

## Глава 332: правда о том историческом периоде

### «Семь монархов стихийных бедствий»

Цзи Сюнь слушал рассказ старухи и осознал, что было семь загадочных глиняных горшков?

Является правдой то, что в каждой из банок запечатано по одному старому инопланетному богу.

Более того, это — реликвии предыдущей эры. Их история старше и таинственнее, чем он мог подумать.

Даже королевская семья Августей не знала, откуда появился этот сосуд.

Услышав это, Цзи Сюнь внезапно понял, почему пала могущественная империя Тален.

Когда так много внешних богов сеют хаос, это сродни тому, как если бы человек страдал сразу множеством неизлечимых заболеваний. Было бы странно, если бы он не умер.

Скарлет, владыка порчи и болезней.

Эти два имени Цзи Сюнь уже слышал раньше.

Он также подозревал, что «Зверокровный Муту» был, скорее всего, источником загрязнения в межпространстве «Жадного рудника», превратившим горожан в оборотней. Вместо того, чтобы видеть законы мироздания, которые указывает внешность.

При этом была задействована и «Я есть мир».

До этого все исторические факты, которые мог добыть Цзи Сюнь, были взяты из народных преданий, преимущественно от людей вроде Арагорна, чьи предки были потомками мятежников.

Рассказ старика был не просто словами, но еще и направлялся некоторой загадочной силой, что позволяло еще точнее воспринимать его.

^ “ ”

Они поняли, что этот загадочный старик направлял их, чтобы «увидеть» сцены с большого расстояния.

Повествование продолжалось.

Иерархия королевской власти действительно очень сильна, обладая неким властным могуществом, чуть ли не подавляющим остальные иерархии. Но основным источником экстраординарной силы, стоящей за этим надменным могуществом, была сама королевская власть.

Этот старик, на протяжении тысячелетий преданный королевству Августей, медленно раскрывал тайну, которая не была известна сторонним.

Но посредством определенных явлений она предстает на суд миру.

Некоторое время,

Цзи Сюнь видел слишком многое.

Мысли Цзи Сюня также сами собой начали умозаключать.

Чу Цзю и Нан Цзин внимательно слушали, глубоко задумавшись.

С народной точки зрения, бездарность и распущенность «сумасшедшего короля» Алдуина была очень важной причиной крушения империи.

Это — «война».

Он изначально невыразим, непостижим, вездесущ, но его тяжело обнаружить.

До такой степени, что от одних лишь упоминаний имен этих старых богов у Цзи Сюня и остальных, кажется, в головах возникает невероятное количество информации.

Старуха продолжала повествовать: «Грабеж тех иноземных богов принес империи чуму, голод, нашествие насекомых и хаотичный климат. Особенно «владыка военных бедствий, Монлиод». Он — олицетворение военных бедствий. От войны до разгрома, поглощая божественную силу веры, исходящую от этого. Его явление сильно ослабило процветание империи. Владыки со всей страны собирали собственные войска, поднимались бунты, и войны продолжались».

Услышав это, Цзи Сюнь понял, почему последнего императора Талуна в народе прозвали «сумасшедшим королем».

Подобно тому, как новый король Артур смог в короткий срок продвинуться до седьмого уровня, так это было из-за успешного восстановления, когда его королевская власть и процветание взлетели до небес.

Цзи Сюнь с трудом мог себе представить, насколько устрашающими должны были быть «семь монархов стихийных бедствий», грабивших в период Талун.

Рядом с ними, Чуцзю и Нанкин также выглядели вдумчивыми.

«Более того, природные бедствия, приносимые семью старыми богами, быстро подтачивали и судьбу страны. Империя слабела, а большая часть королевской власти Его Величества также была повреждена. Позже он был подвержен заражению меткой [Тирана] и стал ревнивым и жестоким, а также совершил несколько поступков, которые мир неверно истолковал. Хотя люди из Нанды старались изо всех сил это изменить, жаль, что у них не вышло».

Но всего лишь небольшой утечки загрязнения едва не хватило, чтобы обрушить всю цивилизацию Федерации.

Цзи Сюнь искренне чувствовал, что его глаза сегодня открылись.

В течение некоторого времени Цзи Сюнь был вдумчив.

И это все еще ситуация, когда бывшие мастера карт Талуна использовали все свои средства, чтобы запечатать и справиться с ней.

Оказалось, что это была ответная реакция от метки [Тиран].

Цзи Сюнь и еще трое внимательно слушали.

Я раньше этого не видел. Просто высота недостаточно большая. Я видел только вид войны.

