.

На поле появился еще один бакуган Хаоса, Серпеноид, 300g.

На этот раз вылезла огромная белая с желтым змея, примерно с двухэтажное здание размером. Она зашипела.

Это будет поопаснее... в принципе, этот раунд можно отдать, просто солью Роботалиана, на которого у меня уже ничего нет.

- Бакуган в бой! Бакуган на поле! – появился Роботалиан.

- Повторяешься? Ну ничего, сейчас ты у меня заплачешь! – он ухмыльнулся. – Карту ворот открыть! Парная битва!

- Парная битва?

- Бакуган в бой, бакуган на поле! В бой, Хаос Сокол!

В свечении появилась огромная птица с четырьмя конечностями, также белого цвета, с двумя огромными крыльями, да и само создание явно было гигантским, лишь чуть меньше змеи рядом.

320 g.

И всё же...

- Что за парная битва?

- Ты не знаешь? – он окинул меня таким взглядом, словно я дурак какой-то.



- Это моя первая битва... - сказал я, намекая на неопытность.

- А... хе-хе, это значит, что каждый вводит по еще одному бакугану, так что кидай уже.

- Понял.

Я мысленно прикинул, чего же сейчас хочу и могу ли выиграть этот раунд.

Объединённая сила врага сейчас составляет 620 g, а мой Роботалиан имел 310... на него, конечно, карт уже нет.

Мои варианты: Жало Даркуса (330 g) и Пайрус Сокол (320 g).

Если использую второй вариант, то можно будет попробовать нейтрализовать что-то, что он может разыграть. Первый же вариант ударит по всем, но это лучший выбор. Решено!

- Бакуган в бой, Жало Даркуса на поле! Активировать карту способностей, цветная смерть!

На поле битвы появился огромный черный с фиолетовым скорпион, ужасающе блестящий хвост и злобное выражение морды – вот что первым бросалось в глаза. Поистине, воин, достойный своей стихии.

[Изменение сил на поле боя, Жало Даркуса +100g, Сабтерра Роботалиан -100g, Хаос Сокол -100g, Хаос Серпиноид -100g]

[Изменение сил на поле боя: 630g +100g-100g и 620g-200g]

[Изменение сил на поле боя: 630g и 420g]

- Что?! Что это за мощная карта?! Ты жульничаешь!!! Активировать карту способностей, давка змея! Активировать карту способностей, рама огня!

[Изменение сил на поле боя: 630g-50g и 420g]

[Изменение сил на поле боя: 580g и 420g+100g]

Как и ожидалось, враг – богатая свинья. К счастью, моя карта оказалась сильнее.

- Бакубой! – сказал я, желая поскорее вынести мусор.

- Н-нет, это невозможно! – он схватился за голову.

Через пару мгновений, объединившиеся бакуганы быстро размотали окутавшую Роботалиана змейку, а затем одним пинком отправили сокола отдыхать.

На этом бой завершился.

Глава 4 Чего я хочу? □

Поле битвы закрылось.

Я не боялся, что меня обманут и не отдадут то, что обещали. В конце концов, бой записывался часами, так что я смогу растоптать его репутацию так, что с ним вообще никто играть не захочет.

- Ну, я победил.

На лице Кио было нескрываемое разочарование.

- Откуда ты взял ту карту... о ней же только слухи ходят.

Я немного помолчал, так как несколько не нашелся с ответом.

- Может, Даркус – моя судьба? – предположил я, попытавшись улыбнуться и требовательно протянув руку.

- Вот ведь... ладно! – сказал он и засунул руки в карман.

В следующее мгновение он передал мне 7 карт, которые были у него там и удалился.

Ну, бакуганы лежали на земле и, хотя, по-хорошему, ему стоило бы поднять их и отдать в руки, он просто ушел.

Что ж, не гордые, заберём сами.

Добыча: Хаос Джагерноид, Хаос Серпеноид и Хаос Сокол.

Неплохо.

Что касалось карт, то здесь было 5 раскрытых и 2 запечатанные.