Существуют некоторые книги об исключительных последовательностях, некоторые об исторической правде и некоторые о моих собственных мыслях о законах.

С таким количеством мыслей в голове он погрузился в то загадочное состояние просветления, когда его мысли блуждали.

В этот момент он, казалось, немного понял, что такое «бог».

Это бог и космический закон.

Кусочек пыльной истории, рассказанный устами очевидца.

«Повелитель военных бедствий».

«Его Величество Кроса имеет большие амбиции и загадал желание спасти империю. Каждый в мире думает, что повторное использование его Величеством секты Серебряной Луны есть разврат. Бунтовщики часто поднимали свои войска во имя этого. На самом деле, ситуация в Империи в то время уже изменилась. Она достигла точки, когда необходимо принимать сильные меры. Его Величество хочет использовать веру Серебряной Луны для сбора сил государства и борьбы с осквернением веры семи иностранных богов, но, к сожалению, в империи накопилось много проблем, и ее трудно восстановить».

В конце династии это был такой жестокий и хаотичный мир, в котором сосуществовали демоны и монстры.

Эти истории завершили недостающие фрагменты головоломки в сознании Цзи Сюня, и в его глазах появилась полноценная линия национальной судьбы.

Рассматривая это с другой стороны, так называемая историческая правда также отличается.

Позади имени он увидел войны, горы трупов и моря крови, убийства, насилие, предательства, смерти и разрушения.

В совокупности это и есть «военные бедствия».

На протяжении всей истории большинство королей, потерявших свои страны, были такими.

Цзи Сюнь раньше думал, что все так.

Но сейчас в повествовании придворного чиновника услышал другую версию истории.

«Безумие» последнего императора действительно было безумием.

Но можно также сказать, что он сошел с ума, главным образом, из-за того, что хотел спасти империю. Позже он был отравлен меткой и стал глупым и жестоким сумасшедшим королем в глазах мира.

Две точки зрения, одни и те же персонажи, разные истории.

Цзи Сюнь подумал об этом, его глаза постепенно углубились и он подумал: «Оказывается, как

только у человека есть позиция, то, что он видит, уже отклонилось от истинного облика».

Эта древняя история дополняет некоторые ограничения его взгляда на «мир».

В этот момент мое сердце было глубоко тронуто.

«Его Величество и народ Нанда мобилизовали всю страну для борьбы с природным бедствием и успешно победили нескольких старых иностранных богов, снова их запечатали и спрятали сосуды повсюду. Но источник болезни, Такапала так и не удалось решить. Ему не нужна вера, чтобы набраться сил, распространяя чуму и принося смерть. Даже если тело будет запечатано, пока болезнь хоть немного распространяется снаружи, она никогда не прекратится. Президенту Королевской Академии Наук того времени, богу-воришке Бай, главе семьи мистеру Бай Ни, было приказано изучать эпидемическую медицину».

«Не знаю, что произошло после этого. Старый раб совершил ошибки, и его Величество дал мне разрешение прийти в эту родовую усыпальницу и стать хранителем склепа, и больше не заботиться о мировых делах».

Что ж, со времени падения империи создается впечатление, что лекарство от болезни не успели создать. Более того, Ваше Величество, вы родом из Восточных Пустошей. Видимо, народ Нанда начал план Fire Fire и передал его дальше. Это действительно удача.

^ “.”

Когда Цзи Сюнь услышал это, все линии сюжета в его сознании соединились.

[Исследовательский институт DP-955] в Болоте чумы, в котором он раньше бывал, был местом, где семья Бай исследовала противоядие от чумы.

Глядя на это таким образом, семья Бай в период Таруна все еще была полна верных людей.

Цзи Сюнь чувствовал, что видел "Мастера Байни" раньше.

Скорее всего, это был золотой труп, с которым он столкнулся в запасе мифриловой руды сто лет назад.

Цзи Сюнь слегка вздохнул, когда подумал об этом.

И это чувство соприкосновения разных линий судьбы было волшебным.

Для Цзи Сюня и остальных троих это явно было чем-то, что случилось в древние времена.

Но для старухи перед ней, она просто рассказывала историю о том, как они с коллегами когда-то сражались бок о бок.

Говоря об этом, Цзи Сюнь и остальные трое уже почти разобрались в том периоде истории.

Хрустальные глаза Нанкина повернулись, и он внезапно с любопытством спросил: "Старшая, что происходит с нежитью в Рунных Высокогорьях? А ваше тело, похоже, не представляет собой полноценное духовное тело".

Она экстрасенс и уже поняла, насколько особенна эта старуха.

Но я не совсем понимаю.

Именно поэтому ей любопытно.