Из раскрытых, понятное дело, были 1 карта способностей удушья для серпеноида на -50g для противника, 1 карта способностей для Сокола, рама огня, что давала +100g, а также карта ворот Парной битвы.

Итого, 3 карты я знал, а две новые – карта способностей, световой барьер, уникальный для Хаоса, но не особо полезный – отменяет эффект карты ворот противника, и карта ворот, Миротворец.

Эффект карты ворот был очень интересным – возврат всех бакуганов к игрокам. То есть, по идее, можно было заставить врага отдать все карты способностей, а потом просто свернуть раунд, лишив его ресурсов.

Итак, оставалась лотерея. Правда, сначала лучше бы удалиться, а то от этих взглядов «у него есть Жало» уже как-то не по себе.

Вернувшись в класс и отсидев оставшиеся уроки я, как обычно направился домой. Увы, но компания Дэна из трех человек тут же пришла ко мне.

Удивительно, но Дэн, который выбрал себе Пайрус, прямо предложил мне обменять ему Жало Даркуса на что-нибудь.

- Ты что, хочешь уйти от Пайруса? – спросил я.

Тот почесал в затылке.

- Ну-у, понимаешь, это же Жало Даркуса, как тут можно отказаться?

Конечно, пафосный вид этого монстра действительно внушал силу, но это всего лишь инструмент, игрушка, разве нет?

...

А... я понял, несмотря на то, что это инструмент и им просто нужно уметь правильно пользоваться, верно и другое – это игрушка, а какой ребёнок не хочет игрушку покрасивее?

Собственно, ответ всегда лежит на поверхности.

Пока я был погружен в свои мысли, Дэн шел рядом со мной, постоянно говоря, как мне было бы классно сделать этот обмен.

- Э-эй! Ау-у? – сказал он.

- Да, я слышу.

- Ну, и как? Обменяешься?

- А что ты предложишь?

Тут он замялся, но вскоре ответил.

- 3 Пайрус бакугана и 2 карты, идёт?

Я остановился.

- Ты же понимаешь, что 3 бакугана могут выиграть игру, а 1 другой стихии – всего лишь часть?

- Я знаю, но я хочу! – сказал он.

Шум рядом с ним положил ладони на глаза, как будто не желая этого слышать.

Все хотят моего Жала... не сегодня!

- Дай мне подумать некоторое время.

- А? – сказал он, будто услышал вариант, который даже не обдумывал.

- Сегодня я сыграл в первый раз. Наверное, это была моя самая большая удача – достать жало, начал я издалека. – Скажи, как ты думаешь, если я ошибусь с выбором, разве я не пожалею?

- А что тут выбирать? Я же даю тебе сразу несколько бакуганов, а ты мне одного.

- Ну, не одного, а одного и одну карту, цветная смерть.

На этих словах оба шедших со мной мальчика застыли, широко раскрыв глаза.

Дэн и Шун посмотрели друг на друга.

- Т-та самая крутая карта?! - одновременно выпалили они.

Я не мог не улыбнуться. Это редкость для меня - улыбаться, но мне это показалось действительно занимательным.

В общем, я решил накалить атмосферу.

- Вот, глядите, - я достал ту самую карту, на обратной стороне которой было название, описание и эффекты.

Те застыли, глядя на карту.

Я подвигал ею из стороны в сторону - взгляды мальчишек следовали за ней.

- Что... неужели так сильно хотите эти две вещи? - я вздохнул и пошел вперёд.

- П-постой! - сказали оба.

- Дайте мне время, я скажу позже. Шун, Дэн, думаю, вы знаете многих, так что сможете достать, что я попрошу...

- Э-эм...

- Не перебивайте. Я пока просто не выбрал стихию, но... - я выдержал символическую паузу. - Мне понравилось!

Оно и неудивительно. Кому не понравится возможность стать командиром потрясающих воображение существ, что могут покорять стихии? Конечно, заодно с этим можно было втоптать своего противника в грязь, что было очень приятно.

В общем, да, всё было так как я и сказал... я не выбрал стихию.

Почему это так важно?