"Господин Нан, вы слишком вежливы. Я не заслуживаю, чтобы вы так меня называли".

Старуха следовала правилам, в которые верила всю свою жизнь. Она ответила смиренно и сказала: "Это именно то, о чем хочет сказать старая женщина".

Она объяснила: "Что касается нежити на Рунных Высокогорьях, то она осталась после войны в том году. Империя была опустошена в то время. После того, как Монлиод, Владыка Войны Бедствий, использовал войну, чтобы восстановить свою божественную силу, он возжелал императорский мавзолей. После проникновения на возвышенности разразилась война. В той битве все стражи гробницы были убиты и ранены, а старый раб также активировал защитные ограничения родового мавзолея, а затем сумел нанести ему серьезный урон".

"Однако старый раб был тяжело ранен в той битве и находился на грани смерти. Ему пришлось использовать тайный метод вскрытия трупов, чтобы превратиться в нежить. С помощью защиты духов предков в мавзолее след его души остался, и он до сих пор жив".

^ “ . ”

Нанкин слушал и послушно сказал: "О".

Однако Цзи Сюнь услышал намек на величие в этом спокойном повествовании.

Этот старик тяжело ранил чужого бога?

^~ шипит.

Хотя старуха скромно сказала, что воспользовалась запретом императорского мавзолея, ее противник был истинным богом!

Это также подтверждает, что ранг человека, стоявшего перед ним при жизни, должно быть, был пугающе высоким.

Даже в Империи Тарун в то время этот человек определенно был сильным человеком на вершине пирамиды.

Есть еще один ключевой момент в этом утверждении.

Какие тайны хранятся в императорской гробнице, из-за которых даже внешний бог мог позариться на них?

Мысли Цзи Сюня мчались, и у него возникло много сомнений.

Но он не превысил своих полномочий и не заговорил, а просто вел себя как прозрачный человек и слушал.

Когда он думал об этом, тон старухи внезапно стал серьезным: "Ваше Величество, пожалуйста, не забывайте быть осторожными с Властелином Бедствий Войны. Хотя в той битве он был тяжело ранен, он сбежал. Хотя его божественная сила была почти сломлена, я боюсь, что ему понадобятся тысячи лет, чтобы она сбежала. Он тоже не сможет восстановиться. Но как только возобновятся бедствия войны, он обязательно сможет поглотить божественную силу и вернуться в строй".

Услышьте слова.

Цзи Сюнь и двое других людей вздрогнули, и они все подумали об одном и том же.

"Монглиод, Владыка бедствий войны" не был запечатан?

Куда же он тогда делся?

Они некоторое время помечтали друг о друге.

Судя по текущей ситуации, война между Восточной Пустошью и Южным континентом неизбежна. Как ни крути, это начало смутных времен.

Раньше я думал, что это всего лишь конфликт между цивилизациями.

Сейчас страшно подумать об этом.

Разве это не просто военная катастрофа и загрязнение?

Более того, даже если бы между двумя континентами не было никакого цивилизационного конфликта, даже на самом Южном континенте, три королевства воевали круглый год.

В этот момент война в глазах Цзи Сюня вышла за пределы видимости, позволив ему увидеть некоторые законы вселенной.

Так называемый «божественный уровень», похоже, представляет собой способность управлять законами вселенной и проявлять себя в конкретных вещах.

Цзи Сюнь также вспомнил, как Арагорн говорил раньше, что некоторые важные фигуры на южном континенте планируют использовать эту войну для проведения какой-то необычной церемонии продвижения по службе.

При этой мысли он почувствовал, что что-то понял.

□J-Война□- это божественная последовательность.

«Туншэн» — это направление, путь и процесс познания законов вселенной.

Война — это как грандиозная церемония, позволяющая некоторым людям понять царство богов и шаг за шагом подняться на уровень богов. По мере подъема на высшую лестницу накапливаются горы трупов.

Десять тысяч костей погибнут, но одна будет завершена.

«Повелитель военных бедствий» не сбежал на Южный континент, верно?

На мгновение подумав, Цзи Сюнь вспомнил действия Святого Престола Айрельской Империи по сбору сосудов.

Раньше я не понимал, зачем им это.

А теперь, неужели это действительно то, о чем я думал?

От этих мыслей у Цзи Сюня похолодела поясница.

Два сосуда с мантрами на его теле действительно похожи на бомбы.

Может быть, однажды появятся два иноземных бога.

Раньше я использовал их как духовные сосуды для практики и думал, что это довольно хорошо.

Глядя на них сейчас, становится очень жарко.

Ой,

есть еще один!

Тот, в котором трещины на сосуде.

Сейчас он находится в исследовательском институте Мастера Мерлина.

Если те люди на Южном континенте действительно знают об этом, они обязательно ограбят это место любой ценой.

Хотя Приорат Иллюминатов очень силен в Восточной Пустоши, если он действительно попадет на глаза Святому Престолу, он будет уничтожен в мгновение ока.

Цзи Сюнь почувствовал, что должен как можно скорее передать эту информацию Цзя Ю.

Этот парень обязательно сможет думать глубже, чем он сам.

Однако с этой мыслью чувство кризиса стало еще более острым.

Цзи Сюнь чувствовал, что что-то не так.

Когда вы думаете о чем-то, эта мысль причинно связана с миром.

Такие загадочные способности, как «пророчество» и «пророк», могут использоваться для гадания.

Цзи Сюнь не осмелился использовать коммуникатор.

Он чувствовал, что должен пойти туда лично.

Раньше не было никаких проблем, потому что у тех, кто находился на Южном континенте, не было ориентированной разведки.

Но со временем известие о гибели вампиров в сокровищнице Шэньсю неизбежно распространится.

Возможно, некоторые люди уже заметили это.

«Так много неприятностей»

От этих мыслей взгляд Цзи Сюня стал глубоким.

Время летит незаметно.

Старуха в общих чертах рассказала о том, что произошло в том году.

Однако из-за того, что ее собственная душа была неполной, а время было слишком долгим, многие вещи были размыты, и она не могла их вспомнить.

Но она помнила свой долг.

Защитить родовую усыпальницу.

Другой заключается в том, чтобы передать секреты, унаследованные в родовой усыпальнице, потомкам Августа.

Закончив свой рассказ, старуха указала на каменный дом и сказала: «Ваше Величество, раз уж вы здесь, пожалуйста, следуйте за мной. Родовой дух хранит сокровища, переданные предыдущими императорами».

Чуцзю не отказалась, а кивнув, сказала: "Тогда я тебя побеспокою".

Хотя она и не думает, что она император, она унаследовала наследство из царской гробницы.

А в этот момент, после того, как она выслушала славные истории тех могущественных людей из талонского периода, которые пожертвовали всем ради продолжения цивилизации, некоторые идеи в ее разуме неясно изменились.

Старушка сказала, почтительно показывая дорогу.

Она не сказала, что другие не могут следовать за нами.

Но в конце концов это родовой мавзолей Августа, что немного смущает остальных двух людей.

Джи Сюнь наклонил голову и встретился взглядом с Нанкингом.

Выражение лица этой маленькой девочки, кажется, может говорить: пойдём?

Джи Сюнь ответил ей действием.

Если ты упустишь эту возможность заглянуть на пиковую панораму карточной цивилизации мастера, то действительно упустишь ее.

Джи Сюнь чувствовал, что любые колебания станут признаком неуважения к возможности.

Он бесстыдно последовал за ним.

Подумал о том, чтобы их остановили перед разговором.

Нанкину было немного неловко, но когда она увидела, что Джи Сюнь и Чуцзю ушли, она последовала за ними.

Старушка, ведущая дорогу, ничего не сказала.

Джи Сюнь вздохнул с облегчением.

Втроем они дошли до маленького каменного домика.

Думал, что этот дом был жилищем для старушек, но оказалось, что нет.

Скорее как храм.

Камни, из которых построен каменный дом, также выгравированы различными таинственными символами, которые выглядят как какое-то зачарование.

Когда Джи Сюнь и другие трое очень сильно заинтересовались тем, что находится в каменном доме, старик заранее сообщил ему: "Разве Ваше Величество не спрашивали старого раба, что такое "маленькая руна"? Маленькая руна - это руна, которую люди могут видеть и понимать". Руны. Выражаясь по-простому, мастера карт могут понять царство, когда они находятся на седьмом уровне, что является проявлением их контроля над законами вселенной, которые они понимают. А Маленькая руна конденсировала царство в необычные символы со следами, как слова. Это более высокий уровень понимания закона".

^ “ ”

Джи Сюнь не достиг царства, поэтому он не знает, насколько он силен.

Но Чуцзю и Нанкин явно поняли, что происходит, и понимающе кивнули.

Сделав паузу, старик указал на вещи в комнате и сказал: "То, что записано на этой [Имперской каменной табличке], это "Великая руна". Другими словами, это необходимый фактор для конденсирования смертной "божественности"!"

Божественность?

Джи Сюнь вздрогнул, слушая.

Это королевская семья?

Тема слишком высокого уровня.