Ну, помимо того, чтобы потом не было сожалений, так как при смене стихии рейтинг сбрасывался в 0, у каждой из стихий были свои преимущества.

Например, у того же Акваса, как я слышал, есть просто волшебная карта способностей, которую можно использовать любому Аквас мастеру - водный барьер.

Эффект простой, но невероятно мощный – блокирование активации способностей у сторон, пока использовавший не отменит эффект карты.

Вот, допустим, ситуация, где некто специально поддался 2 раза, чтобы сохранить все карты и в финале хорошенько пнуть своего оппонента. Конечно, усыпление бдительности тоже входит в это. Возвращаясь к тому же Мантрису, просто к 1 бакугану врага можно добавить еще одного, а потом использовать способность Мантриса к перетягиванию врагов на любую карту ворот, и в итоге двоих отправить Разум-призраком отдыхать, а последний... ну, острый резак и собственная сила Мантриса должны закончить дело, а еще собственная карта ворот.

Однако этот коварный водный барьер просто возьмёт и заблокирует всякое применение способностей. Достаточно выкинуть против врага кого-то сильного, быстро активировать способность, а потом водный барьер и финальная оплеуха на 3-х бакуганов сразу провалится, просто моментально!

Так что к выбору нужно было подойти сознательно.

- В общем, Дэн, Шун, дайте мне недельку. Там я скажу, каких хочу.

Те кивнули головами и вскоре ушли.

Я, естественно, направился домой.

По пути я всерьёз задумался над тем, что я хочу.

Не в плане стихии... точнее, с этого всё начиналось, но что-то внутри меня потребовало дать ответ для большего.

Пустота... в голове буря из эмоций и мыслей, но там совершенно никак не желает формироваться четкий ответ.

Я видел всякое, испытал много боли, узнал и пережил намного больше, чем стоило 13-летнему мальчику...

- Чего я хочу?..

Я остановился и посмотрел на небо.

Было пасмурно. Скоро пойдёт дождь.

Это странно, но мне совершенно расхотелось куда-либо идти.

Как будто стояние здесь и просмотр серого неба был лучшим занятием, которое вообще можно было бы придумать.

Я подумал, что здесь тихо и спокойно... оно и понятно, ведь, судя по облакам, совершенно очевидно, что на эту грешную землю скоро хлынет дождь.

Я стоял, а ответ всё не приходил. Мои мысли, тщательно пытавшиеся привести меня к нему, вели лишь к тщательно запечатанной в моем разуме зелени, того самого дара, что обернулся для меня проклятьем.

Мда, значит, ответ как-нибудь потом. Я всё же дошел домой. Как-никак, а с книгами и тетрадками в портфеле ничего нельзя будет поделывать, если они намокнут.

Кстати, о доме. Он совершенно непримечательный, 2 этажа. На первом кухня, туалет, ванна, общая комната. На втором же моя комната, кабинет отца, и его спальня.

Обычно я почти всё время, что дома, провожу в своей комнате, в которой лишь кровать, прикроватная тумбочка, лампа на ней, стул, стол с двумя ящичками и лампой на нем и 1 лампа на потолке. Вот и всё.

Иногда даже книги приходилось складывать на пол. Впрочем, не то чтобы не хватало места.

Компьютера у меня не было, лишь телефон, который я смог получить не за хорошую учебу, а потому, что нам в школе "порекомендовали" приобрести такой для загрузки электронных учебников и лабораторных работ для некоторых предметов.

Верно, отец купил его мне только из-за этого.

Даже не знаю, как к нему относиться.

Я понимаю, что будто бы чужой человек для него, но, тем не менее, он меня растит...

Готовка, конечно, от него самая простая – лапша, и всё, так что мне пришлось научиться этому делу.

Конечно, не то чтобы ребёнок без бюджета мог часто готовить себе еду сам, но... что-то я умел.

Сев и быстро сделав домашнее задание за 10 минут, я вскоре откинулся на спинку кресла дома и потянулся.

- Всё же, лотерея...

<http://tl.rulate.ru/book/95219/3233339>