Чувствуется, что это область, к которой можно получить доступ только на восьмом, девятом или даже более высоких уровнях.

Пятьдесят две психические последовательности, о которых говорят другие, - это просто слова.

Никто не думает, что они могут действительно стать богом.

Однако в наследии королевской семьи Тарун это не легенда.

Чудо находится прямо перед нашими глазами, это реальность, к которой мы действительно можем прикоснуться.

Джи Сюнь ведь родился в Елуцзы, и этот опыт неизбежно заставил его состояние ума почувствовать себя немного волшебным.

Как дикий кабан, привыкший питаться местной едой, в рот ему положили горсть измельченного корма, и он все еще застрял в его горле.

Это действительно соответствует этому предложению. Конечная цель людей на дне, которые усердно трудятся всю свою жизнь, может быть, всего лишь отправной точкой для высшего класса.

Сюрприз Джи Сюня еще впереди.

Джи Сюнь раньше слышал термин "Имперская каменная табличка" из уст старушки.

По словам самого старика, символы таинственной силы, вырезанные на окружающих камнях, были вырезаны небрежно после некоторого поверхностного понимания каменных табличек.

Поэтому Джи Сюнь все больше любопытствовал, что за тайна в этой каменной табличке.

Он последовал за Чуцзю, усвоил урок из прошлого и не осмелился оглянуться.

Задумавшись о том, насколько сильна "Маленькая руна", Великая императорская каменная табличка, вероятно, представляет собой нечто еще более невероятное.

Но когда несколько человек остановились, старуха не напомнила им ни о чем, а сразу представила: "Это императорская стела, высеченная самим императором Ланлингстером, и она также является одним из самых важных унаследованных сокровищ нашего Талуна".

Неужели император Ланлингстер вырезал ее сам?

Услышав это, все трое сильно удивились.

Он поднял глаза и открыл дверь.

Однако, когда черная каменная плита попала в поле зрения, глаза Цзи Сюня сразу же застыли на ней: "Это"

Меня поразили не таинственные символы на каменной плите.

а потому что

Эта каменная плита выглядит такой знакомой!

Из какого же черного текучего материала сделан [Каменная плита Запрещенных руин], которую я видел несколько раз?

Цзи Сюнь понаблюдал за ней и убедился, что это так!

Он никогда не ожидал, что Каменная плита Великого императора будет выглядеть так.

Однако, если присмотреться, то можно увидеть, что кусок перед вами отличается от того, который вы видели раньше.

Несколько [Каменных плит Запрещенных руин], которые я видел раньше, имели единую прямоугольную основу с заостренной формой обелиска сверху.

А эта [Каменная плита Императора] является куполом.

Визуально длина, ширина и высота составляют примерно 2\*2,5\*4 м, а характеристики также отличаются.

Интуиция также говорила Цзи Сюню о том, что обе каменные плиты сделаны из одного и того же материала, но это не одно и то же.

Старик смотрел на каменную плиту с благоговением ученика.

Она повернулась к Чуцзю и сказала: "Ваше Величество, в вашем нынешнем состоянии, если вы хотите понять царство, в котором находитесь, вам лучше всего разобраться в этой каменной плите. Таков и девиз дворца. После того, как короновались новые короли всех династий, они обязательно приезжали в родовую усыпальницу, чтобы принести жертвы. Отдать дань уважения предкам и понять эту каменную плиту великого императора".

^ “.”

Чуцзю не могла скрыть своего удивления, услышав происхождение каменной плиты, но она была немного озадачена.

Я из последовательности [Белая королева] и нуждаюсь в исключительном наследовании.

Подойдет ли эта каменная плита?

Старуха, казалось, догадалась о ее сомнениях, а затем объяснила: "Император Ланлингст - орел, который может парить в трещинах бездны. Легенда гласит, что Его Величество предок - несравненный силач, владеющий большинством из пятидесяти двух последовательностей демонов \*\*\*. Эта каменная плита - это 'Великая руна', которую он вырезал со всей своей мудростью и которая содержит магию законов вселенной, которая невообразима. Этот старый раб смог понять ее только за тысячи лет и смог лишь поцарапать поверхность".

Девятый день лунного месяца: “.”

^Южное зеркало: “.”

Как только прозвучали эти слова, две женщины украдкой взглянули на кого-то.

Их поразило не значение каменной плиты.

А предложение "Владеющий большинством из пятидесяти двух последовательностей".

Когда Цзи Сюнь услышал это заявление, он инстинктивно подумал: У них есть профессиональная последовательность, которая всемогуща? Разве это не Джокер?

Он внезапно понял, что "Г-н.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/95195/3947936>